

英美文学名家的死亡哲学



[英美文学名家的死亡哲学_下载链接1](#)

著者:林静

出版者:云南人民出版社

出版时间:2014-6-27

装帧:平装

isbn:9787222120655

艾米莉·勃朗特、托马斯·哈代、约瑟夫·康拉德、弗吉尼亚·伍尔夫，这些享誉英美文坛的文学巨匠，他们以自己高超而娴熟的文学技艺为读者留下了经久不衰的文学著作。细心阅读他们的作品不难发现，他们对于死亡的书写也别具风情。

林静著的《英美文学名家的死亡哲学》便是以英美文坛上的能手为书写对象，以死亡哲学为写作命题而进行的书写，本书对于读者了解英美文学及文化中对死亡这一命题的书写及其蕴含在背后的意义具有一定的价值。

作者介绍:

林静，云南大学毕业，英语语言文学硕士，现执教于昆明理工大学外国语言文化学院，主要讲授“英国文学”课程。

目录:第一章 艾米莉·勃朗特

一、荒野、温暖的家与家庭生活

二、早期文学创作及诗歌

三、小说创作

四、死亡来临

第二章 托马斯·哈代

一、早年生活

二、哈代的人生哲学

三、哈代作品中的悲观主义色彩

四、爱玛组诗中的死亡观

五、《德伯家的苔丝》与哈代的悲观主义

第三章 约瑟夫·康拉德

一、早年经历

二、作品特征

三、《吉姆爷》

四、《黑暗的心》

第四章 弗吉尼亚·伍尔夫

一、早年生活

二、布鲁斯伯里集团(The Bloomsbury Group)

三、现代主义小说

四、死亡阴影与生死本能的意义

五、存在与虚无——《达罗卫夫人》和《到灯塔去》中的死亡思考

第五章 E.M.福斯特

一、作者生平与写作生涯

二、人生观和哲学观

三、《最漫长的旅程》中的生与死——生命意志的体现

第六章 T.S.艾略特

一、生平与写作

二、艾略特的哲学思想

三、《荒原》——都市的废墟与死亡的隐喻

第七章 弗朗西斯·司各特·菲茨杰拉德

一、早年生活

二、爵士乐时代

- 三、 弗朗西斯·司各特·菲茨杰拉德的悲剧
- 四、 穷人与富人
- 五、 电话与汽车
- 六、 生命的姿态
- 第八章 厄尼斯特·海明威
- 一、 生命的痛苦与英雄主义式的奋斗
- 二、 写作观点
- 三、 小说中的疼痛
- 四、 《永别了，武器》中的医学
- 五、 生命意义的虚无
- 六、 生的本能与死的本能
- 参考文献
- · · · · (收起)

[英美文学名家的死亡哲学_下载链接1](#)

标签

死亡

文学

评论

还不错，比想象得要简单得多，有些从前看不懂文本现在也豁然开朗了

作为引入和提供思考方向

比起书，更像是硕士论文。对于不同的作家却用相同的分析手段进行评价，过分系统，不是很确切。但是出发点很不错

[英美文学名家的死亡哲学_下载链接1](#)

书评

[英美文学名家的死亡哲学_下载链接1](#)