

她比烟花寂寞



[她比烟花寂寞_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:东方出版社

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787506079242

风华绝代的女星姚晶将遗产留给了仅有几面之缘的女记者徐佐子，徐佐子一路追寻，发现大明星生活的真相。姚晶光鲜枯寂的人生被揭穿。华服，满屋子的鞋子，精光灿烂的珠宝背后，是无边无尽的寂寞。

一向自许不羁，想到端盘子养孩子就辛酸的女记者，看到这场景，刹那间就放下了。

“当我死的时候，我希望丈夫子女都在我身边，我希望有人争我的遗产。我希望我的芝麻绿豆宝石戒指都有孙女儿爱不释手，号称是祖母留给她的。我希望孙儿在结婚时与我商量。我希望我与夫家所有人不和，吵不停嘴。我希望做一个幸福的女人。”

“我希望能够坐月子，吃桂圆汤。我不要面子，任你们怎么看我，认为我老土，我要做一个新潮女性眼中庸俗平凡的女人。”

作者介绍:

亦舒，著名华文女作家。原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。亦舒兄长是香港作家倪匡。亦舒、倪匡、金庸并称“香港文坛三大奇迹”。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

亦舒在华语文坛极富盛名，其作品影响了几代女性。很多现代女性表示亦舒小说中蕴含的思想，至今仍是指导她们独立自主的明灯。无数职业女性认为是亦舒给了她们生活的智慧和勇气。亦舒在文坛颇受敬重，众多畅销书女作家表示，她们写作往往是从模仿亦舒开始。

目录:

[她比烟花寂寞_下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

女性

爱情

都市

情感

香港

中国文学

评论

……浑身起鸡皮疙瘩

搞错了，我在读的是亦舒的作品，实际上我想读的是国外的那一部。

蛮好看的，大概也有点亦舒自己的人生写照？

“当我死的时候，我希望丈夫子女都在我身边，我希望有人争我的遗产。我希望我的芝麻绿豆宝石戒指都有孙女儿爱不释手，号称是祖母留给她的。我希望孙儿在结婚时与我商量。我不希望与夫家所有人不和，吵不停嘴。我希望做一个幸福的女人，请你帮助我。”

这算是我不太喜欢的一本。其实内容还好，就觉得和以往看的亦舒的书风格有点不同。

石奇问：你们这种人也谈恋爱？…嗯，是的，“你们这种人”

璀璨的都不过是表象，华美之下是寂寞腐朽的灵魂。

无懈可击的姚晶求而不得，不知疾苦的马利无谓得舍，亦或是八面玲珑的老编，心系波西米亚却又难舍布尔乔亚的佐子？故事中的人总是故事多多，玫瑰开在哪片水土都是玫瑰，我还是作可恶可爱又平凡的看客吧。

老牌女人滞成孤独

为一句矫情戳心话读。翻开细看并不是我的菜。

两条线：一条是姚晶为什么把遗产留给了一个陌生人，另一条是我与寿头岌岌可危的感情走向。里面的三种男人都很典型：姚晶的丈夫，屈服于世家强权的母亲，对有过去的姚晶即便爱却不关怀；石奇，嘴里说着多么多么爱却行为不成熟的小孩子；马东生，长相普通，因为爱姚晶即使只有三年的婚姻，也不后悔一辈子知足。人这辈子在选择爱人这件事情上，懂得知足也是不易的。

光看内容简介就想哭一鼻子了

来猜这本书的原型是谁~

14

寂寞催人老，寂寞教人疯。

对亦舒始终无感……

这是我看的亦舒的第一本小说，却是因为DF的劈腿对象才知道这个人，所以抱着极其复杂的心情看的，觉得亦舒烂爆了，后来却慢慢喜欢上。很多年后，差不多有十年吧，再看觉得有时我就爱赌无谓的气，却总有意想不到的收获。

各人有各不为人知的一面，外表光鲜不代表内心丰富，生活幸福

因为书名和亦舒的缘故才看的 但这就是赤裸裸的言情小说诶 一直以为是近几年的作品 但后来发现最早出版于1984年 里面的场景很前卫啊 姚静完全是自己作寂寞的啊 可能没有人懂她也是真正寂寞的一点 但难免有些矫情了

自找的。不过有的所谓朋友，不如没有。

[她比烟花寂寞 下载链接1](#)

书评

“有本事的男人真叫人钦佩，好比一棵大树，咱们妇孺在他的阴蔽下，乘凉的乘凉，游戏的游戏，什么也不担心，多么开心。”当我在亦舒的《她比烟花寂寞》中看到这句话时，忍不住哈哈大笑起来，因为她写出了多少女人终生的梦想啊！
找个有本事的男人做自己的大树，在他的树荫下永...

因为人很累，不想看费神的书。最近连着看了几部亦舒的小说。言情小说就这点好，一本拿在手里，坐在阳光下，只2小时的样子就能翻完一个故事，过完一种人生，帮你做个不会发生的天马行空的梦。
以前看过很多亦舒的小说的，但都因为翻得快，看的时间又比较久远了，很多已经记得...

据我所知,亦舒的同名小说应该是"她比烟花寂寞"一语的出处.该小说的故事性,说句实话,不及<喜宝>和<流金岁月>,甚至<人淡如菊>.它从一个外人的角度对女主人公姚晶的一生抽丝剥茧地铺陈开来,书里的男人来来去去,渐迷人眼,却没有一个能够真正解开姚晶的心

结.因此,这是一本没有家明的...

如果你想要了解关于女人的某些真相，那《她比烟花寂寞》算得上是一个绝佳的故事。我极欣赏的都是姚晶这样的女人——老派的品德，老派的风格，老派的品味。这个老派，绝非贬义，是矜持是相信亦是底气，是奥黛丽·赫本那样的仙女儿。站在舞台上的时候，都像烟花般繁华耀眼，绚...

《她比烟花寂寞》是亦舒早期的作品，说实话并不喜欢这本小说，前半部分写的很到位，结局却是不尽人意。九十年代的笔调与故事情节。她笔下的女主人公永远是追逐爱情、相信爱情。似乎都是桀骜不驯的女子，最终走向幸福婚姻的归宿。看完这本书，想起了安妮。她早期作品很多来源...

文/橘川
年岁渐长，人的心性也会发生巨变。老不读亦舒，我认为是对的。年轻人在师太的书里读到的是机智优雅，恍恍然觉得每一句看似随意抖出实则暗藏心机的话都说进肺腑里，都把它们当作至理名言一般捧着。长大一点，觉得亦舒的小说归根结底还是童话，因里面的男人都清秀可爱、...

她为什么比烟花寂寞? 爱她的人那么多。
爱她的人她不爱。她爱的人不爱她。或者说，不够爱她。那么，谁不寂寞，其实。是的，他爱她，但不能满足她，又有什么用。
但像她，有过那么几场荡气回肠的爱慕，她死后有人仍然每...

不知道为什么，对亦舒的小说做评价的同时，整个心情都平静下来。
就像看她故事中的人物。和烟花比寂寞是一件不讨好的事。
就像那更衣间里繁华的服饰，绝美却顾影自怜。
这个故事让女孩们学会，转身看热闹身后的长影。
如果是你，要选择极致绚丽后的湮没，还是只看烟花盛放...

我是真的想不到更好的题目。
从初初在一个电台节目里听到这句话开始，就爱上并记住了。
寥寥九个字，就可以是一个女子的全部。

这种美丽，短暂如烟花，脆弱似冰晶，怎样都掩不了那丝凄楚的味道。
一个人写另一个人的故事，是怀着怎样的一种情感。仅仅好奇，会变得浮浅，即便...

窝在被窝里看完的。
整篇小说，行云如水。无论是文字还是情节，都流畅的让人无法停止。
相比于现在的那些情情爱爱的小说
我觉得亦舒的小说中传达了一个非常重要的信条---女人要自爱，自强。
相比于爱情，自己的双手才是最可靠的。

越发觉得孤寂，不知道是不是看了《她比烟花寂寞》的缘故。
大家说，台湾有琼瑶，香港有亦舒，而你说，一个亦舒足矣。
一个能在爱情里呼风唤雨的人，最终敌不过一个现实的浪漫主义者。
即使这些，都只是自己的看法，但人，又何尝不需要来自自己的动力？ 这...

知道亦舒是在高中。我后座的女孩是个不折不扣的亦舒粉丝，她买了亦舒出版的所有书，还毫不吝啬地借给我看。那女孩算是个奇女子，当然并非因为她读亦舒。她朋友不多，简直可以称之为少，我并不把视为密友，可她却愿意与我分享她的那些奇谈怪论和新潮的想法。比如：她告诉我，她...

活着的时候为什么不对人好一点？因为有竞争的缘故。死人少了威逼力，马上一个个成为安琪儿，这个代价可大了，我情愿做个十恶不赦的活人，穿真丝睡席梦思，也不要做一个人见人爱的死人，好死不如恶活。一把火以后，从此这个人消失在世界上。
但活着的时候不知要斗倒多少人才踏...

“你有没有想过以后如何，是不是热爱着的人最后也会不爱了？”
“也许会，那便分开。” “最后呢？最后你也会人老珠黄，没有人爱了。”
“那使人老珠黄好了，那便没有人爱好了。” “那么你不是会寂寞吗？”

“那便寂寞好了。” 爱，人生，就是如游戏一场。输赢又有何关系？ ...

挺没意思一小说。师太风格依旧，略嫌做作。摘些句子：
感情等到对方去世后才发泄，变得太琐碎，戚戚然活脱脱小人模样。
我情愿做个十恶不赦的活人，穿真丝睡席梦思，也不要做一个人见人爱的死人。好死不如赖活 坚持在最恶劣环境下维持淑女外型，永不穿牛仔裤球鞋，现在还没...

觉得自己受毒害最深的，大约要算《红楼梦》与亦舒等香港女作家的言情小说了。呵呵。
。年幼时，过于理智与早熟，对于男男女女情感看得太透。
百年之后，皆白骨一堆，何必执着于相？ 21年前，我不过15岁，但已是高二学生了，思想超前。大约得益于初中读红楼。幻想自己有一天生...

[她比烟花寂寞 下载链接1](#)