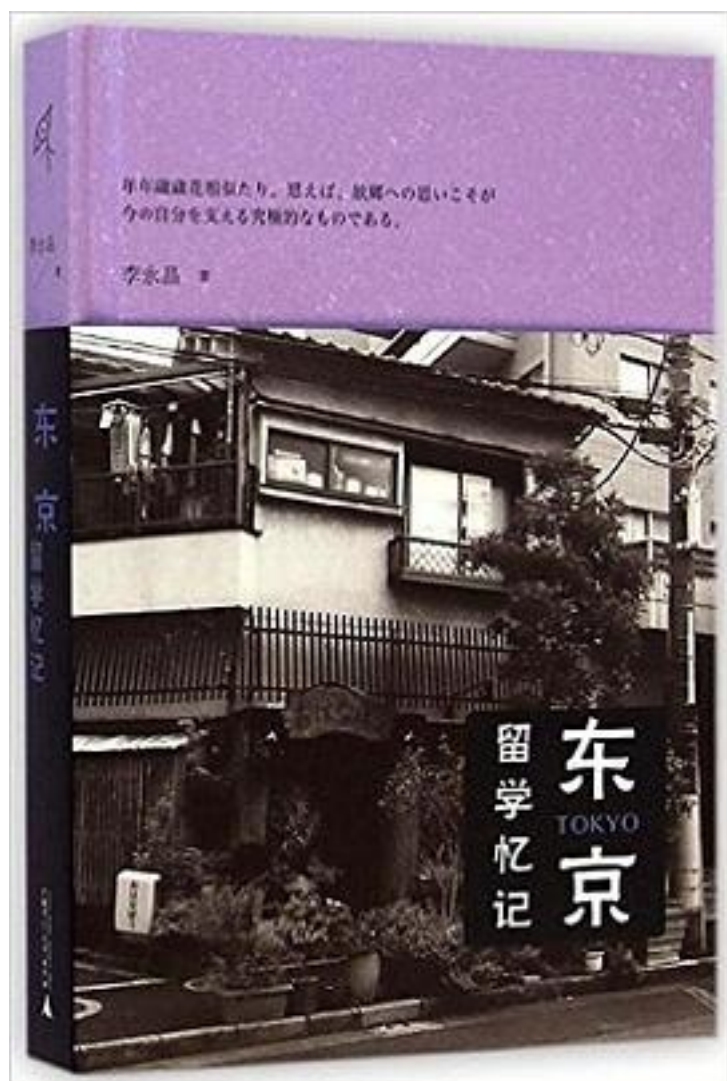


东京留学忆记



[东京留学忆记 下载链接1](#)

著者:李永晶

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787549559855

★ 一段东京留学生活的真实记忆，一种 日本社会人情风物的全景式展现。

★

图文并茂，理性的审视思考与感性的人文情怀在笔端自然流露，阐释了另外一种日本论的可能。

这是一部关于过往生活的记忆，故事发生的场景主要在日本。书中讲述了作者在东京留学期间点滴生活片段，从一个对异域文化的旁观者到一个融于异国社会生活的亲历者，心境与观念所发生之变化。在这本回忆性质的随笔集中，他用一种观察者与体验者交织的视角观察日本社会和国民生活，小到对日本友人的言谈、处事的描绘，大到对日本的政界更迭、社会事件的评议，虽平淡、细微，却是日本现实生活的真实呈现。

他乡生活与故乡情境的重叠、个体人生际遇与天下国家的交错、理性与情感的紧张……这一切都以某种圆融无碍的方式嵌入于作者在日本多年亲历的修学生涯之中。书中大多写的只是一些普通人，以及普通人的日常生活故事，在其平淡可亲的笔调之下，日本社会生活的本质特质已然得到全景式的展现。作者对于这段记忆的重新书写，带有鲜明的个人化色彩，这种对文化的自我叙述方式也即重新书写从个体到群体的生命状态；它既是漂泊在外的游子心中共同的“乡愁”，亦能勾起人们对内心深处的“故乡”与“家园”的寻觅与呼唤。

作者介绍:

李永晶，社会学博士；先后毕业于吉林大学数学系（1997年）、东京大学文学部（2001年）、东京大学大学院人文社会系研究科（2008年）。现供职于华东师范大学政治学系、华东师范大学世界政治研究中心，研究领域为现代社会理论、古典政治思想、近代国际关系史等。

目录: 另外一种日本论的可能（自序）

梅田小姐
黑田校长
神风特攻队员
御厨
佐藤先生
君子动口
警察物语
毕业生
邻人
迷失东京
山行日记
女教授
官卑民尊
店员
偶遇天皇
武士道遗风
故乡行
萤之光
食品安全事件
江戸风情

与地震共生
民告官
首相列传
北国之春
同学自杀
上野公园
居酒屋纪事
青春十八
王道乐土
后记
· · · · · (收起)

[东京留学忆记_下载链接1](#)

标签

日本

日本文化

随笔

游记

广西师范大学出版社

李永晶

散文

留学

评论

可能是作者目的和读者期待的差距，没看到想看的那种作为社会学者对日本日常埋伏的肌理的剖析，情感上也不够浓烈，像一本尽职的种草集。

久居象牙塔的人写的文字，不知人世险恶及辛酸，看着并不舒服

值得一看，但书中的语气让我有点反感

整本书都是一股不知人间疾苦，困在象牙塔里的味道，啥事儿都能抒发几百字感情。

笔者语言朴实流畅，满是感情，读到几处竟然潸然泪下，很久没有如此感动，上一次是读龙应台的1949年了。

李永晶《东京留学日记》，很好，让我也回忆起居日的一年光阴。其中民告官一节正是日本应对疫苗问题的记录，对我们颇有启发，但政治体制不同，殷鉴无用。青春十八，让我无比怀念的日本铁道之旅。日本社会和日本人的观察都很精确，现在的日本的确是让人不得不有好感的国家。中国人厌恶的不过是想象中的过去的日本，或者更有甚者，其实是自身太过卑劣野蛮，有了一种对文明本能的排斥。
这个李永晶现任教于华东师大，是研究政治学的，对马克斯韦伯颇有研究，也可以找他的学术专著来读。

日本归来之后，就更加认同作者了。尤其是初到京都，其干净的道路、有礼的市民、闲适的环境，都令我诧异万分。归国已有一段时间了，但仍是十分怀念，好想再走一趟。

写得很好。在对日本民族及社会的根源性剖析专著以外，读这类充满个人感情和生活细节的体验，顿觉醇厚悠远、舒缓亲切。个体日本人身上高度一致的种种国民性，尽管有其无法移植和共鸣之处，但仍令人起敬和鼓舞。作者的情感与其说是对于日本，倒不如说是对于传统中国得以完好保存并与时俱进的敬重与慨叹。评论里某些视角和批评当真狭隘。

“自己记忆深处的故乡，怎会遭逢在他乡的日本？”
非常好看，文字虽不惊艳，却也讨人喜欢。对日本的了解能够加深很多。

最近找到很多写日本生活的书，放在ipad里，在下班高峰的2号线里读。好像做了一个关于鸭川和东京塔的梦，就到家了。

虽说直观，但也客观，不熟悉日本的人，可能觉得有些媚日。

给学生看见岸本美緒老师一个人食吉野家…XD

极为迅速过完大半本书，相当勤勉而执着的李老师。好多对于日本的国民精神和民主运行方式都让我想到台湾，只有短短五十年却渗透到了骨子里的某些精神素养。

确实比其他留日的人写的好

还不错

不谈什么崇洋媚外之类的标签，日本人的确很多方面都值得我们去学习。典型的纪实类文字。

外国的月亮有时候比较圆，但也并没有作者说的那么圆。PS：网易蜗牛读闲书还挺好用的，推荐~

P42：我最初对这个寮生大会的形式不是很理解，也感觉不习惯。后来我逐渐发现大多数寮生与寮生委员会都很重视这个会议，每次均认真准备，也就细心观摩起来。由此看来，民主的习惯的确需要培养。民主就是一种生活方式。没有民主的生活，或者不经过一段民主生活的时间，对这种政治制度的理解终究肤浅。专制制度下的人们通常会主张说，我们自己的事情要自己做主。其实，民主制度的另外一面是，自己的事情不得不自己做主，不要指望他人。民主制度所孕育的人格，是自立、自律、自主、自由的人格。生活在不同的制度下，人格也不同。

不知道是不是在一个地方呆久了，还不讨厌的话，就会不自主给这个地方辩护。我现在应该会对广州无条件辩护。

关于日本，永远也读不腻。笔者对日本的观察仔细用心，是本可以入门了解日本读物。

[东京留学忆记_下载链接1](#)

书评

对于80末90初的一代而言，大部分人都有着对日本共同的记忆：多啦A梦，柯南，还有每年八月份的新闻上一定会提到的“靖国神社”。对这个与我们隔着一片东海，飞行时间只要不到两个小时的国度，我们经常会在各种各样的时候提起它。似乎我们对它很熟悉，但我们又觉得对这个国家很陌...

日本是古典和现代的矛盾结合体，既能看到传统的流传，如和服，茶道，剑道，也能看到现代文化的流行，如漫画，化妆，电子产品。身处如此情境，喜欢古典的作者自然将眼光着力于日本古典一面。“对于我而言，‘王道乐土’仅代表了自己对古典中国描述的生活乐园的一种向往。长久...

中学时闺蜜迷恋日本流行之物，加之我们与中学国际部的日本学生来往密切，本来就对日本颇有好感。大学毕业后去过一次东京，参加表姐的婚礼。旅行中，对日本的印象更加真切而立体化，整齐、干净、精致，清雅娟秀，高效便捷，等等。连风月场所新宿歌舞伎町游览起来也觉得安心有趣...

日本现代著名的美术家与美食家北大路鲁山人（1883-1959）虽然吃遍山珍海味，对料理饮馔，器皿杯盘的讲究与品味，可谓行家，最近日本京都国立近代美术馆为了庆祝“和食”（日本菜）入选联合国文教基金的非物质文化遗产，还特地举办了一个

展览展出北大路先生的陶瓷食器作...

[东京留学忆记_下载链接1](#)