

# 版式设计原理 · 案例篇



[版式设计原理 · 案例篇 下载链接1](#)

著者:【日】田中久美子

出版者:中国青年出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787515329864

本书分别从版式结构、文字要素、色彩、图片、网页版式五部分内容，将55组遵从设计法则的成功案例与存在问题的失败案例进行对比，让读者深入思考“哪一种才是更好的版式设计？”并给出相应的提示；然后在下一页中给出答案的同时，说明判断孰优孰劣

的缘由，并进一步指出对应的设计要点。这种具有趣味性的学习方法，有别于以往设计教材的简单说教，使读者在轻松阅读的同时，通过案例对比的方法快速而牢固地掌握版式设计的基本原理。

作者介绍：

【日】田中久美子 Kumiko Tanaka

网页设计师，现居奈良。主要从事网站制作和与女性产品相关的网页设计，同时撰写一些网络杂志和设计类相关书籍。合著有《配色设计速查模板1000例》（中国青年出版社）等。

【日】原弘始 Hara Hiroshi

1975年生，现居长野市。网站总监、设计师、Eru设计工作室常务董事。作品曾经刊登在《Web Creators》、《MdN》等刊物上。

【日】林晶子 Hayashi Akiko

厌倦了东京的生活，为追求放松的生活方式而移居三重县，承担当地、东京以及海外的平面设计和网页设计工作。其作品特色是擅长整合动感活力的元素以及个性化的色彩搭配。

【日】山田纯也 Yamada Junya

平面设计师。在从事广告、商标、图案等各种设计的同时，参与撰写多本设计类相关书籍。

目录: 第1章 关于版式结构的问题

分组 / 稳定感 / 对比 / 网格 / 重复 / 一致性 / 留白 / 视线引导 / 对称 / 黄金比例

第2章 关于文字要素的问题

文字的性格 / 文字的对照 / 文字的跳跃率和对比 / 标题与正文的关系 / 文字的易读性 / 字体的统一 / 文字的视觉冲击力 / 文字的高雅效果 / 文字的可爱效果 / 充满朝气的文字 / 与传单相匹配的文字 / 便于阅读的行间距 / 图注与图片的适配性

第3章 关于色彩的问题

色彩的印象 / 色彩的数量 / 色彩的厚重度 / 色彩的类别 / 醒目的配色 / 可视性 / 主导色 /

儿童风格的配色 / 女性风格的配色 / 男性风格的配色 / 老年人风格的配色 /

表现美味可口印象的配色 / 展现日式和风的配色 / 展现季节感的配色

第4章 关于图片的问题

图片的视线跳跃频率 / 图片的分组 / 图片的方向 / 角版的运用 / 图片的裁剪 / 图片的分割 / 图片的主次关系 / 变换色调的图片

第5章 关于网页版式的问题

网页内容的布局 / 界面配色 / 界面的文字 / 界面的视线引导 / 界面的便利性 / 主视觉效果的设计 / Banner的设计 / 搜索引擎优化 / 界面的设计潮流 / 链接的设计

· · · · · (收起)

[版式设计原理 · 案例篇](#) [下载链接1](#)

## 标签

设计

版式设计

平面设计

日本

版式设计原理

日本排版

版式

艺术

## 评论

我喜欢它这种正误对照的做法，用案例来讲设计要点。缺点是真的也都是案例其他基本啥也没讲……

---

和另一本日本版式设计原理差不多，但是设计选择不完全赞同，而且有些似乎太明显了没有写得必要

---

形式非常好，每道题都可以思考一下然后翻看答案，而且还有贴心的划重点，得到的启发会更印象深刻；个别观点不敢苟同，总体看下来还是很有收获。

---

通过选ab的方式来讲解非常有效果。即便是不同意的答案选择也会明白作者想要表达

的是什么

-----  
2018-32

基础而实用。眼睛看不出真的很无力，即使理解应该从什么角度去看。网页版式部分感觉该更新了。

-----  
粗略翻阅

-----  
案例太老啦

-----  
正反对比的形式和阅读体验还是很不错的，也增加了一些观点，但是有些个人不接受。

-----  
挺好的，手头书，内容简单明了，值得时常翻阅

-----  
ab案例选择；易读；可借鉴的页面有

-----  
还可以感觉比较适合实践前看

-----  
花了一个多小时的时间看完。适合初学者。

很一般啊，有些观点我都不认同。

快速翻一翻即可

问答方式好评(· · ·)

整本书都是案例，前面看看还挺有趣的，后面就有点老掉牙了，尤其是网页设计那一章，感觉是00年代的网页。

感觉没卵用。

形式比较容易阅读，赞。内容比较浅显，收获不多，尤其是最后的网页版式，挺丑的…  
…收货：1.除特殊效果外，需控制版面中的颜色数量2.文字被挤压并超出版面边缘，这种技巧可以使读者感受到动感和冲击力，但要注意平衡3.多张图片中所拍实物的大小影响视线跳跃率

[版式设计原理 · 案例篇 下载链接1](#)

书评

继《版式设计原理》获得巨大成功之后，中青雄狮再度倾力奉献；经典的案例对比+Q&A式的阅读体验，轻松掌握不可背离的设计法则！

多位日本知名平面设计师倾力联手打造

55组独具匠心的对比案例+55个快速提升版式设计的技巧

结合《新·版式设计原理：13位资深设计师亲授160…

[版式设计原理 · 案例篇 下载链接1](#)