

# 欢乐



[欢乐 下载链接1](#)

著者:[瑞典] 谢尔·埃斯普马克

出版者:上海人民出版社/世纪文睿

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787208128026

诺贝尔文学奖评委会前主席谢尔·埃斯皮马克

“失忆的年代”长篇系列之七” (终结篇)  
——莫言热评：洞察人性弱点、曝露人性弱点、希望疗治人性弱点的悲悯之书

《欢乐》为瑞典文学家埃斯普马克“失忆的年代”长篇小说系列之七。

小说描述了瑞典社会的阶级差异影响了人的整个一生的故事。

小说的女叙述者是一个被侮辱、被损害的女人，15岁在学校里就被家庭出身上流社会的男生们凌辱，之后就脱离学校流落风尘，游走在“另一个瑞典”里。在那里，她甚至有了孩子也没有自己抚养的权利。在“这个瑞典”的语法规则里，她是被蔑视的，不自由的，没有发言权的，但她仍选择了“抵抗”，虽然结局是被关进了拘留所。

作者介绍:

谢尔·埃斯普马克（Kjell Espmark，1924-）为瑞典学院派作家、诗人、文学评论家、文学教授，瑞典学院终身院士、诺贝尔文学奖五人评选委员会成员、曾17次出任评委会主席。除“失忆的年代”长篇小说总集外，还出版有长篇小说《伏尔泰的旅程》、诗集十一本和文学评论集多本，其中包括介绍瑞典的诺贝尔文学奖得奖诗人马丁松的传记《大师马丁松》和专门介绍诺贝尔文学奖评奖原则的专著《诺贝尔文学奖：选择标准的探讨》（此部著作曾有中译本出版，名为《诺贝尔文学奖内幕》，漓江出版社出版）。此外，中文还出版有诗集《黑银河》（李笠翻译，春风文艺出版社出版）。

作者曾获得多项瑞典和国际的重要文学奖项，包括瑞典贝尔曼文学奖、特朗斯特罗默文学奖和意大利德尼诺文学奖及卡皮罗文学奖。

目录:

[欢乐\\_下载链接1](#)

标签

瑞典文学

小说

谢尔·埃斯普马克

瑞典

外国文学

随笔

社会学

生活

## 评论

真是越来越讨厌正文开始前那些刷存在的序了 中指！

-----  
#099#我以辩护律师之名听女犯人讲了一个故事：她年轻时被强奸，意念寄生于一只嗡嗡作响的苍蝇；她受困于软弱的自我堕落，被这一个瑞典排放到另一个瑞典；她的孩子被夺走，一并被夺走的还有她作为母亲的身份和权利；她终于拿起刀子杀死了压迫她的人，身陷囹圄却得到了真正的自由和欢乐。

-----  
有的比喻非常精彩 但翻译看的不舒服、头昏。1/3弃。希望能换个翻译

-----  
有点乱 但是确实世界上没有什么天堂 做了所谓错事的人不一定要背负十字架的 你以为他会痛苦 其实这才是他渴望的正确 整个社会都病的太深了

-----  
喜欢！很喜欢！被伤害的人，通过一些碎片，慢慢找到回忆，不知能否走出监狱。

-----  
这不正是我们当下社会的现状吗？虽然没有所谓的“阶级差异”，可是社会等级的鸿沟一样巨大！

-----  
两个瑞典，两部历史。每个国家都是如此。古今同理。

-----  
一整本书都是主角的独白，叙述也是很跳跃的。但能感知到她的愤怒，她的抗争。不过读起来有点累，很容易就滑出去，集中不了精神。薄薄一本小书读了很久==

-----  
哎，可以说是一个女人在悲剧中的自乐自叙。

-----  
今天看到第52页，记住下次接着看，应该有一种女性的不屈，看完再来评论

-----  
[欢乐\\_下载链接1](#)

## 书评

女主角一直在强调两个瑞典，是否内心仍对这个伤害她的社会抱有期待？！读完觉得悲伤，也对女主角失望，女主角太善良了，可以说是单纯过了头，总是被人欺骗，连自己的孩子也被夺去。看完这书，就会想起松子，但女主角结局要好得多，因为女主角找了一个律师并说出自己内心多年的...

-----  
[欢乐\\_下载链接1](#)