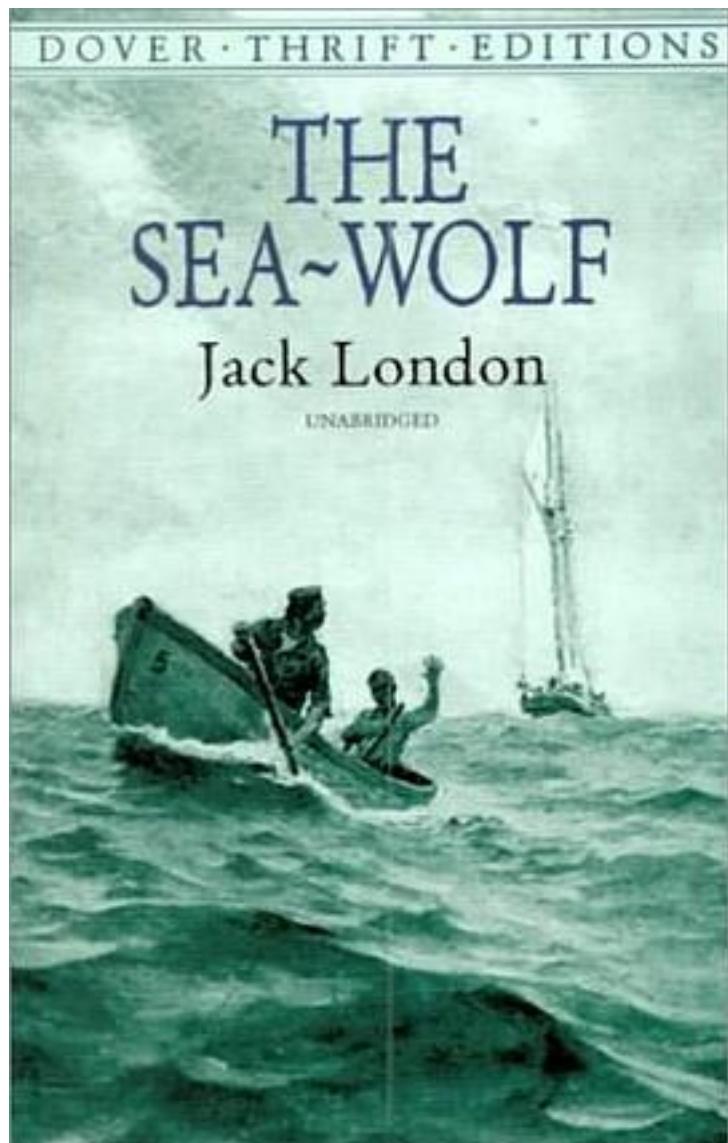


# The Sea-Wolf (Dover Thrift Editions)



[The Sea-Wolf \(Dover Thrift Editions\) 下载链接1](#)

著者:Jack London

出版者:Dover Publications

出版时间:1999-12-23

装帧:Paperback

isbn:9780486411088

Published in 1904, and drawing on London's own experience on board a sealing ship, The Sea-Wolf describes the struggle between the civilized and the pagan, between the values of the ruthless sea-captain, Wolf Larsen, and the moral, literary Humphrey Van Weyden. One of his most popular novels, it also reveals London's preoccupation with the Nietzschean idea of the superman, and his interest in the brute underlying social behaviour. --This text refers to an out of print or unavailable edition of this title.

作者介绍:

目录:

[The Sea-Wolf \(Dover Thrift Editions\) 下载链接1](#)

标签

评论

[The Sea-Wolf \(Dover Thrift Editions\) 下载链接1](#)

书评

1——烟过年华

折腾了许多天，终于把杰克·伦敦的这本《海狼》结束了。这许多天，许多时刻，思绪放佛也跟着凡·卫登，跟着海狼赖生，甚至跟着莫德小姐，在那风狂雨暴的海上飘摇，游荡，没有止息。

多少次我对于船长海狼赖生的生命力感到惊异啊！我还是第一次见到这样...

看一看这血性的世界，就会发现现在的我有多矫情多懦弱。

但其实这野性存在于每一个人身上，呼唤以后才发现是我们虚饰的东西太多，才遗忘了

那个本真的世界。

这一幕幕直接和残酷看下来，竟觉得自己勇敢豁达了许多。和自然静心相处一阵，它就能教会你在能够抗争的时候奋力抗争，...

---

同样是狼。海狼，凶狠，残暴；多了几分！

它的名字：赖生，从原文的角度来说，应该是海狼赖生，抑或“船主”；其它名号也无非是野兽，蛮人之类；除了“船主”（还是它硬生逼迫船员叫的），看不到文明的痕迹。它的身体仿佛退化（还是进化？）到石器时代，单手捏碎土...

---

三天时间，看完了杰克·伦敦的《海狼》。我得承认我很久没有好好认真地读完一本书了，当然，那些所谓的“网文”不算。

《海狼》和《荒野的呼唤》、《白牙》（这两本书也是杰克·伦敦的作品，不过主角是动物）一样，都是在恶劣的环境下努力生存的故事，只不过前者是人，后二者是...

---

It is a work of imagination fermented by a figment of reality. A few chapters are simply centered on the discussion over morality and immortality. It cannot be compared to Melville's Moby Dick. The later is an epic, while the former is no more than a fiction...

---

我宁愿当飞灰也不作尘土！宁肯在灿烂光芒里燃尽我的火花，断不愿被锈蚀。

我宁愿当一颗流星每一个原子都闪耀强光，断不做沉睡的恒星。

人被赋予的功能是生活，不是活着。

我一直喜欢这段，犹如海狼里面，都是强而有力的短句。他想要最粗野恶劣的环境，他想要最艰险顽强的...

---

杰克伦敦非凡的人生阅历造就了这部经典的《海狼》，尽管故事非常简单，小说描写了在一艘名为“幽灵号”

的以捕猎海豹为生的帆船上发生的一场动人心弦的搏斗，但是折射出了深刻的哲学内涵。小说中的“狼”不仅是船长拉森的名字，对作者而言，也是超人的代名词，作者通过作品带领...

我与这本书的缘分是从《狼图腾》里结识的，知青们抢着借阅的长篇小说《海狼》应该很精彩。时隔一个世纪，终于读完杰克伦敦的大作，内心收获满满。小说的电影画面感太强悍！从一开始海上雾蒙蒙的场景便让人不由得联想各种大片：《海上钢琴师》的海雾场景、《加勒比海盗》的船员...

最激烈的莫过于一次次的讨论，对于传统的颠覆。人，“超人”，超强的意志与力量，在起起伏伏中逝去，颇多感悟。所有的道德原则在那个与世隔绝的船上是废品，坚守内心的本我是困难的，也是值得骄傲的。狼·拉森无疑是集中了矛盾的两面，而且是极端的。这样的人，其真实的存在性...

海狼的绝对理性和冷血，凡·卫登和莫德的文明或者说懦弱，在魔鬼号上发生碰撞，凡·卫登的不断成长和海狼的不断削弱。预示着文明必将战胜野蛮，最终海狼死于疾病，葬于大海，野蛮覆灭的同时，也给了海狼最大的尊重。在整本书的中后部，凡·卫登和莫德在努力岛上的生活给我一种...

据读完这本书已经过了差不多半年了，到现在回忆起来，只有海狼的大概形象和“魔鬼”这个词。“再见了，魔鬼”这个句话出现在最后一章，也是主角第一次也是最后一次道出了他对海狼的印象，主角在与海狼漫长的相处中逐渐清晰的印象。按照主角与海狼的相处过程和深刻交流为线...

汹涌澎湃的大海、混沌的海雾、狂怒的海风、地狱般的幽灵号海船，很成功营造了一个斗争的环境，人与自然的斗争，人与外人的斗争，团队之间的斗争。一个海狼，魔鬼般的船长，笃信人没有灵魂，没有永生，只相信物质，相信现实，却没有发现自己天生就有一个不屈的灵魂...

在主人公的身上，我看到了自己的影子。在安逸舒适的环境里感觉自己像是个勇士，但是在强权面前却胆小怯懦不敢向前。在前言里看到最后他成了超人第二，不知道我会不会逆袭变成一个勇敢的人，有勇气来面对这世界的不公平。总之，我想这会是我在大二看的最好的一本书、

---

this book means the world to me, it's the first book I've ever read in english, literally, It was cut into more than two thousand paragraphs and four of them were set to be read per day. I learned vocabulary in quantities, grasped or attained a preliminary...

---

与其说再看主人公的离奇经历不如说在看拉森的野性魅力，从故事的角度看这个故事太多的巧合与理想，无论是主人公的幸运当上大副，或是一个文弱书生可以活到结束，再或是遇到自己的心灵伴侣，一切的一切都有点假。但是那个神一样或许说是野兽一样人的光芒已盖过了一切。在浓雾中...

---

[The Sea-Wolf \(Dover Thrift Editions\)](#) [下载链接1](#)