

素描实用教程



[素描实用教程_下载链接1](#)

著者:张玉红

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787115376336

《素描实用教程》是一本素描技法初级读物，内容简明易学，以素描的基本理论知识和具体实践练习为主线，重点加强素描基本技法训练。本书通过大量的作品范例，系统地

介绍了素描的入门基础知识、基本技法，以及绘制石膏几何体、静物、石膏像、人物头像、人物半身像和人物速写的画法和要点，最后落实到素描的实际应用上——利用前面打好的基础学画风景速写，从而提高学习者的综合素质与实践能力。

《素描实用教程》语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，是美术爱好者学习素描的最佳入门教程，也是美术培训及院校相关专业非常适用的教材。

作者介绍:

张玉红，硕士研究生，自幼喜爱绘画，于2008年-2012年，在山西大同大学美术学院油画系获美术学学士学位。2012年至今于广西艺术学院攻读美术学硕士学位，师承徐川克副教授。曾于2008年-2012年间多次参与创作大型壁画。水彩画《在那遥远的地方》入选2013广西水彩画展，水彩画《尘封的记忆》入选2014水彩30周年大展。

目录: Chapter 1 素描基础知识

1.1 初步认识素描

1. 1. 1 素描的基本概念

1. 1. 2 素描的地位

1. 1. 3 素描的发展历史

1. 1. 4 素描的分类

石膏几何体

静物

石膏头像

人物头像

人物半身像

1. 1. 5 素描的透视规律

一点透视

两点透视

三点透视

圆形透视

1. 1. 6 素描的构图

金字塔形构图

倒三角形构图

“S”形构图

放射式构图

1.2 绘画的工具材料

1. 2. 1 画笔

铅笔

炭铅笔

炭精条

木炭条

纸笔

自动铅笔

1. 2. 2 画纸

素描纸

速写本

卡纸

1. 2. 3 其他工具

固定工具

各类橡皮

不同刀具

画板和画架

1.3 绘画姿势

1. 3. 1 站姿

1. 3. 2 坐姿

Chapter 2 素描基础技法

2.1 掌握使用铅笔的方法

2. 1. 1 了解铅笔的不同型号

2. 1. 2 如何正确执笔

2.2 线条排列练习

2. 2. 1 线条的排列

2. 2. 2 笔触的表现

2.3 素描表现形式

2. 3. 1 结构画法

2. 3. 2 明暗调子画法

Chapter 3 石膏几何体的绘制

3.1 单体石膏几何体

3. 1. 1 正方体

3. 1. 2 球体

3. 1. 3 十二面体

3. 1. 4 圆柱体

3. 1. 5 斜切面圆柱体

3. 1. 6 六棱柱

3. 1. 7 八棱柱

3. 1. 8 圆锥体

3. 1. 9 三棱锥

3. 1. 10 四棱锥

3. 1. 11 六棱锥

3. 1. 12 十字贯穿体

3. 1. 13 方锥贯穿体

3. 1. 14 圆锥贯穿体

3.2 组合石膏几何体

3. 2. 1 两个组合

3. 2. 2 三个组合

3. 2. 3 多个组合

3.3 石膏几何体作品范例

Chapter 4 静物的绘制

4.1 单个静物写生

4. 1. 1 苹果

4. 1. 2 鸭梨

4. 1. 3 香蕉

4. 1. 4 青椒

4. 1. 5 油菜

4. 1. 6 高脚杯

4. 1. 7 盘子

4. 1. 8 带耳罐子

4. 1. 9 衬布

4.2 静物组合写生

4. 2. 1 两个组合

4. 2. 2 三个组合

4. 2. 3 复杂静物组合

4.3 静物作品范例

Chapter 5 石膏像的绘制

5.1 石膏像局部画法

5. 1. 1 眼睛

5. 1. 2 鼻子

- 5. 1. 3 嘴巴
- 5. 1. 4 耳朵
- 5. 1. 5 亚历山大切面像
- 5.2 石膏五官作品范例
- 5.3 石膏像写生
- 5. 3. 1 大卫
- 5. 3. 2 伏尔泰
- 5. 3. 3 阿格里巴
- 5. 3. 4 阿里斯托芬
- 5. 3. 5 美第奇
- 5. 3. 6 高尔基

5.4 石膏像作品范例

Chapter 6 人物头像的绘制

6.1 头像形态结构

- 6. 1. 1 头部的比例
- 6. 1. 2 头部的骨骼
- 6. 1. 3 头部的肌肉

6.2 五官的画法

- 6. 2. 1 眼睛
- 6. 2. 2 嘴
- 6. 2. 3 鼻子
- 6. 2. 4 耳朵

6.3 人物头像写生

- 6. 3. 1 男青年
- 6. 3. 2 女青年
- 6. 3. 3 老人
- 6. 3. 4 儿童

男青年（四分之三侧面）

女青年（侧面）

女青年（正面）

男青年（侧面）

男青年（正面）

女青年（四分之三侧面）

6. 3. 3 老人

6. 3. 4 儿童

Chapter 7 人物半身像的绘制

7.1 人物半身像结构

- 7. 1. 1 基本比例
- 7. 1. 2 形态结构
- 7. 1. 3 手局部特写

7.2 人物半身像写生

- 7. 2. 1 男青年半身像
- 7. 2. 2 女青年半身像

Chapter 8 人物速写的绘制

8.1 基础知识

- 8. 1. 1 定义
- 8. 1. 2 工具和材料
- 8. 1. 3 表现形式

以线为主

线条与明暗结合

以明暗调子为主

8.2 人物形体结构

- 8. 2. 1 基本比例
- 8. 2. 2 体块关系

8. 2. 3 动态规律

重心

运动线

动态速写步骤

8.3 局部表现

8. 3. 1 头部

8. 3. 2 手

8. 3. 3 脚

脚的绘制

鞋的绘制

8. 3. 4 衣服

上衣的褶皱绘制

裤子的褶皱绘制

8.4 静态人物速写

8. 4. 1 站姿

8. 4. 2 坐姿

8. 4. 3 蹲姿

8.5 动态人物速写

8. 5. 1 规律性动态

8. 5. 2 规律性动态

8.6 组合人物速写

8.7 场景人物速写

8.8 人物速写范例

Chapter 9 风景速写的绘制

9.1 概述

9. 1. 1 定义

9. 1. 2 工具材料

9. 1. 3 表现方式

9.2 绘画中的重要元素

9. 2. 1 构图取景

画面构图安排

9. 2. 2 透视应用

平行透视

成角透视

9.3 风景中常见的几种景物

9. 3. 1 树

两棵树的画法

多棵树木的画法

9. 3. 2 石头

一组石头的画法

石头的其他画法

9. 3. 3 房舍

北方房屋

南方房屋

9.4 速写风景的写生表现

9. 4. 1 图片写生

9. 4. 2 实景写生

9.5 风景速写范例

• • • • • ([收起](#))

[素描实用教程_下载链接1](#)

标签

素描

教程

没有

评论

书中的内容很全面，涉及到了素描的方方面面，怪不得书比其他同类的书要厚。印刷特别清晰，线条和笔触都清晰可见，非常好

书中的内容很全面，涉及到了素描的方方面面，怪不得书比其他同类的书要厚。印刷特别清晰，线条和笔触都清晰可见，比之前买的两本书要好

对于这个价位来说，这本书很超值，不但内容很实用，印刷也十分清晰，线条和笔触都看的很清楚，确实是一本实用的教程。

诚意十足，内容全面，很好的素描教材

太需要这样的教程了。印刷精细，重难点也讲得非常详细。

适合初学者的一本素描入门书，前面几章很能激发学习的兴趣，掌握一定的基础之后，书后面的高阶技巧也正好用到，教学安排还挺合理的。

书里的例子好清晰呀，线条笔触很明显，步骤也挺详细，适合自学临摹

讲得很细致，没有绘画基础的人也能看懂，入门之后就需要靠自己多练习了

讲的确实是很基础的。总之是很适合入门，还有很多基础知识的介绍。

讲得非常基础，精美的印刷让画作纤毫毕现，学习素描的首选之作。

好几个朋友都推荐这本书，就买来试试，讲得很详细，初学者用很合适。

讲得非常基础详细，步骤很细致，适合素描初学者学习

[素描实用教程_下载链接1](#)

书评

[素描实用教程_下载链接1](#)