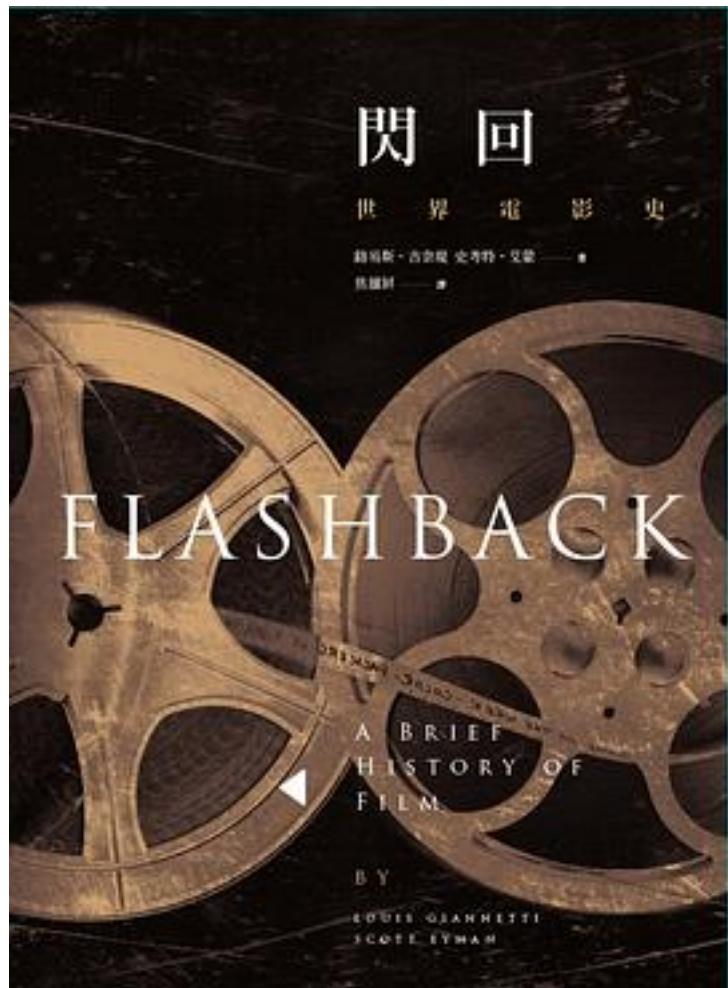


# 閃回



[閃回\\_下载链接1](#)

著者:路易斯. 吉奈堤

出版者:蓋亞

出版时间:2015-2-6

装帧:平装

isbn:9789863190790

★涵蓋好萊塢、歐洲、亞洲電影及重要電影人的發展概況。

★400幀珍貴劇照，精采圖說，閱讀欣賞一次到位。

★名導演的藝術觀點與成就、名演員銀幕內外的人生故事，。

★每章前配以世界大事年表，從社會、文化、科技等角度橫向解讀電影發展。

★收錄2000年後全新章節，展現電影發展潮流。

有趣的電影史，比電影更精采。

看電影，也看懂電影——

輕鬆掌握社會史與電影發展脈絡，21段精彩閃回，回味百年電影傳奇。

經濟的因素，戰爭的動盪，社會的變革，無不牽動著電影美學與主題的走向。電影，反映了它所屬的時代。

《閃回：世界電影史》以每十年為段落，總計二十一段趣味盎然的閃回，探討了電影從1896年草創之初，到2000年後的重要電影人與文化運動。內容不但觸及好萊塢電影、歐洲電影、亞洲電影各階段的發展概況，作者還在各章節前，製作了重大歷史／文化事件與電影史的對照表，作為提綱挈領之參照，使讀者從各個歷史時期的政治文化氛圍，輕鬆掌握電影發展脈絡。

藉由這種對照，我們了解到作為一種大眾傳播，電影是如何影響觀眾的價值觀、社會的意識型態，同時也深深受限於票房與時代的喜好。

全書並收錄豐富的照片與大量的圖說，讓這個視覺藝術充滿圖像式的解釋。

作者介绍:

路易斯. 吉奈堤 (Louis Giannetti)

美國著名電影理論家和影評人，俄亥俄州凱斯西儲大學名譽教授。畢業於愛荷華大學及波士頓大學，20世紀60年代晚期開始講授18世紀英語文學，後轉入電影研究。他的作品雅俗共賞，內容涵蓋時論、文學和戲劇等多方面，代表作有《美國電影大師》、《認識電影》、《高達及其他：電影形式論文集》等。

史考特. 艾曼 (Scott Eyman)

美國著名作家、編輯，主要為《棕櫚灘郵報》及《紐約觀察》撰稿。他撰寫的傳記《鑄就傳奇：約翰. 福特的生命與時光》獲《洛杉磯時報》提名為1999年最佳圖書。在新聞、評論、電影編劇領域屢獲殊榮。

目录:

[閃回\\_下载链接1](#)

标签

电影

电影史

影视

電影

港台版

方所

台版

港台

评论

每段时期用对应历史事件来解读分析，很好理解很好思考

---

比<认识电影>多了历史事件

---

约翰·韦恩数十年一直居票房最高明星之首，他代表了一种美国价值观，或美国人希望自己的价值观：自信，有慑人的威严，多事故聪明的人或事不信任，我行我素，又带点孤独与疏离性格。他是个大男人，或带着男孩性格的大男人，见到女性总有点羞怯不自在，他非常爱国，讲究自我牺牲，说穿了是保守的右翼中产阶级。

同理，台湾观众在1970年多最爱林青霞，纯粹是因为她美吗？我想大家是忘了她所代表的三厅电影(客厅、咖啡厅、饭厅)，那是物质，是当时民众所追求的生活质感：时装、豪宅、汽车、上流社会、炽烈的琼瑶式爱情。林青霞的出尘之美，就是这一切价值观上的bonus，观众照单全收。(焦雄屏 4)

本书的重点就是美国电影，对亚洲和第三世界国家的电影描述几近为零。若想真的了解世界电影史，本书远远不够的。

力挺焦老师！

看了目录 繁体字不好读

广图第3本。

[閃回 下载链接1](#)

## 书评

文/红皇后一直都是很喜欢电影的。所以看到这本书也是如获珍宝。  
前几天看到高晓松说的一段话，大意是电影浓缩了音与画，是融合了所有其他艺术的综合体，我深深同意这句话。电影现在被称为“第七艺术”，但是它却能融合前六种艺术，甚至在电影本身甚至记录融入了时间。所以电影...

书如其名，简明勾勒出了世界电影发展的历程——但可以明确感受到作者叙述以美国电影为轴心，视角聚焦美国电影，辐射式简略带过其他国家电影概况。  
作者基本依照时间轴做区域性简介，配合电影剧照或史料图片，这种体例对于阅读电影雏形部分十分清晰，但随着阅读深入，这种不断...

本书不见路易斯贾内梯在《认识电影》中有趣又精要的引领，变得冗长起来，同一翻译者焦雄屏也落进语言的窠臼，多了分文艺腔调，让作者原本普众近人的意愿蒙了层纱布。光让人不时翻看成语字典的翻译法就让人有了距离感，上进者面红，兴致勃勃者懊恼——现代语言与古语混用，阅读...

很适合非专业人士看的电影简史，每10年为一章，我觉得世界电影部分介绍的实在太笼统了，没必要认真看，只看美国电影的部分就好。每一章前面将当时社会的大事和电影界的大事对比罗列很有用，梳理时间线的同时了解了不同时代的社会背景。  
身为电影小白，种草了一片影单，已经看了...

---

入门的爱好者电影简史读物，读起来轻松，专业词汇都有解释，各个时期世界大事和电影要事并列，凸显社会变化对电影发展的影响，于是我们可以看到电影从起兴到繁华到失落再到五光十色，经济繁荣的时候一派兴盛，低迷的时候竟也有创作活力；政府权力干涉的时候还会冒出佳作，解禁...

---

书是好书，翻译太差，第一章4、5个错别字，滴答...

---

我记得有一次在学校听一位教授讲座的时候，老教授很风趣地谈了谈“文史不分家”的话题，他说：

“大家都喜欢看金庸的武侠小说吧？我也喜欢看，我最喜欢看《天龙八部》，堪称金庸的大成之作。大家看啊，这个学文不学史啊，就跟王语嫣一样的，懂的武功再多，打出来使不上劲啊，根...

---

[返回](#) [下载链接1](#)