

# 惡魔的寵兒

橫溝正史  
YOKOMEIJI SEISHI  
此版本：津



[惡魔的寵兒\\_下载链接1](#)

著者:橫溝正史

出版者:獨步文化

出版时间:2015-3-10

装帧:平装

isbn:9789865651169

他，是貪婪與慾望豢養的怪物

金田一偵探生涯前所未見的殘虐對手！

《惡魔的寵兒》

本格推理宗師——橫溝正史

冷筆描繪最不忍直視的人性原始丑態

五張預告殉情的明信片，拉開惡魔狩獵的序幕。

一棟慰靈的蠟像館，搭起愛恨情仇的擂台。

被迫上場的，全是出賣身心的女人。

這究竟是來自地獄的審判？還是另一齣荒謬劇的輪迴？

### 【故事簡介】

同天寄往五個地方的不祥明信片，預告企業家風間欣吾的美麗妻子將與窮畫師殉情。循線找到兩人的隔天，赤裸女屍竟憑空消失。壞事招來厄運，欣吾的情婦接連遇害，一個與蠟像封在木箱中，一個慘遭凌辱……

金田一耕助受託辦案，注意到總是如亡靈般神出鬼沒的「雨男」，卻險些送命。嗜虐成性凶手，彷彿獲得惡魔的庇蔭，名偵探能否力挽狂瀾，及時停下失控的命運齒輪？

◎永遠的名偵探——金田一耕助！全系列日本銷售突破5,500萬冊

身為日本推理小說史上的三大名偵探之一，跨越六十年歲月，至今仍受到眾多讀者的愛戴，影響深遠。著名漫畫《金田一少年事件簿》，便是設定主角為金田一耕助的孫子。

耕助的皮膚白皙，個子矮小，招牌打扮是皺巴巴的和服。特別的是，他擁有許多名偵探不該有的怪習慣，像是思考之際喜歡抓搔蓬亂的雞窩頭，搞得頭皮屑滿天飛，一興奮就會口吃，甚至還會抖腳。此外，當他發現關鍵線索時，便會愉快地吹起口哨。雖然外表窮酸，卻有雙睿智的雙眼，登場角色最後總會傾倒在他溫暖誠摯的微笑下。

作者介紹：

日本推理文壇泰斗

橫溝正史 Yokomizo Seishi (1902-1981)

1902年出生於神戶市，小學時期即受歐美的翻案推理小說影響。1921年發表處女作〈可怕的愚人節〉。1925年與江戶川亂步初次見面，隔年遷居東京，加入《新青年》編輯部，之後陸續擔任過三本推理小說雜誌的主編。1932年辭去編輯工作專心創作。1946年春末，《本陣殺人事件》與《蝴蝶殺人事件》這兩部純粹解謎推理小說在雜誌上連載，大大影響了當時日本本土推理小說的創作水準與風格，開創本格推理小說的書寫潮流。1948年以《本陣殺人事件》獲得第一屆日本偵探作家俱樂部獎。其代表作有《蝴蝶殺人事件》、《本陣殺人事件》、《獄門島》、《惡魔前來吹笛》、《八墓村》、《犬神家一族》、《惡魔的手毬歌》等，暢銷數十年不墜。橫溝作品改編為電影、電視劇者不計其數，名偵探金田一耕助的形象深植人心。1981年12月因結腸癌病逝。

譯者

高詹燦

輔仁大學日本語文學研究所畢業。現為專職日文譯者，主要譯作有《蟬時雨》、《隱劍秋風抄》、《劍客生涯》系列、《光之國度》、《夜市》等書，並有數百本漫畫譯作。  
個人翻譯網站：[www.translate.url.tw](http://www.translate.url.tw)

目录：

[惡魔的寵兒](#) [下载链接1](#)

标签

横溝正史

横沟正史

日本推理

日本

日@横沟正史

推理

小说

台版

评论

死人很多，推理不足。横沟老爷子的恶趣味之作，话说老爷子您还能再重口一些吗？

## 标记书目

充斥無謂的句子，內容無趣且低俗。

算是《金田一》系列里比较失望的作品，一开始凶手各种神操作，能力超强，最后揭晓凶手是最弱的人，纯粹为了意外而意外。

[惡魔的寵兒](#) [下载链接1](#)

## 书评

这是我看的第十本金田一系列。总感觉和其他几个故事不一样。这个故事利受害者之多，凶手之狡猾残忍，情色场面的描写是其他几部所没有！连大侦探也差点成了牺牲品！但是，这是推理类的小说啊，大的方向是明晰了，细节却掉得厉害，感觉是兴起之作。有点像盗墓笔记，嗯，你懂的， ...

断断续续，临睡前看完了。其实之前就翻到最后几页，看了一下结果。有种不满足感，因为最后金田一出来提示真相的话，之前剥丝抽茧的叙述就一下出现一个断层。会使我忍不住直接翻到最后，看这件事的布局。这样也罢，知道凶手是谁的时候，看他或她的每一次出场，就会有一种新...

[惡魔的寵兒](#) [下载链接1](#)