

# 论玛莎·诺曼戏剧中的过去和记忆



[论玛莎·诺曼戏剧中的过去和记忆](#) [下载链接1](#)

著者:王莉

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787516153437

当代美国剧作家玛莎·诺曼（1947-）的戏剧富有浓厚的悲剧色彩，以对人物内心世界

的深刻剖析被学界广泛关注。然而，她戏剧中对过去和记忆的凸显却未能给与充分的探讨。因此，本文分析了诺曼戏剧中的创伤性过去、让人渴望的过去以及虚构的过去等三种过去，以及对这些不同性质的过去和记忆的戏剧呈现。剧中人物对不同的过去和记忆采取的态度和做出的行动表达了诺曼对人如何生存的哲学性思考。

作者介绍:

王莉，山东曲阜人，博士，副教授，现任教于曲阜师范大学外国语学院，曾就读于曲阜师范大学、华东师范大学和南京大学，主要研究方向为美国戏剧。目前为止，在国内外期刊上发表学术论文六篇，主编教材三部，主持在研曲阜师范大学哲学社会科学研究校级项目一项，参与国家社科基金项目一项，国家社科艺术基金项目一项，山东省社会科学规划研究项目两项，山东省教育厅项目一项。

目录:

[论玛莎·诺曼戏剧中的过去和记忆](#) [下载链接1](#)

标签

MarshaNorman

评论

[论玛莎·诺曼戏剧中的过去和记忆](#) [下载链接1](#)

书评

[论玛莎·诺曼戏剧中的过去和记忆](#) [下载链接1](#)