

# 简·爱



[简·爱\\_下载链接1](#)

著者:[英] 夏洛蒂·勃朗特

出版者:中央编译出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787511724595

《简·爱》讲述一位心地善良的女人简·爱追求自由、独立、爱情的故事。她自幼父母双亡，寄居在舅舅家，受尽舅母及表哥的欺侮。一个偶然的机她进了一所慈善学校，

在那里做了6年学生、两年教师。后来她登报求职，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，进而与庄园主罗切斯特相爱。但是，正当他们在教堂准备结婚之时，一个不速之客打断了婚礼的进程，当众宣布罗切斯特已有妻子。尽管罗切斯特有其苦衷，但简还是离他而去。

简在饥寒交迫中病倒了，被圣约翰牧师所救并收留，不久他们发现原来彼此是表兄妹。冥冥之中简觉得罗切斯特在召唤她，于是她离开圣约翰去找罗切斯特。此时的罗切斯特已双目失明，失去了一条臂膀，成了一个残疾人。但简对他的爱情坚贞不移，最终与他安静地举行了婚礼。简·爱与罗切斯特的爱情故事感动了一代又一代人的心灵，本书尤其深受女性读者的热爱。

作者介绍:

作者简介：夏洛蒂·勃朗特（1816-1855），英国19世纪最伟大的作家之一，被马克思誉为“现代英国的最杰出的小说家”之一，代表作《简·爱》，另有小说《雪莉》《维利特》《教师》《艾玛》。夏洛蒂·勃朗特出生于英国北部约克郡的豪渥斯，父亲是当地一位牧师，母亲是家庭主妇。她的两个妹妹，即艾米莉·勃朗特和安妮·勃朗特，也是著名作家，三人在英国文学史上有“勃朗特三姐妹”之称。

译者简介：宋兆霖，浙江金华人，中共党员，1953年毕业于浙江大学外文系。现为浙江大学教授，浙江省作协外国文学委员会主任，省翻译协会、省外国文学与比较文学学会名誉会长。1950年开始发表作品。1984年加入中国作家协会。译著有长篇小说《赫索格》《双城记》《大卫·科波菲尔》《呼啸山庄》《简爱》等50多种。

目录:

[简·爱 下载链接1](#)

## 标签

英国文学

当当读书

夏洛蒂·勃朗特

## 评论

女性之才，之刚毅，永远不输。

-----  
[简·爱\\_下载链接1](#)

## 书评

我还记得在高中时代的某个晚上，熄了灯，大家都躺在床上，听宿舍里的一个女孩子讲自己的事。她那段现在看来稚嫩的，令人痛苦的恋情，她认真的背诵了《简·爱》里面的一段：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我...

-----  
-----  
这几天一直在听瓦格纳的《漂泊的荷兰人》。  
忽然发现这首曲子和从前读过的《简爱》内在很有相似之处。  
《漂泊的荷兰人》故事讲的是一个荷兰船长发誓要在风暴中渡过好望角，并不惜一切代价。恶魔听到他的誓言，就诅咒他除非遇到一个爱他忠于他的姑娘，否则一直航行到死。有一...

-----  
推荐给所有女性的必读书——《简爱》  
12月3日，我观看了国家大剧院版本的话剧《简爱》。从剧院中走出，我的心久久不能平静，想着总该是要写些什么东西的。  
首先是演出。作为国家顶尖的话剧演出团体，本剧的演员，布景，灯光，舞美的无可挑剔。尤其是女主角袁泉，完全演绎出了简...

-----  
回家买了一些新书，但是冬天里肃穆冰冷的小城，永不停息的暖阳，肆虐的流感，温暖的床和曾经徘徊的书架，一切都没有变过。记忆虽在迁徙，可年华依旧如水。梦中我依旧读着那些挚爱的旧书，这可能就是我梦游的根源。近两日复读了《简爱》  
总觉得这是一个冬天的故事，在素...

-----  
重读了夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》，距离上一次读它已经有20年的时间。对于一个故事充斥的年代来说，这部19世纪并不以情节出众的小说和小说的女主人公的外貌一样平平，甚至有些乏味，但是，还是有很多细节，很值得去深深体味一番。  
《简·爱》首先并不是一部超越了时代的作品...

---

身心俱乏，消极避世，窝在床上读治愈系之《简爱》。读了二百来页，猛然发现，简爱绝对是维多利亚早期的女吊丝（无贬义，亲切认同），她的故事堪称女吊丝的逆袭。除了相貌平平、出身寒微、不惹人注目外，简爱还有女屌丝的两个特质：重口味和强大的生命力。首先，简爱小姐在性...

---

曾经很疯狂地迷恋夏洛蒂的《简爱》，罗切斯特与简爱的爱情成为我心中最理想的经典。尽管夏洛蒂终其一生都无法得到真正属于她的爱，但这并不会抹杀一位天才作家对爱情最瑰丽的想象。在十九世纪的英国，婚姻更多隶属于地位与金钱，像简爱这样既不美，又无家产的女子，是不可能...

---

《简爱》里有我最喜欢的一个情景，“客厅的隔壁是一间小小的餐室，我溜了进去。里面有一个书架。不一会儿，我从上面拿下一本书来，特意挑插图多的，爬上窗台，缩起双脚，像土耳其人那样盘腿坐下，将红色的波纹窗帘几乎完全拉拢，把自己加倍隐蔽了起来。在我右侧，绯红色窗幔的...

---

没什么好说的 看了这部小说后估计你再也没有兴趣陷在琼瑶阿姨的爱情世界里了 很多人都对结尾世俗化的处理相当不满意 为什么简·爱会获得遗产 为什么罗切斯特的眼睛会重见光明 为什么他们只有这样圆满了才会幸福的生活在一起 其实没有为什么 这只是作者宗教观的体现 和很多人中国...

---

昨天在豆瓣偶然瞥见一本名为《阁楼上的疯女人》的新书，副标题是“女性作家与19世纪文学想象”，那么这个“疯女人”显然是指《简·爱》中的伯莎·梅森。这恰巧是我极感兴趣的一个女性形象，曾经还满怀期待地买过一本以她为主角的小说《藻海无边》，尽管事实证明此书似乎不合我...

---

很多人会认为《简·爱》是一部爱情小说，可是它已诞生了150多年，至今被读者列在人生必读之位，这就不能仅仅是用爱情小说来定义得了的了。《简·爱》还是一部女性成长史和自我抗争史。其实有关本书的读后感和评论已有太多太多，对各个时期的读者影响颇大。它不仅是一部伟大的文...

-----  
我本来只想给2颗星的，但想想至少我小时候还喜欢过这本书，就给3颗星吧。

《简爱》之所以能成为传世经典，是因为书中思想的超前。引用百度百科里的一句评书评：“勃朗特成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、...

-----

-----  
初次读简爱是中学时代的缩略本，中英对照，也好顺便练一下英文嘛。时隔十多年细细读原本，发现开始的情节还记得很清楚，到罗切斯特先生已婚事实发现后，几乎全忘了。

在很多人的印象里，简是坚强独立女性的代表，但时至今日的我读来却发现，她不过是一个骨子里自卑而至拼命自...

-----

名著之所以成为名著，首先它需要满足于大众读者的原始期待，在合该起承转合的关口描绘地漂亮舒服，如果再能够在意料之外的地方添加上反“经典”的非庄重，就像《百年孤独》中诸多限制级cult片演示，将这种隆重的“权威性”拉下马来让读者先一步获得一种阅读的饱腹感，当然会更...

-----

小学四年级时候在老师的推荐下读了《简爱》，当时跟老爹交流，他说外国名著越往后越好看，我没觉得，反倒是觉得简之前悲惨的童年让我有种炫耀式的同情和在对比之中产生的孩子气的快感，于是那种阴沉的像是笼着灰雾的氛围我反而最是甘之如饴。到后面她进入桑菲尔德府任教...

-----

《简爱》的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中...

-----

前几天跟同事开玩笑说起，小时候看完简·爱心情无比激动，但接着也只能继续看些台湾小言了。

我给它五颗星，不说它立意如何，男主角如何，结局的局限性还是情节的不合理，只说它作为一本彻底的浪漫派爱情小说，已然是已经立于这类小说的一个高峰。你看完之后也许也就再去看看傲...

-----  
[简·爱\\_下载链接1](#)