

异海（上下）



[异海（上下）_下载链接1](#)

著者:蛇从革

出版者:鹭江出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787545908251

一场没有硝烟的别样战争，在一片有别于三维空间的异海展开。知晓全部秘密的美国人、以卧底身份参与其中的中国人、后来居上的苏联人、先下手为强的德国人，他们都明白：谁控制了异海的陆地，谁就能重建一个世界秩序。谁拥有神秘的怀表，谁就能在不同空间任意穿越，经历不同人生，体验不同时空。

如果有一天，地球不复存在，究竟谁能在异海争得生存空间？如果有诺亚方舟，到底哪些国家能够获得珍贵的船票？

作者介绍:

蛇从革:

原名徐玉峰，雁北堂文学社核心成员，湖北省文学院签约作家，湖北作协成员。

天涯社区2012年最佳网络作家。

天涯社区“莲蓬鬼话”最受欢迎作者。

重庆卫视2013年《微视频》节目最佳剧本奖得主。

凭借作品《异海》夺得2013年华语科幻小说“星云奖”银奖。

主要作品：《宜昌鬼事》（出版名为《异事录》）、《异海》、《蛇城》（同名电影已投拍）、《密道追踪》（同名电影已上映）、《蛇从革日记之东泉宾馆》（已上映）。

目录:【上册】

楔子一

楔子二

第一章失踪的父亲

第二章对越自卫反击战英雄

第三章寻找曹沧

第四章怀表

第五章旋流

第六章费城实验

第七章异海

第八章透明船

第九章倪细妹

第十章时间或者是空间

第十一章老杨之死

第十二章古生物学家卡林

第十三章风暴

第十四章季风

第十五章十月革命号

第十六章十月革命号续

第十七章星球大战计划

第十八章幽灵船

第十九章时间的错位

第二十章泡沫理论

第二十一章紫雾

第二十二章季节

第二十三章约书亚等人的经历

第二十四章冰的山脉

【下册】

第一章末日黎明计划

第二章诺亚方舟计划

第三章大西洲

第四章阿兹特克的月亮鱼

第五章重返小岛

第六章人之上升

第七章边缘

第八章海底
第九章文档结束
第十章马甲又出现了
第十一章结局
· · · · · (收起)

[异海（上下）_下载链接1](#)

标签

科幻

蛇从革

异海

星云奖

小说

中国

幻想天地

悬疑

评论

低配版三体23333。讲真，虽然俗，但是蛇从革能把几个没道理组合在一起的东西组得有模有样，而且抓得住人害怕的点，还是挺牛逼的。就是每次都用代述来让故事显得更加真实，还有人物的消失什么的，有点缩手缩脚。作者啊，你应该不要害怕，去大刀阔斧地试新的方法和题材，不要陷在鬼怪的坑里。

上册好看一些。我都能看了大概大众都能接受吧。。

别问我为啥要读这本书==

没BUG 文笔流畅 起码故事都说得通 串联人物 细节用心细致 不错 期待不被编剧榨干

脑洞挺大的，还想看看作者的其他作品。

虽然平行空间已经是科幻小说中的常见梗了，但这个开篇还是挺有意思的，上部明显比下部精彩，科幻加奇幻，氛围营造得特别好，但下部为了结尾，明显匆忙了些，主题变成了文明相争和深明大义，就有些俗套了

哎？说好的悬疑小说呢？？？我看到了什么？？从中间往后大量的科学理论就涌出来，我脑子都快跟不上了！感觉变成了科幻小说啊！但我觉得还是相当精彩的，看了之后还是很拓展思维的，其间也扯了很多各国的关系局势

前面以为是悬疑，看着看着变成了科幻。整个故事的叙述角度很奇怪，虽然用日记的形式讲述，但是回忆形式的日记不应该能记录的这么详尽，所以很难带入。脑洞是很大，只是和政治沾边了阴谋论在科幻小说里，还是会觉得有点累。

1. 在历史的长河中，人类的历史是多么短暂。而每个个体的生命更是微不足道了。 2. 达尔文的进化论并不正确 3. 地球在宇宙中就是粒微尘，而地球也不会永远存在的。就是这么小的地球，每个人却也不能到达它的每个角落。

就……还算有趣？ bug归bug……脑洞也是大得可以（。

悬疑恐怖，引人入胜。

很好看，虽然是小说，但是里面中美苏还有空间，泡沫理论还挺有意思的

想象力还是比较丰富的，某种程度上满足了一种对国家机器的幻想和期待。

老蛇能在科幻、谍战、悬疑题材上游刃有余，真的厉害。可以和美剧的编剧一较高下。只可惜国内影视编剧的能力有限，过几年拍成电视剧的话一定拿奖。

前半段很好看，后半段脑洞太大，文科生表示心很累

吸引人，涨知识。

趁着亚马逊活动，也把这本补了。这个构思十分棒，觉得可以撑起更宏大的架构的，不过整个故事的风格又是偏向具象化的现实主义。结尾还是略嫌无力了点儿。

异海的气候和生物，以及各种平行世界的设定都很喜欢。

结局过于突兀 看来是还有续集 有强烈的代入感 以我智障的脑子都快相信了
也许本来我们就是楚门 从来都不是什么狗屁自然界的顶端
达尔文进化论不能完全解释人类的发展 我们就是猴子啊

竟然看完了，口水型的科幻悬疑小说，换一种思路设想文明起源和延续，开端不错，中段啰嗦，用很多意外来填坑，结尾仓促，坐待第三部填坑。

书评

异世界的光怪陆离大冒险，是《鬼吹灯》的路子，但是人物形象塑造行文语言都不如鬼吹灯，紧张刺激感也不如，差距还不小；
从神话传说收集素材，以科学幻想穿针引线，亦真亦幻，代表作是《天意》。但是作者在历史和神话积累明显不够，相差不可以道里计。 从多重宇宙的视角写文...

文/臻心有鱼

蛇从革本名徐云峰，原为建筑工人，因在天涯论坛“莲蓬鬼话”连载的《宜昌鬼事》（即后来出版的《异事录》）而闻名，并因此而成为炙手可热的当代小说家。由其作为原著和编剧的电影《密道追踪(阴兵虎符)》已于2014年底上映。
《异海》则属于科幻小说，该小说获得了2...

当不再有陆地，人类又该以怎样的形态存活？

我用了八天的时间重新读了《异海》这部小说，其分为上下两部。但是把这篇读书笔记写出来却用了我将近半个月。我也不知道为什么，可能是这类科技科幻都不太好写吧。我想说我终于把它憋出来了。 重温小说的同时我也在豆瓣上翻阅大家的...

四维空间那里跟三体里的描写几乎一模一样。不过老蛇这部异海本来就是受到三体的启发，有的地方有相像也无可厚非。不过还是宜昌鬼事好看。