

# 海子诗选



[海子诗选\\_下载链接1\\_](#)

著者:海子

出版者:天津人民出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787201085982

海子是一个渴望精神安定,抗拒繁乱现实世界的一位诗人,他所向往的是简单而质朴的生活。这些反映在他的诗中,就形成了原始质朴、植根大地、神秘与深邃这三大特征。海子带着对诗歌精神的信念走入诗歌,走入永恒。他直接成为这种精神的象征。海子的诗歌精神即浪漫精神。它要求通过一次性行动突出原始生命的内核和本质。海子的诗歌就是这种行动,它给我们展现了一个宠廓的前景,我们开始从当下的现实抬起头来,眺望远方。天空和大海的巨大背景逐渐在我们身后展开。

作者介绍:

海子（1964年3月24日－1989年3月26日），原名查海生，中国当代诗人。出生于安徽省怀宁县的高河镇查湾村，中国政法大学教师，1979年以15岁之龄进入北京大学法律系，1983年毕业后任教于中国政法大学。他是中国20世纪新文学史中一位全力冲击文学与生命极限的诗人，其主要作品有：长诗《但是水，水》、长诗《土地》、话剧《弑》及约200首抒情短诗等。1989年3月26日在河北省山海关卧轨自杀。年仅25岁。

目录: 序 西川  
亚洲铜  
阿尔的太阳  
新娘  
我，以及其他的证人  
爱情故事  
跳跃着  
秋天  
春天的夜晚和早晨  
农耕民族  
历史  
村庄  
自画像  
海上婚礼  
母亲的姻缘  
活在珍贵的人间  
主人  
你的手  
得不到你  
中午  
日光  
写给脖子上的菩萨  
房屋  
我请求：雨  
明天醒来我会在哪一只鞋子里  
城里  
给母亲（组诗）  
村庄  
麦地  
春天  
歌：阳光打在地上  
在昌平的孤独  
半截的诗  
爱情诗集  
幸福（或我的女儿叫波兰）  
葡萄园之西的话语  
感动

给萨福  
大自然  
莫扎特在《安魂曲》中说  
天鹅  
海子小夜曲  
给你（组诗）  
给B的生日  
哭泣  
我感到魅惑  
北斗七星 七座村庄  
黄金草原  
七月不远  
九月  
雨  
雨鞋  
九寨之星  
黎明：一首小诗  
给安庆  
九首诗的村庄  
两座村庄  
病少女  
野花  
粮食两节  
石头的病（或八七年）  
日出  
水抱屈原  
不幸（组诗）——给荷尔德林  
尼采，你使我想起悲伤的热带  
公爵的私生女——给波德莱尔  
马雅可夫斯基自传  
诗人叶赛宁（组诗）  
北方的树林  
月光  
灯  
灯诗  
五月的麦地  
麦地（或遥远）  
麦地与诗人  
幸福的一日  
重建家园  
献诗——给S  
十四行：王冠  
十四行：玫瑰花园  
九月的云  
秋日黄昏  
秋  
祖国（或以梦为马）  
一滴水中的黑夜  
眺望远方  
夜色  
跳伞塔  
四行诗  
远方  
西藏

山楂树  
日记  
无名的野花  
遥远的路程  
遥远的路程  
面朝大海，春暖花开  
黎明（二月的雪，二月的雨）  
四姐妹  
桃花  
桃花  
春天  
春天，十个海子  
太平洋上的贾宝玉  
太平洋的献诗  
献诗  
最后一夜和第一日的献诗  
黑夜的献诗  
小站——毕业歌  
小叙事  
生日颂（或生日祝酒词）  
——给理波并同代的朋友  
回忆我的哥哥海子 查曙明  
后记  
· · · · · (收起)

[海子诗选\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

海子

中国

文学

中国当代文学

现代诗

中国文学

评论

序里说：目前市面上种种合法的、非法的海子诗选已经够多了。编辑们苦思冥想出各种花样：带插图的带光盘的……出不成正儿八经的诗选就出解读本，然后，出了《解读》出《读解》。此外，有关海子的传记、评传、研究专著也出了好几本。……曙明从海子家人的角度编一本海子诗选……

海子最难得的是一片赤诚之心，一颗自由不羁的诗魂。可惜海子自杀太早，未能真正完成他自己。。海子的诗句，句句不同凡响，属于顾城一类的天生诗人。然而与顾城比，海子有许多句子太不自然，有时甚至做作。但海子更有力，掏得出勇气拥抱苦难，像是豁出去的疯子。而顾城不能，如不经一摔的孩子。

海子的诗中有非同一般的隐喻，这隐喻并非将海子拔高，情况只是隐喻给海子提供了一个寄居的诗境，正是这些隐喻成全了海子，同时，海子是将自己的身份定义为诗人海子的诗人，这里传达出来的绝不仅仅是自信或者狂傲，毋宁说，身份认可的发生正是与隐喻书写有着强的联动性。

新编辑的，选的很好。

汪洋恣肆

故乡 秋天 麦子 母亲 黄昏

折断时间

-----  
海子的诗真好诗。

-----  
海子弟弟编选的诗集，后记里还提到卧夫，不禁一阵唏嘘……

-----  
这个时代，不需要诗歌；这个时代，不再有海子。

-----  
封面设计的整体布局似有借鉴“Oxford World's Classics”的嫌疑，除开这一点，封面的整体感觉还算不错。封面与内文用纸都非常糟糕（内文用纸太薄太透，封面用纸实在是太软，感觉非常脆弱，很容易破掉）。另外，让海子的家人来做选编者这一思路咋看起来非常别致用心，但实际的效用需要打一个巨大的问号——难道至亲就是最懂诗人诗歌的人么？这一点实在是很难给出一个确切的答案，毕竟诗人已逝，已无从查考。诗歌整体的质地和魅力不用我多说，但选编和制作上面确实存在很多遗憾。

-----  
比起西川编的全集来说 更适合初读海子的人读

-----  
谢谢你海子。

-----  
亲眼目睹他人生从感叹号到省略号，你能感受到烛光熄灭的刹那安静

-----  
只身打马过草原

-----  
是海子亲人他弟弟查曙明编选的。太阳、麦子、麦地、月亮、黑夜、远方各种意象给我们带来海子的诗歌世界。「你从远方来，我到远方去 | 遥远的路程经过这里 | 天空一无所有 | 为何给我安慰」——《黑夜的献诗》，「我知道自己终究会幸福 | 和一切圣洁的人 | 相聚在天堂」——《给母亲·云》

-----  
农家出身的海子对粮食和马总是心存感恩与敬畏。

-----  
天空一无所有 为何给我安慰

-----  
太阳，麦田，月亮，村庄。世上的美只需两个字，一个是海，一个是子

-----  
风吹起你的/头发/一张棕色的小网/撒满我的面颊/我一生也不想挣脱 《海上婚礼》  
我在黄昏时坐在地球上/我这样并不说明晚上/我就不在地球上  
早上同样/地球在你屁股下/结结实实/老不死的地球你好  
《明天醒来我会在哪一只鞋子里》 再不提起过去/痛苦与幸福/生不带来  
死不带去/唯黄昏华美而无上 《秋日黄昏》

-----  
[海子诗选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[海子诗选\\_下载链接1](#)