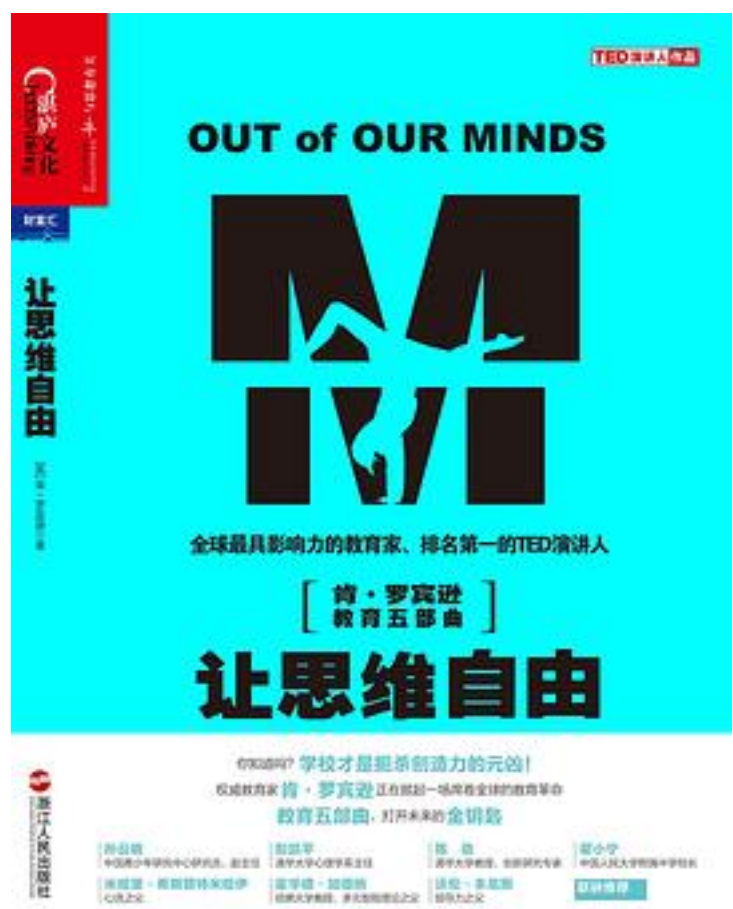


让思维自由



[让思维自由_下载链接1](#)

著者:肯·罗宾逊 (ken Robinson)

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:平装

isbn:9787213065255

为什么很多人觉得自己没有创造力？创造力是特殊之人才有的吗？为什么大多数孩子都觉得自己极富创造力，而大多数成年人却不这么认为？事实上，这些问题比表面上看起来要严重得多。

在信息技术、人工智能和纳米技术蓬勃发展的今天，世界正在经历颠覆性变革。为了应对不确定的未来，我们需要在教育、商业和社会大众之间建立起一种创造性关系。但是传统学校所进行的教育，尤其是应试教育，却只是一味地拔高传统的课业考核标准，根本没有培养出学生的创造力，甚至抹杀掉了他们的好奇心和创新意识。

此时，教育改革的问题就摆在了我们面前。在《让思维自由》一书中，教育学家肯·罗宾逊告诫我们，发挥创造力最重要的是智力而非学术，人类智力是多样性、动态性和独特性的结合体，并以此推导出了“想象—创造力—创新”的创新3部曲。而同时也提出，艺术与科学在发挥创造力方面是缺一不可的。另外，罗宾逊为我们呈现了激发团队创造力的9大原则，以帮助企业塑造有创造力的领导者，进而引领企业的创新文化。而改革教育，作为培养创造力最坚实的一步，更应遵循8个出发点，同时推广鼓励、识别和培养的创造性教学，以创造更加美好的未来。

教育转型不容易，失败的代价也很大，但成功的好处绝对会超乎我们的想象。

作者介绍:

1950年出生于英国利物浦。1968年进入利兹大学学习英语和戏剧。1981年进入伦敦大学攻读博士学位，研究方向是教育戏剧和教育剧场。

英国华威大学教育学教授，全球最具影响力的教育家。2003年，罗宾逊因杰出的贡献而被英国女王伊丽莎白二世封为爵士。

排名第一的TED演讲人。截至2015年1月底，通过TED网站观看罗宾逊“学校扼杀创造力”演讲的人次超过3080万，创造了TED大会创立以来的最高纪录。

2011年，罗宾逊被评为“Thinkers50顶尖思想家”与“创造力和创新领域的全球杰出思想家”。

目录: 序言 创造力成就美好未来

引言 让思维自由

未来是不确定的，预测未来的最好方法就是创造未来。创造力是绝大多数人天生就有的能力，我们所要做的，就是要为创造力的产生提供适宜的条件。教育、商业和文化必须协调一致，才能造就出创造力无限的人才。想象，是一切创造力产生的源头。

创造未来，预测未来的最好方法

重新思考创造力

教育、商业和文化的协调一致

想象，无限创造力的起源

第1章 我们正处在大变革时代

我们正处在技术大爆炸时代，纳米技术、人工智能、指数型增长的信息技术，让我们预测未来的难度越来越大。埃尔文·托夫勒40年前就预见“未来的冲击”，今天的互联网就是最好的例子。想象、创造力和创新，是应对不确定未来的3大利器。

指数型增长的信息技术

人工智能

让历史告诉未来：难以预测的未来

埃尔文·托夫勒预见“未来的冲击”

用创造力迎接未来

第2章 教育的困境

发挥才能的一个重要策略，就是尽你所能地创造各种新体验。我们本以为可以通过教育来发挥，但教育往往会阻碍我们这样做。教育正面临前所未有的挑战。真正能满足市场需要的人才，奇缺无比，而高学历的失业人员却随处可见。互联网的冲击，威胁着传统教师的地位。年轻的一代，正在经受着考试和升学的压力。

改革，还是推倒重来
错误的方向：培养更多高学历人才
经济挑战
文化挑战
个人挑战

第3章 重要的是智力，而不是学术

仅仅注重学术成果并不能解决我们遇到的问题，反倒可能让问题变得愈加严重，因此，我们必须从“学术错觉”中清醒过来。智商不应成为唯一的人才选拔标准。艺术家不需要为了取得学位而去学习艺术史，他们的作品就是他们智力的最好证明。我们只有转变观念，才能找到支撑我们创新的能力究竟在何处。

智商并不是智力的全部
技术创新推动的文艺复兴
艺术创作也是一种学术能力
改变观念

第4章 认识我们的大脑和智力

人类智力的内涵，远比现有教育所教给我们的要丰富得多，多样性、动态性和独特性是智力的3个重要特征。有意识思维只是大脑工作的一小部分，更多的思维则属于味觉、嗅觉、触觉、视觉、听觉等复杂感知的无意识过程。通过教育和培训，我们才能展现出我们天生就有的卓越智力和潜能。

失聪的音乐家
物质与精神的双重世界
人类智力的多样性、动态性和独特性
舞蹈与智力

实现自我

第5章 怎样成为有创造力的人

想象是人类与生俱来的才能，把想象付诸实践就形成创造力，而创新则是通过创造力把新想法付诸实践的过程。创造过程的第一步是想出主意，然后对初步构想进行推敲、测试和改进。只要我们运用好发散性思维和收敛性思维模式，再结合我们的才能、热情和独特的个人创造潜力，我们就将无往而不胜。

拉斯维加斯，人类想象的产物
创新3部曲：想象、创造力和创新
说出你的想法

判断价值

一般创造力与个人创造力

第6章 情感，创造力的重要来源

创造力的获得，并不是一个单纯的智力过程，情感、直觉和想象都扮演着重要角色。经济学上的“理性人”假设，就是对情感的边缘化。实际上，情感教育对创造力的产生是至关重要的。艺术与科学的融合，就是培育创造力的最好方法。

创造力，思考与情感的二重唱
情感的边缘化

理性人假设与自然人假设

情感教育

缺一不可的艺术与科学

第7章 我们并不是一个人在战斗

每个人的创造力，几乎都来自他人的想法和创造成果，单打独斗的天才只是特例。创造性地使用技术，能带来技术的进化，而技术发展又能为创造性工作提供各种可能。与时代相契合的思想，是一股强大的力量，因此，创造性思维一定要适应这个时代的文化。

单打独斗的天才只是特例

动态的文化

文化与创造力

思想的力量

适应时代

第8章 怎样做有创造力的领导者

做有创造力的领导者，并不是说要不停地想出好点子进行领导工作，而是培养一种让所

有人都能想出好点子的文化。要想做到这一点，领导者要遵循激发团队创造力的9大实践原则。让员工尽情发挥的组织最有创造力，也是最有希望的组织。

培养创新文化

领导者激发团队创造力的9大实践原则

让员工尽情发挥的组织，是最有希望的组织

结语 改革教育，培养创造力最坚实的一步

当前，许许多多的老师和教学机构都取得了可观的创新成果，这些创新并非来自主流教育文化，而是摆脱了主流教育文化的教育改革。教育改革要遵循8个出发点。“蓝色学校”的骄人成绩，预示着教育改革的美好未来。

目的决定方向

教育改革的8个出发点

鼓励、识别和培养，创造性教学的3部曲

课程与评估

美好的未来

后记

致谢

译者后记

· · · · · (收起)

[让思维自由_下载链接1](#)

标签

教育/创造力

思维

教育

创新

心理学

教育变革

社会学

创造力

评论

Robinson是风趣的TED演讲人，也是严肃的教育学家。他思索我们时代教育的根源问题：过度重视学术型教育（早已供给大于需求），学历过高和学历不足同样严重，割裂理性与情感（数学占据了评价体系的最高点，而艺术则被排斥在外）。造成除了智力以外的能力被边缘化。同样是谈创造力，Robinson和“心流”作者虽然各有侧重，不乏观点一致之处：都认为学科的过分细分阻碍了创造力产生；都认为现行教育需要从对群体变为对个人的教学；都认为创造力并非天生。Robinson说文化桎梏了教育观念，很多人从学校毕业时只收获到挫败和自我否定。我看见这种种恶果：有人彻底否定着学校教育（“读书无用论”），有人逆来顺受着学校教育的失败（宿命论、天赋论），有人颠倒了因果，沦为功利的达尔文主义（“高考是唯一公平的阶层上升通道”论）。

人类意识是由从经验里获得并产生了意义的观念、信仰和价值观所塑造的。我们的观念既可以让我们自由，也可以禁锢我们。感官、身体和大脑的构成方式，深深地影响着我们的思考对象。不仅如此，它还会影响我们的思考方式。我们生活中一个丰富的感官世界中，各种景象、声音、气味、温度和质地包围着我们，但我们却只能感知其中的一部分。新的观点就是一束光芒，它照亮了之前我们根本看不到的东西，并赋予这些东西以意义。

我觉得看看作者的TED演讲即可。

对什么都是浅浅的点到为止，没有很多说服力和精彩事例，不喜欢。

期待未来 期待教育改革 看看这本书还是可以开开眼界的

合图的书，211k。

面向教育者写的书

就最后一章有点启发，总的来说现在科技发展太快，人们却还用老的方法和评价指标，跟不上时代的发展，教育创新更是无从谈起。作者通篇强调创造力的重要性，可是究竟

怎么做他也没给出答案。个性化学习在中国更是无法开展何谈培养创造力

现在看来，很是有点讽刺的感觉，创造力不能实现的情况下，不如读经典用经典好了

看看

建议：可以翻翻，关于创新的三种类型划分挺好

见书评。

本书直到后记才进入了全书的重点和高潮部分，探讨创造力与教育的联系，全书比较啰嗦，一篇文章能说清楚的东西，非要罗列大量可有可无的例子来表现作者丰富的阅历，作者应该比较适合上访谈类综艺节目，那上面挺喜欢扯淡的。

速读后观感，比较发散型的论述，关于创新与教育的观点不是什么新观点，但读了会启发一些思考

不知是不是翻译还是本就如此，有点泛泛而谈，东拉西扯，但我做了思维导图。慢慢理清有用的没用的再说，而且我没读完，最后两章对我意义不大！

[让思维自由_下载链接1](#)

书评

最优秀的教育者面临的终极“瓶颈”既不是技术，也不是知识，而是教育者自身对世界和自我的认知的深度和高度。所有真正做教育的人都深谙这一点，所以他们会以最谦逊

和敬畏的心，在“外在世界”做好匠人，在“内在世界”寻求开悟。
报道该活动的一篇报纸文章断言，电视机将永远不...

[让思维自由_下载链接1](#)