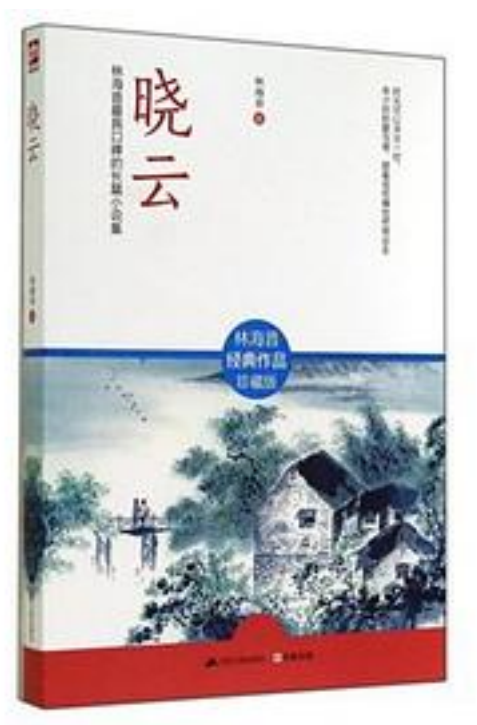


晓云



[晓云 下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2014-9

装帧:精装

isbn:9787214134776

《晓云》是林海音为数不多的长篇小说之一，描写了一个从小与母亲相依为命的高中毕业女生晓云当家教并与男主人相恋的故事。林海音笔下，晓云心思细腻、敏感，身体孱弱，却不失对爱情和婚姻的向往与追求。但在那个没有任何爱情成分的组合面前，她的爱情仍然显得苍白无力，最终没能逃脱转瞬即逝的命运。

除《晓云》外，本书还收录了林海音的中长篇小说经典《晚晴》和《孟珠的旅程》。

作者介绍:

林海音，1918-2001，当代著名女作家，原名林含英，小名英子，生于日本大阪，祖籍台湾省苗栗县。曾任《世界日报》实习记者，主持《联合报》副刊十数年，她创立的纯文学出版社堪称中国第一个文学专业出版社。

林海音的创作十分丰富，结集出版有《城南旧事》《烛心》《婚姻的故事》《家住书坊边》《北平漫笔》等，并有许多文学评论、散文散见于各种报刊。林海音是台湾女性文学的开山人，被称为“台湾文学的保姆”，曾荣获1998年“第三届世界华文作家大会”颁发的“终身成就奖”。

目录: 晓云
晚晴
孟珠的旅程
· · · · · (收起)

[晓云_下载链接1](#)

标签

林海音

小说

台湾

细腻

评论

深图因书名借。如写日记般喋喋不休，差点看不下去。

以前只读过林海音的城南旧事。读完晓云就一个感觉，林海音也就是成名了，以及有平台有资源有家世。同时代能比她好的有的是，而像钟理和这种至死都没有完全没文坛发掘，真是路有冻死骨。以及以晓云收录的三篇小说来说，似乎林海音的婚恋观也有问题。以上。

太喜欢林海音的文字了，相见恨晚！晓云作为小三，内心从没有道德上的煎熬，满是对思敬的怜悯和爱意，可怜楚楚，只能让人怒其不争而不是用唾沫星子怼死。从价值观看，这本书争议应该很大吧。通过大量的心理描写，一个敏感、多虑、悲悯主人公的形象刻画还是很成功的。人还是得自己去承担命运的苍白无力和无情捉弄。

华语世界里的简爱，女性视角细腻温润。奈何情深缘浅，人世无常。best wishes to 晓云们。

时光可以冲淡一切吗？

没耐心看了，写的磨磨唧唧的。

小说还好。细节和内心描写都很细腻。故事并不新颖。还是觉得没有《城南旧事》好。

你大爷还是你大爷

冲着书名欣然借阅，却以复杂的心情读完

文中的故事放到今天看可能有点三观不正，但通过林海音细腻的笔触，可以感受到作者的心思

《晓云》婚外恋。在那个年代那样的封建背景下，那样的家庭环境，晓云可以这样勇敢，说不上她是不是傻，只能说她很勇敢，换做几十年后的今天，也不是一般的女子可以做到的。虽然她独自承受了这么多…《晚晴》黄昏恋。含蓄的，意犹未尽的结尾，更加耐人寻味。《孟珠的旅程》曲折的恋，所好的是没有留遗憾

已阅

很喜欢这本书的纸质，一边看一边闻，我是喜欢墨的味道的，书中的故事很平凡。

神之听之，终和且平。

有很多人说是平淡的情节，普普通通的叙事，却未能想到在当年，当时的背景下，爱上一个这样的男人，女主人公所要承受的痛苦，但让我感触最深的还是姥姥，妈，晓云这三个人的戏。

一柄刀，亦是一幅画。细腻中见深刻~

和城南旧事不一样 这三篇小说并不温馨 孟珠的那篇有张爱玲半生缘的感觉 觉得半生缘写的好一些 在看过的林海音的作品里 虽然已经不记得城南旧事的内容 但是还是觉得城南旧事写的好一些

一般啊。。虽然喜欢《城南旧事》，也喜欢林海音这个人。。

[晓云_下载链接1](#)

书评

小说总是读的很快，不知不觉又一部看完了，内心每将仅知的几位女作家暗作比较，张爱玲，严歌苓。作家的文字能表现什么，是被自身环境所限制的。认知林海音大多都是从城南旧事开始，而了解关于民国的一切回忆都是我的兴趣。但意外的发现，林先生是一位后民国时期的女作者，那么认...

[晓云_下载链接1](#)