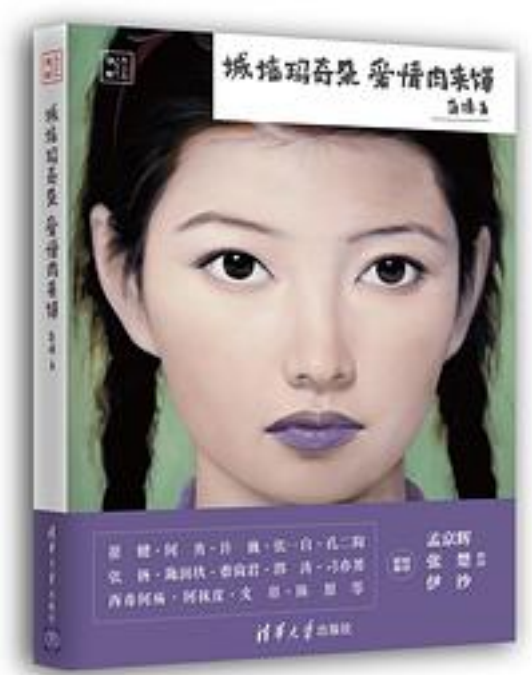


城墙玛奇朵，爱情肉夹馍



[城墙玛奇朵，爱情肉夹馍_下载链接1](#)

著者:蒋涛

出版者:清华大学出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:平装

isbn:9787302393658

大腕们的传奇轶事，摇滚圈的光辉岁月

孟京辉、张楚、伊沙作序，崔健、何勇、许巍、张一白、孔二狗、张扬、施润玖、蔡尚君、郭涛、刁亦男、西毒何殇、何袜皮、文帛、陈原等联袂推荐。

本书作为理想主义时代文艺青年的田野调查报告，用前卫的手法描述了青年们传奇的恋爱故事，主人公与当代摇滚明星、影视大腕的青春物语在这里挥洒得淋漓尽致。通过串烧的写作手法，用蒋涛和青青的爱情故事，串出了传说中的各种爱情故事，以及20年前

，以崔健、张楚为代表人物的摇滚圈轶事，及以中央戏剧学院孟京辉、张一白、张扬等为代表的实验话剧、电影人的大学时代令人兴奋的奋斗故事。主题思想是人通过恋爱，获得了自由。

作者介绍:

蒋涛，1969年生于西安，1988年成为女友杂志社记者，以冈佐式采访方式深入中央戏剧学院、北京摇滚圈，文章见于《女友》《文友》《当代青年》《创世纪》《喜剧世界》等杂志，采访崔健、丁武、张炬、自我教育等；采访孟京辉、张一白、张扬、施润玖、蔡尚君、刁亦男等，在张有待的帮助下成立西安摇滚普及办公室、在大学和机关办摇滚普及讲座；承办伊沙组织的一行周年纪念活动；任许巍飞乐队经纪人、组织呼吸乐队、张楚、日本安全乐队等演出，投身文化行业至今。出版有《东京不热》《大腕的青春》。

目录:

崔健（摇滚歌手，代表作《一无所有》《一块红布》等）：我觉得摇滚乐对于对于它自身或很多人都有特殊的感觉，不能完全用一种感觉去规定它。

何勇（摇滚歌手，代表作《垃圾场》《钟鼓楼》等）：八十年代是摇滚乐的春天，我在蒋涛这本书里能看到春天的永恒！

许巍（摇滚歌手，代表作《执着》《蓝莲花》等）：感谢蒋涛率领西安摇普办在西外制作了我人生第一场演唱会，功劳有你的一半！

张一白（影视导演，代表作《将爱情进行到底》《将爱》等）：少年记者蒋涛用自己的青春谱写了我们文艺的青春，在这部小说中洋溢着我们坚持至今的理想主义！

孔二狗（作家、编剧、微博红人。代表作《东北往事：黑道风云二十年》等）：狗兄挺你！把青春都写飞！

张扬（电影导演，代表作《爱情麻辣烫》《飞跃老人院》等）：摇滚乐和中戏，那是我们青春最值得回忆的一段时光。

施润玖：（电影导演，代表作《美丽新世界》《六祖慧能》等）：蒋涛你是有心人咱们的友谊长存然而时过境迁我这点事不足挂齿望你神会

蔡尚君（电影导演，威尼斯国际电影节银狮奖，代表作《人山人海》等）：感谢蒋涛，让我们看到了那段岁月中自己的模样。

郭涛（影视演员，代表作《疯狂的石头》《白鹿原》等）：为了忘却的记忆！

· · · · · (收起)

[城墙玛奇朵，爱情肉夹馍_下载链接1](#)

标签

西安

@巴陵码字2012

评论

正在读，书写的太前卫，一般读者可能不太喜欢，理解起来有点费劲，有点日记体或者空想梦境的感觉，我现在读到一半，争取努力读完！

[城墙玛奇朵，爱情肉夹馍 下载链接1](#)

书评

摇滚不老青春常在——读《城墙玛奇朵 爱情肉夹馍》现代印象
很多年前，张楚和蒋涛约定，在练习本上，写一个小说。他们各自写一段，然后完成这部小说。很多年后，张楚已经忘记了，这个约定，但蒋涛完成了这部小说。这或者是跨越时间的写作，记载了纯真的友情，以及关于摇滚，关...

西毒何殇 (诗人)
有一天，有个陌生的电话打进来，问我是不是和尚。我还俗已多年，头上除了那几个香疤之外的其他地方，都秀发丛生，一个毛孔里钻三四根，每次我剪头发时，理发师都用冷热水软磨硬泡，用刀剪架在我脖子上威逼利诱，让我交代我的洗发水秘方，我说没秘方，他们不信...

孟京辉（实验话剧导演）我和蒋涛是光屁股的交情。
第一次光屁股，是和刁亦男、刘莹、蒋涛一起去宁夏玩，我们来到了黄河边，我第一个脱光了，跳到黄河里，蒋涛紧紧跟上，我们在黄河靠岸比较近的地方支流里漂啊漂，不敢到河中心去，那样的话会漂到大海的。我们两个上了岸，让阳...

伊沙（诗人、小说家、评论家）
我和蒋涛的相识，在小说《摇着来兮滚着去》中有描述：
伊--沙!窗外有人喊道，可以进来吗?来吧!
来人是蒋涛，也属于搞摇滚的。他扎一小辫儿，背一大包，总是显得行色匆匆的样子。他是本校日语系的学生，说来很有意思，我们是在1990年崔健亚运义演...

西毒何殇（诗人）余毒（诗人）我大致扫了一眼 发现你这个小说还写得真是挺特别的
语言啰嗦的很干净 有些很奇异的东西 而且好有信息量啊 其实要真的读透这书啊

还真需要我这样的人 不吹牛啊 得是一个百晓生 百事通 万金油 一类的读者才能读透普通人的信息涵盖面都有局限 ...

刁亦男(编剧、导演)

蒋涛是我最好最亲密同学，初中到高中，包括我去中戏上学，他每年元旦前后来中戏，目的是在新年舞会上和表演系女生跳贴面舞。

蒋涛初中在七十一中上，我在二十六中上，我俩放学后总要擦肩而过，我看他，他看我，我就觉得不爽，想打他，后来却成为朋友。 我...

[城墙玛奇朵，爱情肉夹馍 下载链接1](#)