

宣武区消失之前



[宣武区消失之前_下载链接1](#)

著者:定宜庄

出版者:北京出版社

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787200109313

本书以黄宗汉为核心访谈对象，回顾了北京市原宣武区自1949年以来的历史变迁。本书全面细致地梳理了黄宗汉作为宣武区干部在宣武区的亲身经历、对宣武区工业建设和文化建设所做的工作，同时穿插了另外几位宣武区老干部对相关事件、人物的回忆口述，从亲历者的角度，勾勒出北京市原宣武区从1949年接管街道、改造工业手工业，到“难忘的1958年”全民大炼钢铁，再到改革开放以后创建大观园、研究宣南文化等实践探索。

作者介绍:

目录: 前言（定宜庄）
黄宗汉简历
第一部分宣武区的政权初建（1949—1969）
一、“北平和平解放”之前
二、我在宣武区宣传部的日子（1949—1957）
三、与李瀛、张宝泉等人的座谈记之一（1949—1957）
四、难忘的1958
五、“大跃进”之后
第二部分《红楼梦》与“第一代文化企业家”（1982—1986）
一、介入电视剧制作
二、《红楼梦》和大观园
三、“京都文丐”与天桥乐
第三部分宣南文化（1986年以后）
一、参与重建宣南文化并进入学术研究领域
二、再谈宣南
参考书目
附一北京外城的行政区划沿革
附二中共宣武区委工作机构变迁一览表（1950—1967）
附三略论北京天桥平民文化（黄宗汉）
附四关于修复利用西城区会馆文物建筑的初步设想（黄宗汉）
附记（黄宗汉）
索引
· · · · · (收起)

[宣武区消失之前_下载链接1](#)

标签

口述史

北京

社会史

黄宗汉

宣南文化

老北京

定宜庄

历史

评论

不仅仅了解周边的故事，还可以了解党内工作的运作机制，很有价值的口述。

一个半官半商的人物，讲述如何利用官场规则实现“宣传宣南文化”理想的后半生。

着重看了一下建大观园的部分，可算是我国影视基地鼻祖了，80年代去大观园，90年代去荣国府，都还能找到剧中的感觉，很身临其境，尤其大观园特别热闹。如今豪华影视城那么多，紫禁城都能建个一毛一样的，再不会有人去那拍戏了。大观园在北京还能好一些，荣国府已经十分萧条，感叹时代变迁！

黄宗汉本人经历很丰富，这本比较散讲电视机厂的那本应该有趣些。

就那样吧

宣武区：1949—2010

中国学术与政治的样板。

不错，说的都是家门口的事，有不少猛料啊

[宣武区消失之前_下载链接1](#)

书评

[宣武区消失之前_下载链接1](#)