

论艺术家-心理学家陀思妥耶夫斯基



[论艺术家-心理学家陀思妥耶夫斯基 下载链接1](#)

著者:陈思红

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:平装

isbn:9787301254578

陀思妥耶夫斯基以艺术家—心理学家著称。他青年时代立志探索“人的秘密”，并在一生的创作中努力付诸实践。但迄今为止，对他的心理描写艺术，还极少有人进行专门的探索。《论艺术家-心理学家陀思妥耶夫斯基》力求以翔实、丰富的材料为基础，以作家的言论为依据，从细读文本出发，选取具体、典型的例证，以避免违背原意的解释，全面地展现作家灿烂多姿的心理描写艺术技巧。

作者介绍:

陈思红，北京大学外国语学院俄语系副教授，北京大学文学博士，北京大学俄语系副主任，主要从事俄罗斯文学，陀思妥耶夫斯基研究。

目录: 引言

第一章 陀思妥耶夫斯基心理描写批评史(1846—1917)

第二章 心灵秘密的探索者

第一节 创作个性的形成

第二节 传统与继承

第三节 人的观念问题

第四节 对一个“精辟公式”的理解

第三章 心理描写领域的开拓和突破

第一节 病态心理:过强的自卑感与自尊心、
神经质与歇斯底里、自虐狂与施虐狂

第二节 前意识、潜意识和梦

第四章 心理描写的艺术手法和创新

第一节 外部表情和动作的描写

第二节 对话

第三节 内心独白、意识流

附录 费·陀思妥耶夫斯基生平创作年表

结束语

参考书目

· · · · · (收起)

[论艺术家-心理学家陀思妥耶夫斯基](#) [下载链接1](#)

标签

心理学

陈思红

陀思妥耶夫斯基

文学研究

文论

Dostoyevsky

北京大学出版社

评论

托马斯·曼说：“梅列日科夫斯基把托尔斯泰称为洞察肉的秘密的人，以别于陀思妥耶夫斯基把这位洞察灵的秘密的人。确实，托尔斯泰的艺术发出健康之光，盖出于肉的生活的快乐。心理学乃病理学的基础。灵的世界——这乃是病态的世界。”这实际上是指，陀思妥耶夫斯基刻画的是病态心理的世界。托马斯·曼认为在陀思妥耶夫斯基的各部作品中都能发现偏于病理的因素。不过，病态心理在这里应作广泛的理。在陀思妥耶夫斯基作品中，我们通常注意的是描绘心灵的阴暗面、心灵的地下室，这些当然是病态的表现，但除此之外，还有像小人物、被侮辱与被损害者近乎病态的自尊心和自卑感、近乎病态的幻想以及受虐狂与施虐狂的心理，都应当包括在内。阅读陀思妥耶夫斯基作品，人们总是因他笔下众多的病态心理而惊讶，但有时还会诧异地感到自己与他笔下的病人有着共通之处

教科书般枯燥

随手翻了翻。一直能保持考前的阅读效率就好了……

[论艺术家-心理学家陀思妥耶夫斯基](#) [下载链接1](#)

书评

[论艺术家-心理学家陀思妥耶夫斯基](#) [下载链接1](#)