

Nature杂志科幻小说选集



[Nature杂志科幻小说选集_下载链接1](#)

著者:[英] 亨利·吉 编

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787313125415

本书系“ISIS文库·科幻研究系列”之一，选择收入了历年发表在Nature杂志上的短篇小说66篇，分为10个主题，包括未来世界·反乌托邦、机器人·人工智能、脑科学、克隆技术等。作品反映了当今西方科幻的主流观念——反思科学技术。作者们想象了未来社会中科学技术高度发展和应用之后的种种荒谬局面，表现了充满人文关怀的深刻忧虑。考虑到这些小说竟发表在久负盛名的Nature杂志上，则又展现了另一层深远的意义。

作者介绍:

亨利·吉 (Henry Gee, 1962~)，获剑桥大学菲茨威廉学院博士学位，1987年以记者身份进入《自然》杂志，现为生物学方向高级编辑，科幻专栏“未来”主持人。已出版多部生物学著作，包括《脊椎动物起源研究》(Views on the Origin of the Vertebrates, 1996)，《探寻深时》(In Search of Deep Time, 1999)，《恐龙认知指南》(A Field Guide to Dinosaurs, 2003)及《雅各的天梯》(Jacob's Ladder, 2004)等。此外，他的科幻作品《魔符》(The Sigil)系列已于2012年出版。吉还是一位知名的“托尔金迷 (Tolkienist, 托尔金是《魔戒》三部曲的作者)”，曾担任托尔金学会 (Tolkien Society) 会刊《梅隆》(Mallorn, 《魔戒》中的大树名) 的编辑。

穆蕴秋，毕业于上海交通大学，2003年文学学士，2010年科学史博士，现为上海交通大学科学史与科学文化研究院讲师。研究方向：天文学史、科幻作品的科学史研究。专著《科学与幻想：地外文明探索研究》即将出版。

江晓原，1982年毕业于南京大学天体物理学专业，1988年在中国科学院获得中国第一个天文学史专业博士学位，现为上海交通大学特聘教授，科学史与科学文化研究院院长。已出版著作数十种，科幻研究方面即将出版的新著有《江晓原科幻电影指南》。

目录:《Nature杂志科幻小说选集》导读——兼论Nature杂志与科幻的

百年渊源

前言：怀念未来

一、未来世界·反乌托邦

1. 施塔特勒的奇想

2. 完美爱人

3. 取而代之

4. 坠落

5. 2054-年奥斯卡颁奖典礼

6. 20-2041

7. 防患未然

8. 地球之脐：纽约

9. 印刷犯

10. 推销手段

11. 吉姆的应答机

12. 产品开发

13. 纳迪亚的花蜜

14. 无法模仿

15. 类型文本

二、机器人·人工智能

16. 候选人

17. 终极审判

18. 超级赛事

19. 戏剧人生

20. 随机存储器相移
21. 智能伙伴陪伴的一生
22. 高迪给了我你的名字
23. 忍无可忍
24. 最伟大的旅行
25. 充电员
26. 贾罗德·福斯特的报告
- 三、脑科学
27. 适罪量刑
28. 证明万有精神论
29. 超感网络
- 四、克隆技术
30. 迪昂·哈勃之痛
31. 肉
- 五、永生·吸血鬼
32. 不老猫咪
33. 吸血鬼再访
34. 因他已啜饮蜜露……
- 六、植物保护主义
35. 爸爸的小失误
36. 163号未发表的伟大试验
- 七、环境·核电污染
37. 祖父的河流
38. 沙堡：一个反乌托邦
39. 切尔诺贝利的玫瑰
40. 乔治岛独立共和国
- 八、地外文明
41. 被拒绝的感情
42. 火山冰下的秘密
43. 世界尽头的热狗
44. 阿尔比阶信？
45. 接触谜语
46. 爱丽丝的秋天
47. 钥匙
- 九、时空旅行·多重宇宙
48. 特斯拉行动
49. 照顾自己
50. 隐身人
- 十、未来世界·科技展望
51. 为与不为，皆遭毁誉
52. 玩具飞机
53. 毕加索的猫
54. 快乐旅程
55. 我们并非人类
56. 爱情药剂
57. 舌尖上的神
58. 我爱米拉：一次美丽的遭遇
59. 喇叭花是我的好朋友
60. 最后被解放的普罗米修斯
61. 勇者无畏
62. 青蛙变王子
63. 飞猪
64. 象牙塔
65. 取之有道……

66. 真做幻时
..... (收起)

[Nature杂志科幻小说选集_下载链接1](#)

标签

- 科幻
- 科幻小说
- 小说
- Nature
- 短篇小说
- 外国文学
- 文学
- 短篇集

评论

翻译很烂，但感觉小说本身很好。

能选出66篇同样烂，而且烂的程度还一模一样、不偏不倚的科幻小说，真不愧是《Nature》。

难看……江晓原翻译这个东西的理由难道是告诉同学们“你们把水平压低写成这样就能上nature”了吗……

科幻小说在开篇总会描写疏离、陌生、难以代入的氛围来营造未来感，这在短篇小说集子总往往会给读者带来困难。刚代入一篇小说的世界观，小说戛然而止，接下来又是完全陌生、冷峻的句子，让人感觉仿佛在一个个的cube中穿行，茫然无助。

序言之外此书再无可读之处

书展时抱着猎奇的心理买的，而事实再一次证明，猎奇通常没有什么好下场 (ノ ◡ ノ) ㄟ。

作品质量一般，但是就900words要求高质量确实也不现实。

不知其节选的用意何在，如果这就是发Nature的水平，其实也不太难吧！

唯有几篇让人有想象的冲动

有些故事蛮精彩，大多数故事比难看的论文好不了多少。一共100篇，名家名作34篇无法授权，因此实际只收录了66篇。排版忒难看了。

确实写得很一般。

不是每一篇都很好但是翻译真的很差劲

读起来并没什么惊喜有的甚至都没有什么科幻元素。比较失败的一套选集。据说第二本好一些？

奇妙的幻灭感

我靠，nature还有这种文章？

前不久得知理工科影响因子最高的杂志居然收录科幻短文，所以买来这本书读。这本书选择收入了历年发表在Nature杂志上的短篇科幻小说66篇，分为10个主题，包括未来世界·反乌托邦、机器人·人工智能、脑科学、克隆技术等。作品反映了当今西方科幻的主流观念——反思科学技术。作者大多数都是科学家，专业知识渗透很扎实，但是写得也很有趣。也许这是一个很好的发展方向。

每篇不过一千来字，非常适合脑洞大如我的患者（误），读者。

水平非常地参差不齐，翻译好烂，萌神坑我啦！而且我后来发现连夏茄都在nature发过科幻，噗。

很一般的小说集，大部分都是黄金时代那种套路，只有几篇有新意。

质量一般，但涉猎范围很广，能体会到自然杂志选用的用意所在。

[Nature杂志科幻小说选集_下载链接1](#)

书评

本书[1]

系“ISIS文库·科幻研究系列”之一，选择收入了历年发表在Nature杂志上的短篇科幻小说66篇，分为10个主题，包括未来世界·反乌托邦、机器人·人工智能、脑科学、克隆技术等。作品反映了当今西方科幻的主流观念——反思科学技术。作者们想象了未来社会中科学技术高度发...

[Nature杂志科幻小说选集_下载链接1](#)