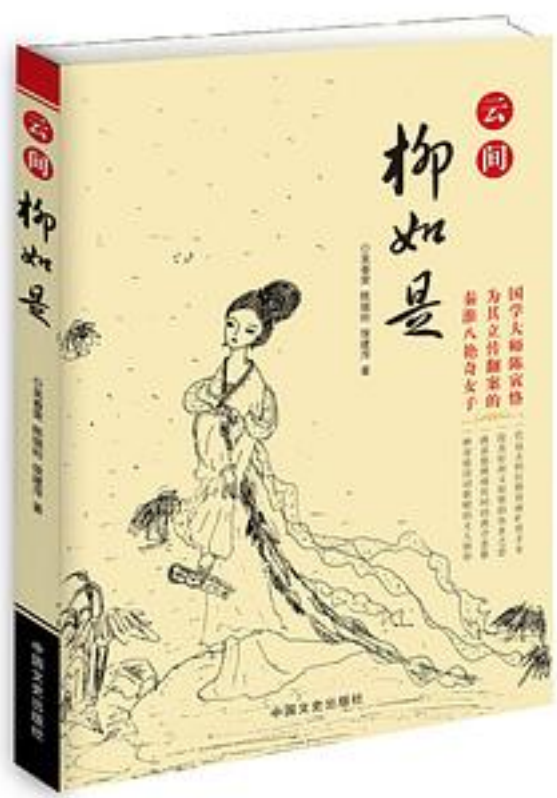


云间柳如是



[云间柳如是_下载链接1](#)

著者:吴春荣

出版者:中国文史出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787503427084

《云间柳如是》所讲述的是秦淮八大名妓之首-----柳如是在江南文化名城云间（今上海市松江区）的一个生活片段，时间不长，只有三年光阴，其间，作品又插叙了她在归家院的风尘岁月。相对一个人的前世今生来说，三年时光确实是弹指一挥间！可偏偏柳如是落脚的这两个地方实在吸人眼球：前者是各式嫖客云集，寻欢作乐、放浪形骸的脂粉之地；后者则为文人荟萃，辞章风流、教化醇厚的文明之府。淡扫蛾眉、目含秋波的柳

如是乘坐她那个性十足的“雪篷浮居”往返优游于两地之间，在云间才子们所营造的诗词歌赋中挥洒自如、左右逢迎。正如享誉世界、学贯东西的国学大师陈寅恪晚年在其80万字煌煌巨著《柳如是别传》里所定位的一样：柳如是不是一个风尘女子，而是一个具有独立人格、为了爱敢于大胆追求的奇女子。这一主题的确立，就注定了柳如是要在时人号称“天下文章出松江”的这块土地上演一幕悲欢离合的爱情悲剧。

责编全秋生隆重推荐：

一代远去的红粉佳人、旷世才女，或许时时会勾起文人墨客胸中那一抹如醉如痴的仰慕之情；一枚风华绝代、色艺俱佳的江南名妓，或许能够在男人的生命之河源远流长，流光溢彩。柳如是，一位介于才女与名妓之间的奇女子，在明末清初的历史文化长河中，总是沉浮起伏，亦真亦幻：其光鲜夺目的花容月貌常常令人一赞三叹，其大胆开放的行为举止又让人褒贬不一，其出口成章的敏捷才思更是让多少风流才俊拜倒在她的石榴裙下。

一卷在手，细细把玩，深味其中。在眼下这个早已将男女之间情感商品化、庸俗化、低级化的商品经济时代，《云间柳如是》的悄然出现，无疑是当今文坛上一道靓丽别致的风景！

作者介绍：

吴春荣，上海松江人。毕业于上海师院。历任上海松江二中、松江电大、松江教师进修学院教师。1994年上海市人民政府授予特级教师称号。1988—1996年被聘为上海市中学语文教材专职编撰。为一至三届上海市中学教师高级职称评审委员会语文学科评委，一至十二届上海市中小学图书评选委员会语文学科评委。著有长篇小说《初吻人生》、《小镇上的爱》、《夏完淳》、《黄道婆》等，散文集《大自然的言语》、《哲理珠贝的采拾》等，中篇小说集《梦回校园》等，报告文学《江南一枝梅》等，主编书稿数十种，2003年出版《吴春荣文集》（五卷）。

陈琚珩，1943年5月生于上海金山，大学本科学历，长期担任中学语文教师工作。上世纪七十年代开始文学创作，与人一起编著出版的有地方史话《红日照彻金山卫》，长篇小说《少年英雄夏完淳》《黄道婆》《云间柳如是》；独自编著出版的有《礼记通译》《正德金山卫志今译》等。作者生于农村，工作于农村，熟悉农村情况，花20多年时间创作长篇章回体小说《喜鹊记》。

侯建萍，笔名梦竹，上海市松江人，档案局在职。上海市作家协会会员，中国散文学会会员，松江区文联文学分会会员，松江区诗词与楹联学会理事。著有散文集《泉音》、《眼前有景》、《寻找宁静》；《江南一枝梅——吴玉梅传略》（长篇报告文学，合作）；《云间柳如是》（长篇历史传记文学，合作）。

目录: 目录:

第一章 佘山雅聚 / 1
第二章 盛泽栖身 / 19
第三章 周府为婢 / 37
第四章 造访子龙 / 53
第五章 考验 / 69
第六章 风波 / 85
第七章 被阻 / 103
第八章 纳妾 / 119
第九章 离别 / 135
第十章 思念 / 153
第十一章 流年不利 / 169

第十二章 和解 / 189
第十三章 南楼风流 / 211
第十四章 告别云间 / 237
后记 / 265
附录 / 270
· · · · · (收起)

[云间柳如是_下载链接1](#)

标签

秦淮八艳

柳如是

小说

不是我的菜

评论

2018#41# 夜雨潇潇，零落。2.21。

[云间柳如是_下载链接1](#)

书评

[云间柳如是_下载链接1](#)