

国王与玫瑰



[国王与玫瑰 下载链接1](#)

著者:[斯洛文尼亚]碧娜·史坦佩·热姆奥茨 著

出版者:广西教育出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787543578364

译后记:

这本来自斯洛文尼亚的小书包含九个童话故事。从主题内容、情节、组织结构和文学手法来讲，它们可以归类为经典童话，或者说是传统童话——正义和邪恶战斗，正义最终获胜，这样小读者就能很清楚地辨别出正义的英雄们，赞同这些道德模范并敬仰他们。而另外一本斯洛文尼亚童书《小巫师的逃学魔咒》却塑造了比较复杂的人物性格。《国王与玫瑰》呈现给大家的是一种单纯的欢乐、纯粹的美——梦幻城堡和花园、感情丰富的国王和红玫瑰、王子和公主、青蛙和女巫……他们的性格简单，让人感觉熟悉，想都不用想，你肯定“遇见过”他们。你需要做的就是让自己快乐地欣赏这些简单而精彩的

童话故事。主题很清楚：真爱战胜了憎恨与嫉妒，肤浅表面的物质追求最后被证明是徒劳和无意义的。斯洛文尼亚的作家成功地运用寓言式的创作方式来撰写这些童话。

《国王与玫瑰》是最好的睡前故事，这些优雅的故事充满魔力仙尘和秘密之光，这里是进入甜美梦乡的最平缓的、最富有创意的入口。

依我看来，每个小孩都需要有两本书—《小巫师的逃学魔咒》和《国王与玫瑰》。第一本书用一个很有创意和轻松的方式，教给孩子一个方法，让他们开始学会面对生活中更为真实严肃的一面，培养责任和社会意识。第二本书不一样，它给了我们一个逃离现实世界的出口，进入一个干净美好、善恶分明的想象世界。

作者介绍：

作者碧娜·史坦佩·热姆奥茨是斯洛文尼亚诗人、作家，专注于为孩子们创作具有想象力的文学作品。在斯洛文尼亚孩子们的眼中，她创作的诗歌、散文和故事仿佛具有魔力。

她的作品获得了多项大奖，包括1994年“金矮人奖”最佳剧作奖，1999和2003年最佳少儿广播剧奖，并于1996、2001、2003和2008年四次获得“维森尼卡奖”提名。

绘者阿琳卡·索特勒用独特的方式窥视藏在字里行间的秘密，这一点令她能运用创新的绘画技法创作出杰出作品，吸引读者翱翔在想象力和自由之中。她结合传统与现代、肌理和颜色、光与影、抽象和具体。她对插画最大的贡献在于鼓励人们（成年人和青少年）用纯粹视觉的方式观察我们周遭的一切细节，并从中得到快乐。她曾获得2007年21届布拉迪斯国际插画双年展“金苹果奖”；

2008年入选国际儿童读物联盟荣誉名单，并获得博洛尼亚国际童书展优秀奖。

译者娜塔莉娅·托普利谢克（Natalija Topliek）在北京外国语大学和斯洛文尼亚的大学里担任教师，在翻译方面有丰富的经验。她和斯洛文尼亞大使馆合作组织了多次文化活动。她的目标是希望和一个有创意、积极、努力的翻译与教师的团队合作，在欧洲、斯洛文尼亞和中国之间从事教学、翻译以及促进跨文化交流的工作。

译者娜塔莉娅·托普利谢克（Natalija Topliek）在北京外国语大学和斯洛文尼亞的大学里担任教师，在翻译方面有丰富的经验。她和斯洛文尼亞大使馆合作组织了多次文化活动。她的目标是希望和一个有创意、积极、努力的翻译与教师的团队合作，在欧洲、斯洛文尼亞和中国之间从事教学、翻译以及促进跨文化交流的工作。

获奖信息：

2012国际儿童读物联盟荣誉名单

2011白渡鸦奖(慕尼黑国际儿童图书馆)

2010维森尼卡儿童文学大奖

第九届斯洛文尼亞绘画双年展插画大奖

从主题、中心思想和叙事手法等文学组件来说，碧娜·史坦佩·热姆奥茨的《国王与玫瑰》显然是一部童话集，但实际上它却是同名童话的一种有趣的解构和再造。在作品中，作者摒弃了以神话为基础的生活，切断了有关于神的元素和原型的联系，以此来展现一个问题不断的现代童话。

——2010维森尼卡儿童文学大奖获奖理由

目录: 皇帝与鲜花

想当公主的侍女

心上的石头

青蛙和王子

神奇的大提琴

生于梦境的王子

公主, 猖獗和恐惧

心灵手机

童话常春藤

译后记

· · · · · (收起)

[国王与玫瑰](#) [下载链接1](#)

标签

斯洛文尼亚

儿童文学

藏书

评论

在《国王与玫瑰》中, 经典童话中的闪亮人物陆续登场: 国王、公主、王子、侍女, 呢, 还有青蛙……在他们身上, 发生了9个你肯定在传统童话中没听到过的故事。作者新鲜的创意、优美的文字和充满艺术感的插画让本书成为现代儿童文学的珍品

[国王与玫瑰](#) [下载链接1](#)

书评

[国王与玫瑰_下载链接1](#)