

真相



[真相_下载链接1](#)

著者:[美] 赫伯特·比克斯

出版者:新华出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787516611586

《真相：裕仁天皇与侵华战争》是一部美国作家比克斯编著的揭露侵华战争罪行的书籍，并摘取了2001年普利策新闻奖传记奖的桂冠。该书聚焦了日本裕仁天皇的性格、行为和思考方式，目的是为了更好地解读20世纪的日本社会和政治。全书关注的中心在于昭和天皇是如何在近臣的帮助下为自己开创了一方政治空间，并从此（在这片空间里）逐渐成为一股独立的政治力量，在决策过程中行使了领导者的权力。比克斯教授通过大量考证，以其独特的视角记述了裕仁的一生，重点论证了裕仁的战争责任。裕仁不仅不是傀儡，而且还是大权在握的实权人物，他对日本侵华战争以及日军暴行负有直接责任。

作者介绍:

赫伯特·比克斯（Herbert P. Bix），1938年出生于美国马萨诸塞州。哈佛大学历史学及东洋语言学博士。长期从事日本近现代史研究。1997-2001年，曾任日本一桥大学大学院社会学研究科教授，现为纽约州立大学教授。

目录: 译者说明
致中国读者 / 1
致谢 / 1

序章 / 1
第一部 皇太子的教育 (1901年—1921年)
第一章 少年与家庭与明治遗产 / 3
第二章 天皇的培养 / 27
第三章 面对现实的世界 / 43
第二部 仁善的政治 (1922年—1930年)
第四章 摄政统治与大正民主的危机 / 71
第五章 新君主制与新国家主义 / 98
第六章 一个政治君主的诞生 / 119
第三部 陛下的战争 (1931年—1945年)
第七章 满洲事变 / 141
第八章 昭和维新与统制 / 170
第九章 圣战 / 193
第十章 战争的僵持与升级 / 223
第十一章 珍珠港序幕 / 241
第十二章 大元帅的严峻考验 / 274
第十三章 迟到的投降 / 307
第四部 没有反省的人生 (1945年—1989年)
第十四章 重建君主制 / 341
第十五章 东京审判 / 373
第十六章 再造神秘性 / 400
第十七章 平静的晚年与昭和的遗产 / 418
译后记 / 444
• • • • • (收起)

[真相 下载链接1](#)

标签

日本

历史

裕仁

日本历史

日中战争

日本研究

抗日战争

传记

评论

中文书名是天朝人另取的，书写得很一般

HI537

不好的地方有论证冗长且过于重复，线索人物太多很难阅读。但是Bix挑战了裕仁作为“立宪君主”的伪装，虽然不足以证明他是战争中的决定性人物，但他无疑不是一个日本政府刻画出的被军政府愚弄的天皇。

裕仁在战争扩大时期，对陆军中的扩大派的暴走行径采取放纵、不作为甚至是默认的态度，在战时大本营期间又积极参与东京对前线部队的干预或遥控。战后审判裕仁自身的地位甚至是君主制本身都面临着岌岌可危的情况，宫廷派、美方和战犯们合力在世人面前演了一场戏，将罪责最深重的天皇从审判庭拽了出去，这便是东京审判命门所在，也是日本反省不足的根源。

啊 天皇的鹤音如鸟一般尖细～ 裕仁是伪弱的奸诈 模棱两可的逃避罪责 天皇里的奥斯卡

按需。

裕仁虽然逃脱了战后军事审判 但从来不是傀儡 而应对侵华战争负有直接责任

1949年秋，中国变天了，日美从此从敌人变成了好朋友。感谢蒋介石，呵呵～

中译本改了书名的，感觉是碰瓷营销，其实和侵华的关系大概总共不到10页。书的内容

其实挺好的，翻译也不错，就我一个普通读者来说，它得普利策奖是没有问题的（毕竟这个奖项本身是大众阅读层次的）。不足是背景描述太少，裕仁的形象多少扁平了点。至于学术界的批评，离开大众太远，不能以此作为评分依据。

书不怎么样，比较枯燥，史料较多但不进行处理，一锅炖了给读者，没有一定的历史知识储备，看起来会吃力。但是胜在观点和立场，通过大量史料得到的结论是站得住脚的。竟然还是个记者写的，只能说传媒界杂家相当多啊

2016/03/14

透过裕仁的一生看清国际政治的博弈与互相利用，也让世人明白裕仁并不是一个退居幕后无实权的傀儡天皇。给当代人的启示主要是国际秩序不应建立在寻求霸权之上，大国不该无视国际共同体的存在而发动先发制人的战争。从本书中也能对当代国际社会理解下的日本社会进行一定程度的解读，更好的了解近现代的日本社会。

书名和简介真的是……很有意思……

这部著作相当有名气，但是恶评也同样的多。事实上，与很多人想的很不一样的是，这部著作一个很大的批评点在于，它用的史料不仅不新，而且比较过时（至少按照日本历史学研究的标准是这样），而且作者是通过某种既定框架的叙述而不是通过史料的证明来链接历史的。当缺少历史证据的时候，作者就转为使用也许，大概，虽然昭和天皇没有这么说，但是。。。这样暧昧不明的句子来串联起一个接一个的事件。正如有些美国历史学家评论这部作品所表明的那样，作者想象了一个Hirohito而背离了严格的历史学家所应有的批判态度。把历史作品写成了小说。对于不了解这一领域研究的人而言，这部作品或许真的很厉害，并且批评者也的确承认，作者提起天皇责任这个角度是非常值得肯定的，但是不代表这部作品从日本史研究的角度而言不是一部不怎么好的著作

这本书在日本史学界遭到强烈批判，日本学者著有论文集系统予以反驳，主要是因为作者史料不够想象力来凑，原书写得非常文学化，还有不少硬伤，译本的题目起得太有天朝特色了

[真相_下载链接1](#)

书评

很多中国人都会骂裕仁，是你丫发动的侵华战争，还有脸道貌岸然地当天皇？我呸！很多中国人会骂，包括不少历史学家也是，但是要他说辩论，他就会哑口无言。日本人会说，天皇是君主立宪君主，只是个宗教和国家象征，每次召开会议时，天皇都是闭口无言，你哪只眼看见他参与国...

首先，书名是骗大家来看书用的。封面的英文已经交代了 英文名应该是《裕仁和现代日本的建立》，而中文名不但缩小了原著的宏大立意，而且采用畅销书的操作手法，实在很小器。至于书的内容没有什么新奇，从未接触过日本历史或者只有单方面信息来源的人可以一看。

我得实话实说。我读的是该书的英文版，中文版从来没有看过，所以该评论是针对英文版来说的。我从小就被灌输日本侵华战争是一小撮军国主义分子搞出来的，大部分人都是被骗了，天皇只是一个木偶摆设，没有任何实权。但日本对外的扩张其实有其社会制度机理上的深刻内因...

- 在樂文書店逛時碰到這書。早前讀四方田犬彥的書讀到明治天皇的帝國午宴，加之之前去沖繩時頗有感觸，想了解一下日本皇室究竟搞甚麼，遂起了想去看一本關於日皇裕仁的書。- 這本書十分厚，讀了近兩週。書日取先寫於2010年，2016年再版，台灣2017年初出中文版，跟得很緊呢。-

...

信息量不大，煌煌一大本，就讲了一句话：裕仁有罪。美国人之所以保他，原因有二：想在战后尽可能顺利接管日本，天皇下台，怕国民抵抗。其次二战之后紧接着美苏冷战，美国人忙着要扶植日本，作为亚洲冷战先锋，兹事体大，以往罪过先放放。直到今天，日本国民拒不认罪，与此干系...

Very helpful to understand Japan history and reflective on current political challenges Japan government faces both domestically and on international issues. Even though Shōwa era has long passed, Japan had to continue its heavy burden for refusing the con...

[真相_下载链接1](#)