

時代的摺痕: 特派員的祕密檔案



[時代的摺痕: 特派員的祕密檔案_下载链接1](#)

著者:陳玉慧

出版者:遠見天下文化出版股份有限公司

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9789863205241

她是文筆絕佳，世界一流的特派員

可能也是舉世最獨特的特派員。

——Michael Cornelius（德語作家、編輯）

她經歷一個輝煌的新聞時代。

她寫過許多重要且與台灣社會息息相關的國際新聞。

她走入國際現場，以台灣之名，向世界精英提問。

她去戰爭廢墟、革命廣場，走訪軍火工廠，捲入諜報般的新聞追查。

她和當代碩果僅存的哲學大師對談，與各國領袖喝下午茶……

她像臥底的情報員，什麼都涉獵，什麼都明白，什麼都參與。

她總是在路上，不是布萊梅便是巴黎，

不然便是大馬士革或巴西……

她去非洲，她去波羅的海或地中海，她去巴爾幹半島或無名小島。

她有一個不可思議的特派員人生。

她是陳玉慧，擔任《聯合報》駐歐特派員二十多年，訪問過國際間無數重大事件與舉足輕重的人物。她有著〇〇七情報員般的敏捷及行動力與新聞記者的專業，總是能在第一時間掌握獨家新聞。如今，她回望台灣，這座幾乎沒有國際新聞的小島，因此她決定寫下這些年來的祕辛與觀察，帶我們重回現場，走進新聞裡。

許多作家的文學成就，都曾受惠於他們的新聞訓練與採訪經驗；但好記者卻不一定就能成為好作家，反之亦然。

然而，陳玉慧卻能長期一人分飾二角，既以記者角色書寫了那麼多有意義的新聞故事，又以作家角色書寫了那麼豐富的文學篇章，「時代的摺痕」這本書，更是她扮演兩種角色與書寫兩種文體的融合，而且融合得毫無摺痕。它是記者當時當下追尋真相的紀錄，也是文學家串接記憶書寫歷史的範本。

——王健壯

作者介绍:

陳玉慧

在台北讀中文系，去巴黎學戲劇表演，到紐約外外百老匯當導演，後來留在德國擔任《聯合報》駐歐特派員。法國國家社會科學研究院文學及歷史系碩士。曾獲台灣文學獎長篇小說金典獎、香港浸會大學「紅樓夢獎」決審團獎，及台灣新聞評議會傑出新聞記者獎。當過演員和編劇，也導演過許多膾炙人口的大戲，去過許多戰爭和國際新聞的現場，訪問過無數國際領袖與精英，多年來不定期為德語媒體《南德日報》及《法蘭克福廣訊報》撰稿。暢銷作品《徵婚啟事》曾多次改編成舞台劇及影視；而影射台灣百年歷史的長篇《海神家族》被譽為台灣百年來最重要的長篇小說之一。

正如她所景仰的海明威和馬奎斯，她左手寫新聞，右手寫小說，她甚至擔任導演或編劇。當她專注於新聞專業時，她將新聞報導寫到極致，為台灣的新聞版面開拓了更寬闊的地平線，增添了更豐厚多元的歐洲人文特色，也因此為台灣新聞史留下許多精采的傳奇。她就是傳奇。

目录: 自序 第三個情人

輯一 看見・世界現場

1. 揮別香港時，你會說什麼？——末代港督
2. 可憐的高明騙徒？——柯爾
3. 「挑染總理」施洛德
4. 站上世界頂端的東德灰老鼠——梅克爾
5. 馬其頓神話
6. 科索伏戰火行
7. 遇見冰島女總統——魏笛絲
8. 他不再隨身帶螺絲起子——華勒沙

輯二 以台灣之名

1. 連戰失蹤了

2. 拜耳或不拜耳，這就是問題所在
 3. 李登輝的廣島之戀
 4. 我的名字叫台灣
- 輯三 遇見・生命的光芒
1. 你可以教我怎麼靜坐嗎？——DL喇嘛
 2. 一切都始於「地下絲絨」——哈維爾
 3. 小鎮奇遇——海珊的碉堡建築師
 4. 台灣是一個不適合人住的地方？
 5. 與百歲哲人一席談
 6. 夢斷北國
- 輯四 誰殺了尹清楓？
1. 他們殺死了尹清楓
 2. 尹清楓死於情殺？——涂太太
 3. 法蘭西共和國的娼婦——鍾古夫人
 4. 新加坡祕辛
 5. 那一年在巴黎和馬永成
 6. 洗髮精也有用完的時候——汪傳浦
- 尹清楓明案相關人物表
中外重大事件年表
• • • • • [\(收起\)](#)

[時代的摺痕: 特派員的祕密檔案_ 下载链接1](#)

标签

C陈玉慧

@台版

评论

补上一本目前为止最喜欢作者的一本书 去年底在高雄独自生活时图书馆借的
我努力的回想 发现很多记忆 已开始不清晰 但我还记得读完时的沉默 思考时的沉默
毕竟 不是每个人都人有特派员的机会的不是吗
不是每个人都有机会采访伟大又或是说在某个历史点上曾经重要过的人们 不是吗
这也许便是我喜爱电影喜欢书的原因之一了罢 在这里 我活过了千千万万遍。

[時代的摺痕: 特派員的祕密檔案_ 下载链接1](#)

书评

[時代的摺痕: 特派員的祕密檔案 下载链接1](#)