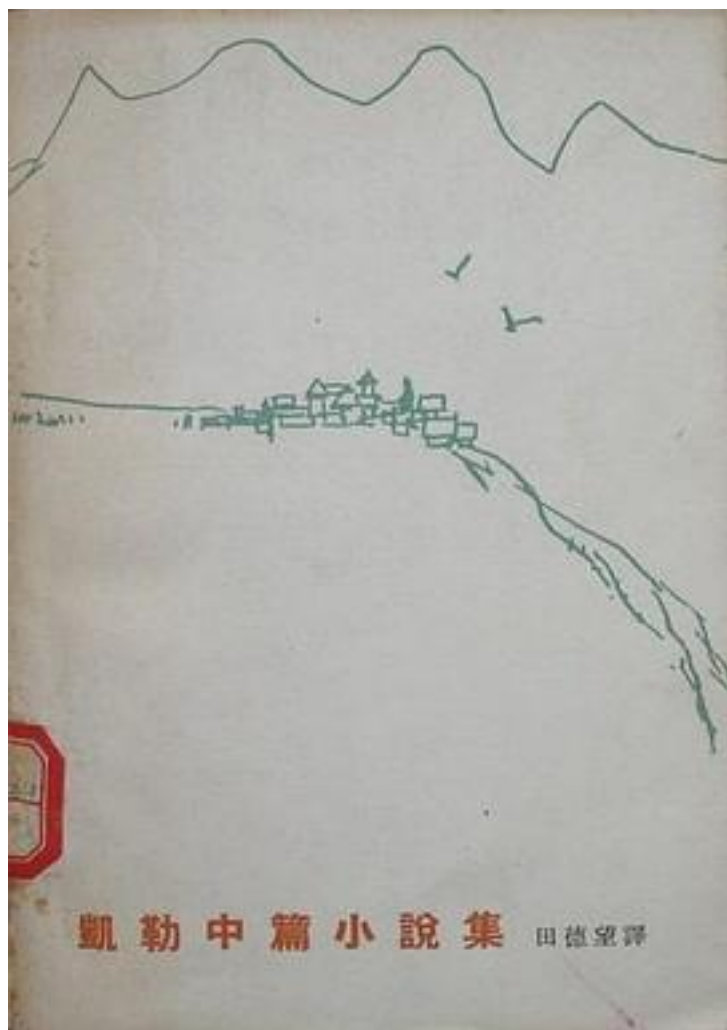


凯勒中篇小说集



[凯勒中篇小说集_下载链接1_](#)

著者:[瑞士] 戈特弗里德·凯勒

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787020100347

凯勒是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一，代表作有长篇小说《绿衣亨利

》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。本书收入凯勒的5部中篇，包括《乡村的罗密欧与朱丽叶》、《雷格尔·安慕兰夫人和她的小儿子》、《三个正直的制梳匠》、《人恃衣裳马恃鞍》和《七君子的小旗子》，充分展示了凯勒创作手法的丰富多姿和色彩纷呈，显示作者既是善于写乡村生活的巨匠，又是一位出色的城市风俗画家。

作者介绍:

凯勒是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一。代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。前者属自传体作品，叙述主人公成长过程，是德语文学中重要的教育小说。后者以幽默、诙谐和讽刺的笔调揭示了瑞士资本主义化过程中所伴生的社会道德方面的各种现象。

译者简介:

田德望（1909-2000），意大利语和德语文学研究家、翻译家。1931年毕业于北京清华大学外文系，后留学意大利、德国，获博士学位。1940年开始从事教学工作，历任浙江大学、武汉大学、北京大学教授。教学之余从事翻译工作，所译瑞士作家凯勒的作品堪称德语文学翻译的典范。毕生研究但丁，是我国著名但丁研究专家。七十三高龄时开始翻译《神曲》，历时十八年终于完成。曾获鲁迅文学奖彩虹翻译奖、意大利国家翻译奖；由于在但丁研究中的杰出成就，1999年受意大利总统接见并获“总统一级骑士勋章”。

目录: 乡村的罗密欧与朱丽叶
雷格尔·安慕兰夫人和她的小儿子
三个正直的制梳匠
人恃衣裳马恃鞍
七君子的小旗子
· · · · · (收起)

[凯勒中篇小说集_下载链接1](#)

标签

瑞士

戈特弗里德·凯勒

外国文学

瑞士文学

德语文学

小说

人民文学出版社

彼得卡门青

评论

田德望译。乡村很有意思特别是开头，后面就无趣了。人恃很有意思，笑死我了。

第一个故事是两个奇葩的老头子害了一家子，不过女孩小时候老被男孩欺负竟然还能那么快在一起并且殉情，其实正如那被抢了地的老头所说去异地发展挺好的。第二篇讲的养儿子，我觉得女主就算不再婚也应该跟跑路几十年的老公离婚，谁要接受一个想走就走想回就回的人。第三篇是一个被误认为伯爵的穷光蛋靠着有钱老婆飞黄腾达的故事。第四篇跟第一篇几乎是相反的，一个是父亲对立不能结亲，一个是父亲好友不能结亲，两个结局都是在一起了，一个是死在一起，另一个是生活在一起…

最喜欢里边的《三个正直的制梳匠》，作者对这三个所谓“正直”的制梳匠深刻的剖析和入骨的描写常常看的我不寒而栗，背冒虚汗。凯勒先生不仅给我提供了一个精彩的故事，还启发我去反思自己的生活，警惕某些所谓的“正直”。其它几篇也非常精彩，作者在讲述一件故事的同时往往夹杂着大量的评论，由于这些评论十分深刻，直达要害，让我在阅读的过程中受益匪浅。

[凯勒中篇小说集 下载链接1](#)

书评

[凯勒中篇小说集 下载链接1](#)