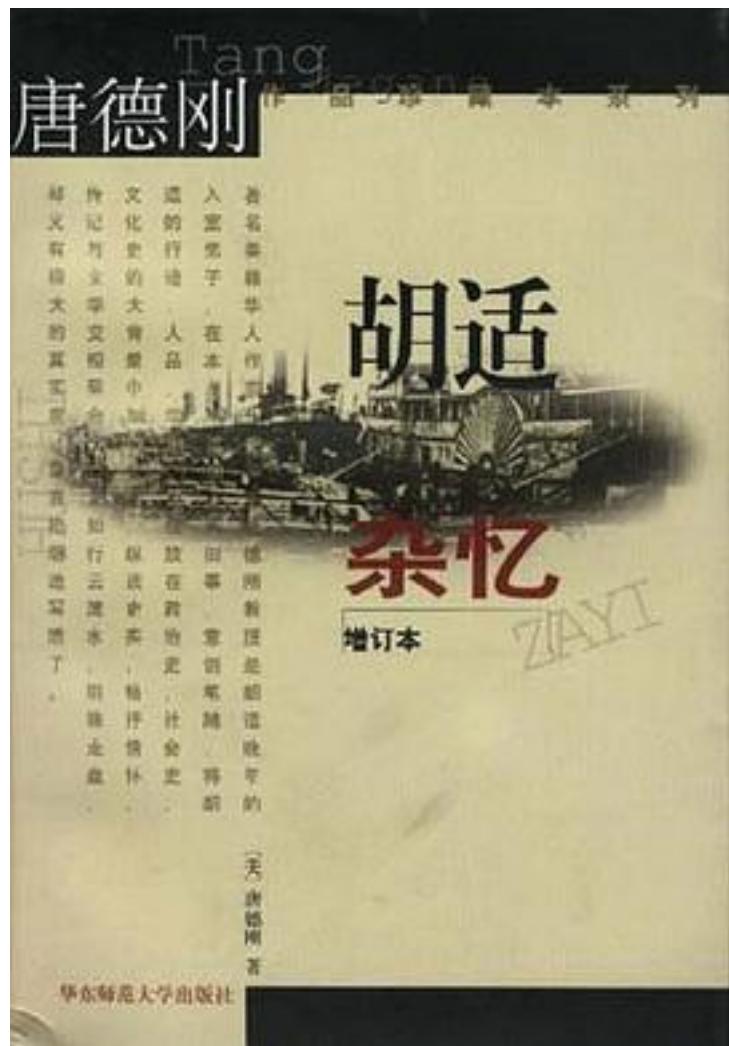


# 胡适杂忆



[胡适杂忆\\_下载链接1](#)

著者:唐德刚

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787549562695

《胡适杂忆》原是作者在撰写《胡适口述自传》时，打算自写的一篇短序，不料下笔即几十万言，结果“头”大不掉，只好印成专书，独立出版，可以说是胡适口述历史的缩版。

唐德刚先生凭自己的回忆和日记上的记录，对胡适一生牵惹到的无数问题与纠葛，几乎无所不谈，谈无不快。但又不止于回忆，他畅谈历史、政治、哲学、文学以及其他一切胡适关注的学问，可见作者才气纵横，博学多智，加上他古文根底深厚，天性诙谐，故落笔气势纵横，妙趣横生。

唐德刚将胡适写得生龙活虎，但又不是公式般装饰什么英雄超人。他笔下的胡适只是一个有血有肉、有智慧、有天才也有错误和缺点的真实人物。

读了唐德刚笔下的胡适，你可以和他握手寒暄，笑语谈辩，不知夜之将尽，人之将老。

作者介绍：

唐德刚（1920—2009），安徽合肥人。国立中央大学（重庆）历史系学士，美国哥伦比亚大学（纽约）硕士、博士。曾先后任职于安徽省立安徽学院、哥伦比亚大学、纽约市立大学，长期从事历史研究与教学工作，并对口述历史的发展贡献良多。著有《袁氏当国》、《段祺瑞政权》、《李宗仁回忆录》、《胡适口述自传》、《胡适杂忆》、《史学与红学》、《书缘与人缘》、《五十年代的尘埃》、《战争与爱情》等，包括历史、政论、文艺小说多种，及诗歌、杂文数百篇。

目录: 周策纵先生序

夏志清先生序

回忆胡适之先生与口述历史

“不要儿子，儿子来了”的政治

三分洋货·七分传统

照远不照近的一代文宗

“新诗老祖宗”与“第三文艺中心”

传记·史学·行为科学

国语·方言·拉丁化

“我的朋友”的朋友

较好的一半

历史是怎样口述的

[附录] 论胡适的诗（周策纵）

· · · · · (收起)

[胡适杂忆 下载链接1](#)

标签

胡适

唐德刚

传记

历史

纪实文学

文化

中国历史

理想国

评论

虽然啰嗦，但有见解，不落俗套，值得推荐

-----  
志清之序、策纵之附录评诗，均不可忽

-----  
精彩纷呈

-----  
亲见亲闻之事非常生动

-----  
我的朋友胡适之

-----  
确实够杂

好书

我又了解了很多民国掌故.....

唐德刚有毒。

写的很好，对老师不是一味的神化。

唐德刚既尊敬推崇胡适之先生，但是又不为尊者讳，对于胡适为名声所累，不敢轻易动笔发表东西，没有好好继续做学问的遗憾与难处，譬如恋爱的软弱失败，学术中不认同的地方等等，肉体凡胎，孰能无过。一个和蔼亲切却又坚持自己学术判断的有风度的老先生。

一篇“短序”终于因为下笔之后不能“收敛”而变成一篇“长序”，印成一本书了。胡太太称唐先生为胡适先生“最好的好后学”。读唐德刚先生笔下的胡适真是酣畅淋漓！虽然唐先生对“我的朋友”有褒有贬，但那种对胡先生的感情真是一览无余。他对胡适先生的称呼根据其行文真是变化多端，有“胡适”“胡氏”“胡先生”“胡适之”“适之先生”“老头子”“老人家”“老顽固”“胡老师”“胡博士”…如此细致入微的剖析和描写必定有其细致入微的观察。

不得不说唐德刚先生的文字真有魅力，他这样文白夹杂的风格总让他的胡老师说“不要用文言，不要用文言！”老师说了，他听了吗？不听又如何呢？

唐的文字功底深厚，信手拈来，入木三分，真把胡适写活了，写透了。

啃完译版蒋公再读学霸推荐我的忆胡适简直如沐春风～如果那个时代也有个\*\*奇谈，觉得唐德刚应该够格坐镇。嘴里呼啸着满载鸿儒八卦的火车，不时还有一声醒神汽笛逗上一趣 56页说适之知不应时，给小子当头棒喝，不敢翻页……

人死之后，言行两亡，就怕这些人出来大发议论，谬托知己。

看了一半，看不进去了，很多内容你可以说是描述胡适先生，但很多的内容还不如说在说自己如何牛有个性，对很多人都瞧不起。跳着看

朋友推荐的书，也是第二次读作者的书，但整体感觉一般，因为是杂忆，认为不如传记来得更具象……还是更喜欢林语堂，白先勇的随笔，但不妨碍我继续推崇两位大师

德刚老师的杂忆，读完的感觉就是杂！但文白参半的文笔我是很喜欢的

这本好看，胡适之跃然于纸上。

唐德刚的胡适像太刻板嘞，胡适但凡开口，话都要重复两遍，俨然简奥斯丁小说里昏头昏脑又好心肠的老配角。唐写书那会儿正是科学主义大行其道的时候，得意洋洋大黑德意志古典哲学。而今玄升科降，岂非打脸。

[胡适杂忆 下载链接1](#)

## 书评

曾托人给我买《胡适之先生晚年谈话录》，结果当时没有买到。越是没心里越是难受，据说那可是一本充满八卦掌故的书呢。呵呵。

早先看过唐德刚的《胡适杂忆》，觉得看到了一个活生生的胡适。唐德刚是胡适之先生的入室弟子，曾亲自录制、并译注《胡适口述自传》，被公认为海外...

记得我上中学那会，最头疼鲁迅的文章，只因每次老师总要将其只言片语，硬是分析得体无完肤，完后还得提炼个中心思想来。腻烦了鲁迅，中学教育却忽视了胡适。在那个极左时期，胡适之是受到大陆官方批判的人物，不要说上教材，就是想翻阅其著作都是不容易寻的。只是最近几...

---

唐德刚《胡适杂忆》提到，胡先生称道郭沫若早期的新诗，并且告诉唐德刚一个有趣的故事：

“有一次在一个宴会上他称赞了郭沫若几句。郭氏在另外一桌上听到了，特地走了过来在胡氏脸上kiss了一下以表谢意。如今胡氏早已长眠地下，郭氏跻耄耋却仍在大做其诗，但是以胡适的标准...

---

胡适成名太早，跟梁启超一样是一辈子不肯“苟且落笔”的人物，可又一肚子学问，满脑子真知灼见，还特别能说会道——“他的文章写得已经够好，他讲得比写得更好！”恰好在纽约做寓公期间，遇到一个一见如故的安徽小同乡、哥大校友唐德刚，聊得那叫一个欢。唐德刚主修历史，兼有...

---

这书里对胡的评价有时让我摸不着头脑。1.

胡对所涉猎各学科都不是最精深的，只是非常高度的常识（！）；2.

胡因成名太早，二十啷当已成体系，所以反而缚住手脚，必须在这个体系里进行解说和建制了；3.

为咩胡氏伟大呢？唐有个比喻：美国有没有奴隶制度的终结者呢？如果有，...

---

很久之前读过，记得不太真切了

印象中，唐氏作为胡适之晚年交好，有些措辞似乎不妥

当然，历史学家一定不会标榜自己的中立 可中立不等于那些略显轻薄的用语。

---

大概是厌烦了学术性的论述，从已经蒙尘的书架找闲书，不期然又找到了胡适。于我而言，受单个人影响最大的，莫过于胡适了。曾经，我也是个胡迷。粗略一看，书架上关于胡适的书有十数种，既有传记，也有原作。要是加上当年在图书馆借来的有关胡适的书，总数应该也有个二三十本吧...

---

说来有趣。

在胡博士家中，麻将打得最好的是夫人江冬秀。每每长城四方堆起、战鼓几家争鸣，胡夫人披挂上阵手起刀落几乎每战皆捷，胡先生接手则伶伶落落几乎每战必败。那时，常败将军胡适之打麻将最喜欢说的一句话是：麻将里头有鬼！

当然，胡适的聪颖是公认的绝顶。有人说胡适...

---

这位口口声声要向西学求经的胡适之先生，本质上却是骨髓里浸透了中国传统的学界国宝级人物。同其他谈胡适早年在新文化运动时期或后来与政治结下不解之缘的著作相比，此书描绘了不少晚年胡适在中国大陆以为赤化之境从而凄惶不得归的境地中的“鸡毛蒜皮的琐事”，由此将他鲜明的...

---

适之先生，自从你进了病院，亚洲、美洲、欧洲……乃至全世界的人，都在为你祝福，替你焦心！但是我们--“五四”以后才出生的一群，知道你没有病。你只遇着了一点小灾星。因为你，抵抗力最坚强；永远站在时代的前面；和我们一样年轻！四十年来，你从葫芦里，放出...

---

胡适之其人，是新文化运动的标志性人物，是北大一代名师。他的思想，在封建王统结束，新时代即将开始的时候，尝试着将中国引上现代化的道路。虽然胡适之是白话文的倡导者，但是他的国学功底极为扎实，骨子里还是有儒家的影子。当年，二十八岁的胡适之，从美国取得了博士学位...

---

夏志清认为，江冬秀辜负了胡适的一番期望，胡适待老伴很好，而江冬秀常年打牌可就对不起胡适了。惋惜胡适后期没有突破。而作者认为，胡适的妻子也许是个较好的一半，正是这样的传统妻子才能使得他的家庭幸福、无后顾之忧。细细分析也许胡适并没有那么大师，但却...

---

与《胡适口述自传》相比，唐德刚在本书中对胡适这位老师要口下留情得多，通篇不吝赞美之辞，语言通俗幽默，同时又夹带着“天朝弃民”的伤感。在唐德刚看来，胡适有两大难能可贵之处：其一，平易近人，没有架子，对上对下从不阿谀，“胡适的伟大，就在于他的不伟大”；其二，毫...

---

至今看书还没有摆脱被人牵着鼻子走的泥淖，我就像一头头顶上吊着萝卜的驴，指哪去哪。不过书读的多了至少还是有些用处，就好比是，我还是一头驴，可是我的头顶上挂满了各个方向的萝卜，我也可以挑我喜欢的那一根吃了。

应该说，唐德刚先生是一名非常优秀的历史学家。书中对历史...

-----  
启蒙启智之高手之作——《胡适杂忆》 枫梧

德刚的书，因为他自己的评论已经够酣畅淋漓，所以对他的评论再作评论，似乎不太容易，也出力不讨好。这也许就是网上对这本传世之作的评价不多且不好的原因吧。

我虽则也是个有点想法的人，但我也不能保证把这个书论写好。尽管如此， ...

-----  
记得中学时期，鲁迅的文章在语文书中满眼尽是，当我被折磨的“望文兴叹”时，曾向老师抱怨，为何要学如此多“鲁体文章”？难道无其他大家文章可学？老师曾提到胡适，但强调其在政治上有问题。当时的我，暗自庆幸，一个周先生已让我求生不能，再来一个胡先生，我真要求死不得。 ...

-----  
第一次读唐德刚先生写的文字，很风趣，虽然文章里对胡适褒贬不一，但透过文字这个载体，作者对胡适的敬爱与喜欢充斥着整本书，读起来就像有位长辈在你面前给你讲述其挚友的趣事般，饱含着对这位挚友的喜爱和怀念，虽然有的时候感觉到他在为这位挚友开脱一些不似“莫须有”的罪名。

[胡适杂忆 下载链接1](#)