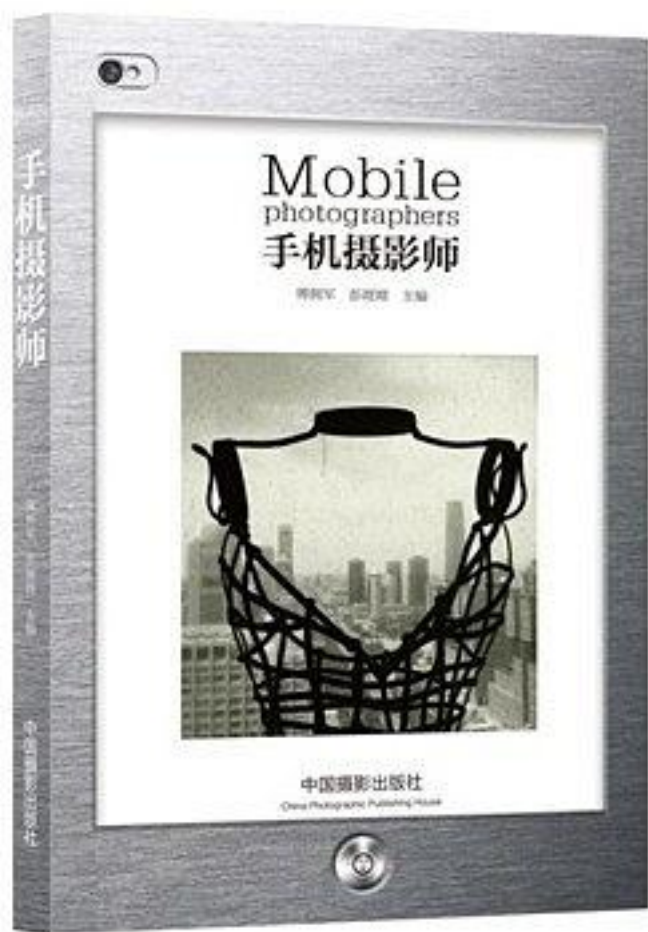


手机摄影师



[手机摄影师_下载链接1](#)

著者:傅拥军

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787517902423

摄影对人类社会的改变一直与科技和硬体演变相关，从达盖尔银版到湿版、干版，再到胶片、数码，人类的观看，无论是观看的方式还是观看的角度，因为摄影技术的发展而

不断发生改变。而手机摄影的出现不仅使人类的观看方式愈加便捷而碎片，更因为即拍即传的特点而改造了人类的联系方式和彰显了人的存在。作为中国首届十佳手机摄影师呈现图书，本书兼具摄影师拍摄手记、访谈和获奖作品及访谈于一体，是为中国手机摄影生态的一个样本。

作者介绍:

傅拥军，《都市快报》摄影部主任，快拍快拍网发起人，两届世界新闻摄影比赛（荷赛）获奖者，曾3次获得国际新闻摄影比赛(华赛)金奖。

彭娉娉，《都市快报》记者

目录: 前言

01 — 10

KORA\ 我是女生，“人畜无害”

多爸\ 说起来都是泪

黑克\ 我不是黑客

hhvb\ 手机助我眼到, 手到, 图到

盗亦侠\ 我只是一个业余爱好者

tarzan\ 从自身文化中寻找风格

刘行\ 我知道阻止你拍照是不大可能的了

白杉\ 手机拍照就像开口说话伸胳膊

wujiaxiang\ 离新闻摄影远了，离摄影近了

极端闲人\ 我很自恋，我有我自己的风格

11 — 20

朴新成\ 我是年度最爱用滤镜的快拍小友

龙的传人8116\ 生活是永恒的主题

几案亭亭\ 贵在“瞬间”与“巧思”

lfy\ 地铁把人挤成“照片”

JefferyH\ 有些“大师”还是不看为妙

kiev88\ 最难拍的是风景，无解

wu\ 那些在Instagram上的摄影师们

apo\ 这张照片对你来说重要吗？

chenxp007\ 手机化解了我的棘手问题

wtmflank\ 喜欢记录意味深长的生活细节

采访：彭娉娉

• • • • • (收起)

[手机摄影师_下载链接1](#)

标签

手机摄影

摄影

摄影集

视角

【摄影】

Photography

Foto

艺术

评论

大家评分为什么那么低哦，我觉得还是不错的，至少get到了几个有意思的app

图片很文字都很一般。

有时候觉得平时大家拍的手机照片就已足够好，只是差一个主题，差一条线。（创建了这本书的条目，之前说我创建成功，然后又发了豆油告诉我条目重复……可还是这个啊
--

看看摄影作品，主题明确，纪实为主，创意类的也不错

2017.01.14 杨浦区图书馆。

那些摄影师的自拍头像真的不好看，一部摄影作品集作者自己的头像拍成那个样子，还

谈什么呢？

学到很重要的一点就是要串联起自己的作品，再提升描述图片的能力。

手机毕竟是有它的局限，同时也具隐蔽性和即时性。这也是科技发展带来的另一种记录方式。

第一本摄影书

前后翻了三年才终于翻完的一本书，采访和每一位摄影师的自述都那么重复那么无聊，总之呢就是画质不重要角度不重要你就要多拍你要注重内容你要知道自己要表达什么，就这样，每个人都这样讲。居然其中一位摄影师是我当年供稿的一位文字编辑，不出意外那家杂志应该倒了吧，不知道她如今飘落何方。

医院、地铁等场景令人印象深刻，iPhone还是无可争议的街拍神器。

随便翻翻…

前面有几个还是不错的。整体质量略低。

hipstamatic

wtmflank的K402实在是拉低了整本书的质量。其他摄影师都有可取之处。anyway，还是给了我们这些平凡生活中的小小摄影师很多激励。共勉。

纪实摄影

普通书籍

无可无不可

一般吧，随便翻翻。

作品真的一般。比不上好多豆油。

[手机摄影师 下载链接1](#)

书评

[手机摄影师 下载链接1](#)