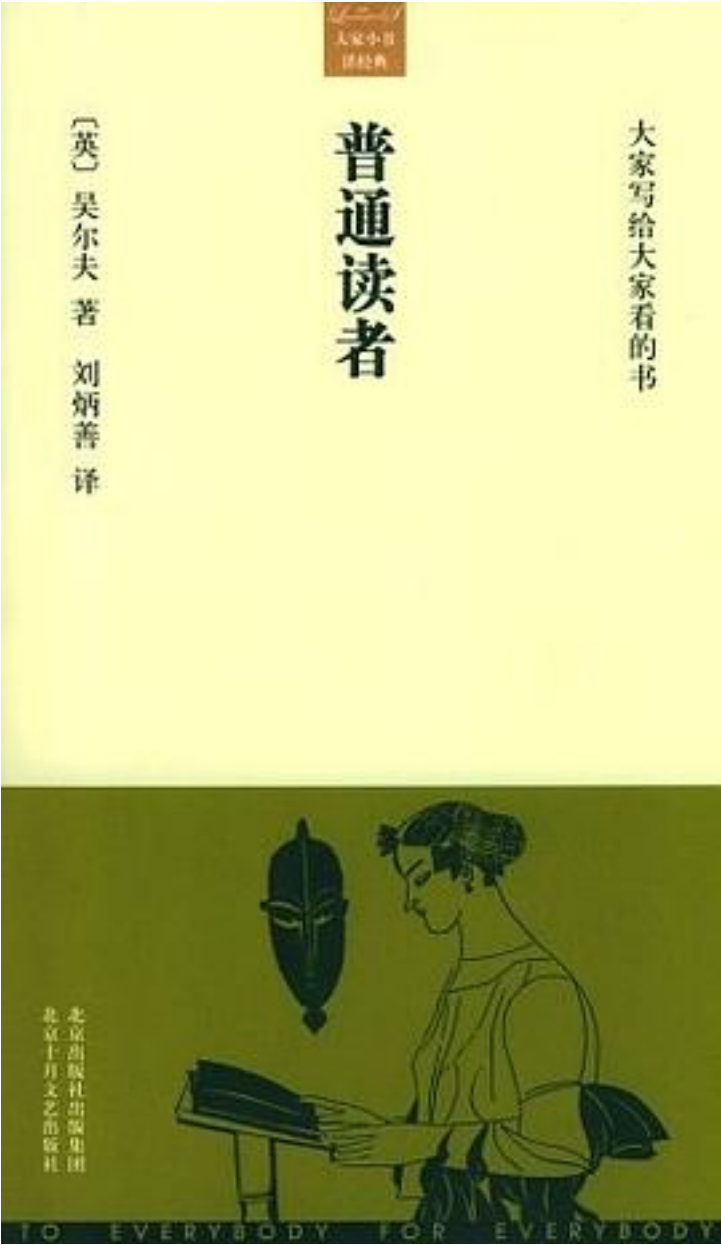


普通读者



[普通读者_下载链接1](#)

著者:[英]弗吉尼亚·伍尔夫

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2015-5-30

装帧:精装

《普通读者》包括从英国女作家弗吉尼亚·伍尔夫的文学评论集《普通读者》及其续编当中选译出的二十四篇文章。读着这样的文章，我们好像是在听一位有高度文化修养的女作家向我们谈天——许多有关文学、人生、历史、妇女的大问题、大事情、她都举重若轻地向我们谈出来了，话又说得机智而风趣，还带着英国人的幽默、女性的蕴藉细致，让人感到是一种艺术的享受。

作者介绍:

弗吉尼亚·伍尔夫Virginia Woolf(1882-1941)1882年生于伦敦的一个书香名门之家。22岁时开始在《泰晤士报》等报刊上发表文章。代表作有小说《雅各布之屋》《达洛维夫人》《到灯塔去》《海浪》;文学评论集《普通读者》和女权问题论著《一间自己的房间》等。1941年;伍尔夫在乡间的住所写完了她的最后一部小说《幕间》;又一次陷入了精神病的痛苦。于是;她将自己勤奋写作的一生结束在一条河流之中。伍尔夫是引导现代主义潮流的先锋。她和乔伊斯;普鲁斯特等一起把意识流小说推向世界;极大地影响了世界范围内传统的写作手法。她被认为是20世纪最伟大的小说家之一。王家湘:北京外国语大学英语系教授。曾被中国翻译协会授予“资深翻译家”称号。主要译著有《小世界》《雅各布之屋》《达洛维夫人》《到灯塔去》《沙堡》《我的人生故事》《青春》《他们眼望上苍》《汤姆叔叔的小屋》《瓦尔登湖》等。2014年获第六届鲁迅文学奖文学翻译奖。

目录: 目录

普通读者1

蒙田3

纽卡塞公爵夫人18

谈谈伊夫林32

笛福45

阿狄生57

简·奥斯丁74

现代小说92

《简·爱》与《呼啸山庄》105

乔治·爱略特115

本特利博士131

保护人和番红花140

现代随笔147

对当代文学的印象166

《鲁宾孙漂流记》182

多萝西·奥斯本的《书信集》193

斯威夫特的《致斯苔拉小札》204

《感伤的旅行》219

切斯特菲尔德勋爵的《教子书》231

德·昆西的自传241

玛丽·沃尔斯顿克拉夫特252

多萝西·华兹华斯263

威廉·赫兹利特275

“我是克里斯蒂娜·罗塞蒂”293

· · · · · (收起)

标签

文学评论

弗吉尼亚·伍尔夫

伍尔夫

英国文学

英国

随笔

文学理论

VirginiaWoolf

评论

这个版本翻译是好的，但选的篇幅太少，遗憾

每次读完好的书评就觉得自己看书好像什么也没看懂。

刘炳善有时稍用生僻字眼。细腻、生动、有趣，女性作者居多，每篇各个人个性都写得精彩纷呈、缤纷多姿。每天看4-6篇，耐读，愉悦，有回味。“这是热爱和热爱者的任性活动。”

哎，文笔真好啊伍尔夫

伍尔夫：“读书不是为求知或者谋生，而是为了把交流扩大到不同的时代，不同的地域。”

伍尔夫的散文随笔比我想象的还要从容不迫、恣意洒脱，就真如“印象主义”一般，凭着一股热爱写下它们谈论作家作品，乐趣、纯净、自然和灵气等随笔理念洋溢在每一篇章。也许是我对蒙田、奥斯丁、勃朗特、哈代等作家相对了解一些，读来不由得赞叹伍尔夫的眼光锋利言辞精准。

读伍尔夫的随笔真是一种享受，博学不失幽默，成熟中又透着俏皮。确实如刘炳善先生在前言中所言，伍尔夫的随笔评论比她的小说更自然更流畅。刘炳善译本也确实是优美雅驯的。

英国文学大观园，另封面有错字哟，太掉价了

文学评论集，以作者为单位，顺带介绍生平逸事和作品摘录。翻译的极为流畅，伍尔夫那种高贵冷艳的笔风就爱比喻爱讽刺，翻译读起来感觉没啥bug。搞得我都喜欢伍尔夫了。

太好了太好了。骄傲地做一名普通读者。

呀，活捉女性主义者伍姐姐一枚！（把女作家地位提太高了吧），我个人还是喜欢桑塔格的评论，但人家书名都说了叫《普通读者》，好了啦，那就当个安安静静的普通读者吧。

主要认识了蒙田

8.21

虽然这本只是选取了原著中的一部分，但是读的过程真是愉悦。叹服伍尔夫的博学与笔触，流畅，机智，涵养，质素，幽默，不自夸，不虚浮，不做作。尽管书中提到的作家与作品大部分都没有听过也没有读过，但丝毫不影响读此书的愉悦。而且，译者的文学功底也深，译得很好，读起来欲罢不能，也值得以后经常翻阅。只是对照了一下买的英文原版，还是有点不敢读原著。还有，几年前就想读伍尔夫的作品，对于意识流小说的望而却步一下子搁浅到现在，竟然先读了她的文学评论，其实她最好的应该还是小说，普通读者应该算是她自我调剂与放松时写的作品吧。决定找来小说看看。

伍姐的二十四篇书评。

流畅读完。读伍尔夫的文字，是一种享受。你怎能停下来呢？

读这本跟同她喝下午茶的感觉差不多，听她聊就行了，我则只需要把备好的茶水和点心解决掉

一般 偶有苦闷 偶有通畅~

不被茫茫时间沙漠淹没太难了。

书评中的极品！再没见过有谁能写出这么好的评论了

[普通读者_下载链接1](#)

书评

我有时会问下自己，当我还是个孩子，面对着一本需要借助新华字典才可以完全读通的书时，当时在想什么？答案是我当时什么都没顾得上想，只想迅速的把书翻开，痛痛快快地读他娘的几页。我不晓得摆在面前的是什么鸟世界经典名著，不晓得这本书是啥子浪漫主义或现实主义，不晓得它的...

再也没如有此慢地读过一本书了，因为花了大量时间在按图索骥查人淘书上。难怪止庵说：“像《普通读者》两集里的文章，我要能写出一篇就心满意足了。”伍尔夫所论作家作品，有的听都没听说过。她的阅读经纬像天际繁星，光芒四射，也像巨网，罩得我心生沮丧，对自己的阅读力深感...

许多时候，作为读者的我们更象是个不怎么优秀的拜访者。书页沙沙响，我们打开一扇门，合起一扇门，目光游离，急不可耐的去接受或者遗弃。有时我们如同窗外恣肆的大雪，蛮横无礼地敲击着门板或窗户，毫不顾惜主人家的颜面；有时我们又把自己看得太低，要低到尘埃里去，不为开出...

应该怎样读书？ 伍尔芙

首先，我要特别提醒一下标题末尾的问号。即使我能回答这个问题，这个答案或许也只适用于我，而不适合你。事实上，关于阅读，可以告诉别人怎样读书的唯一建议是，不必听任何建议，只要遵循自己的直觉，运用自己的判断，去得出自己的结论，就可以了...

吴尔夫写书评的角度就如她的书名“普通读者”，她不文饰不溢美，只是冷静而满含热忱地写乔叟、多恩、笛福、奥斯丁、哈代，还有很多散落在英国文学之海的作者，比如写日记的伊夫林、写信的斯威夫特、华兹华斯的妹妹多萝西。读吴尔夫《达洛薇夫人》，觉得最合适的注释就是那本书...

这本书可以当成一本文学评论来读，可是当里面提到的作家和作品大多都没听过时，你也可以把它当做一本有点八卦的小书来看。而我大略应该归为后者。看着伍尔夫细数着一位位绅士小姐的生活，我们也仿佛来到了那个时期的英伦，于是一本本书后的人物活起来了，走到你面前，讲述...

读伍尔芙，看她评价乔治·艾略特，实在有意思。

她说无论如何，对于像她那样的“普通读者”来说（我总觉得她自称普通读者未必是过份谦虚，而是那个时代欧洲的阅读风气，确实是这样的，普通读者完全会去读伍尔芙所读的那些书，现在似乎更应该把大群的畅销书追随者称为普通读者更对...

读书，不是为了求知或者谋生，而是为了把交流扩大到不同的时代，不同的地域。——伍尔芙如是说。当一个人开始阅读经典，他的思想便开始游弋在广阔无垠的精神宇宙，这片宇宙，五彩斑斓，躁动不安，时空的界限在这里失去作用，无数灵感的火花，思想的伟力，纵横交织成一张大网，...

说起来惭愧，这本书在我手里躺了一年。连同伍尔夫的《到灯塔去》。但伍尔夫是个吸引人的女作家，她长得消瘦，侧脸太过好看，以至于我拿着kindle不停锁定解锁，一定要转到她的屏保上来。再说一句废话吧。电影《时时刻刻》里，饰演伍尔夫的妮可·基德曼好看。沉入水底的场景好...

读这本书，是因为看了《越读者》这本书对它的推荐。作者伍尔芙在书中对她那个时代的大量作品进行了评价，本书应该是他发表的一些书评的集合，书中评论的作品涵盖了小说、散文、书信集等各种问题，而且对书的作者也有自己独到的评论。个人感觉，你需要有和作者类似的阅读量，...

弗吉尼亚·伍尔夫的频繁自杀和她的文字一样出名，这是在《时时刻刻》出现之前就已经被众人所周知的事情。除了以上两点伍尔夫同样出名的还有本书封面的照片，这张侧脸照个人一直认为女作家的肖像照中能够与之媲美的只有张爱玲那张双手叉腰眼睛眺着远方的半身照。它们的共通点...

千里迢迢从滨海图书馆借来的，不得不说天津滨海图书馆的书还是很新的。品相新。种类也新。很多畅销书和新书都有。而且搜到即找到。位置偏也是有好处的，工作日去坐一天，人少，车少；书多，座多！真是过瘾啊！！！
这本书中，作者把自己视为一位普通的读者，来评论她自己所看过...

可能是伍尔夫典型的意识流，看起来感觉有点乱。读过的书评，看着看着就讲到该作者别的书去了；没读过的书，只能很模糊的了解一下，构不起想看的兴趣。跟不上作者的思路，难道就不能写的通俗易懂些吗，左一句右一句，快赶上故弄玄虚的专业外文期刊了

本打算两日读完的书，五天才读完。
这一误判某种程度上是书名所致。无论伍尔夫在首篇中如何强调约翰逊博士所言之普通读者未受文学偏见污损这一优势，她终究是个极其不普通的读者。当然，与普通读者的意见不谋而合本身就意味着表达上的力所能及。其不普通之处在这本不全的读书...

通览普通读者会发现，伯爵的侄女是其中最独特的一篇。更多散文是像the Russian point of view那样，会更加具体和清晰一点。她可以“揭露社会的现象，尤其是本质”但她却从来不说，或者说很少直接去做辛辣的讽刺。我们只看到乔治五世、日记作者日复一日的生活，好像没有尽头的荒...

一直很喜欢 伍尔夫，目前完成的，只有英文版的达罗威夫人，自己仔仔细细看完的了。早前看过普通读者的中文版，很吸引人，然后兴起拜读英文，只能说，神啊，我看不懂啊。每篇文章，第一遍是完全不知所云，没有整片架构，完全跟着流水走的，看完不知看的什么。只能重新回去读...

前提，一个有不起深厚文学功底的人最好靠边，这绝对不是一本简单的阅读。一个人和书籍接触得愈亲密，他便愈加深刻地感到生活的统一，因为他的人格复化了：他不仅用他自己的眼睛观察，而且运用着无数心灵的眼睛，由于他们这种崇高的帮助，将怀着挚爱的同情踏遍整个...

[普通读者_下载链接1_](#)