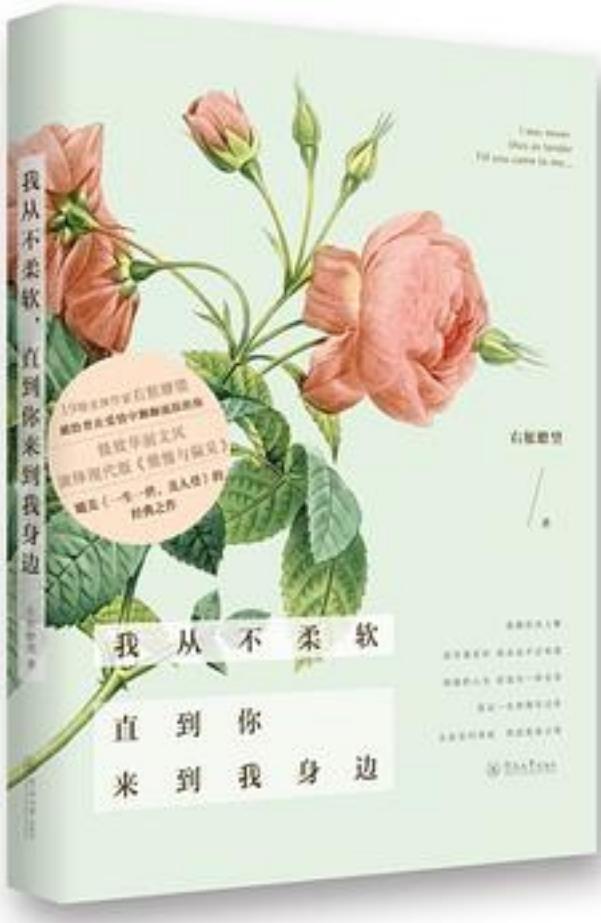


我从不柔软，直到你来到我身边



[我从不柔软，直到你来到我身边 下载链接1](#)

著者:右舷瞭望

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:平装

isbn:9787566813091

仲寅帛：

我和很多人说过再见，最舍不得的就是你。为何偏偏是你？

岑德珍：

你是不是觉得我没那么喜欢你？不是这样的……

有些人吃东西习惯先挑最好的吃掉，有些人总把最好的留在最后，

你不能因为我把你留到后面，就以为我不喜欢你……

你有没有遇见过那么一个人，

为了爱他，放下你所有娇矜。

你有没有遇见过那么一个人，

为了离开他，耗尽你一生勇气。

他们太相似，又太不相似。

他精明而慎戒，却总拿他那慑人的眼神端详她，审视她。

她曾放言永远不会喜欢他，

却在此后离奇的因缘际会中淡忘了誓言，被他吻，被他牵手……

靠近，抗拒，逃离，

放任，臣服，妥协。

人在爱念中，如同孤海泅渡。谁可将谁解救？

最初的算计，最后的流放，

层层迷雾中，迂回的心念等候谁来签收……

作者介绍：

@右舷瞭望

职业作家，业余编剧。左手吃饭，右手写字。

文静多情，安稳大方。倔强时有，温柔更多。

有时像天才，大部分时间在发呆。

去过许多地方，看过很多文章。

喜欢寒暑假作业，日本弓道，诗和毛姆，花和小年轻。

狷介之人，很爱自己。

目录: 1、我想给你更多更多的爱，令你无坚不摧。

2、爱情不单单是春天一起赏花，夏天一起看烟火，而是早起见到彼此臃肿的脸孔时地

那份波澜不惊，是隔着厕所的门稀松平常的谈话。

3、时光是修昂骄奢却又残酷的情人，早已卷走了她曾经珍贵的财富远走他乡。

4、你若非我所愿，无情便是至情。

5、你就是我不爱别人的原因。

6、只有恋爱的男人才会玩欲擒故纵的把戏，明明收到她的来信，却不想回得太快，不想让她看出自己在守候，转而去做别的事。撑了好久，以为可以了，一看时间，其实才过去一分钟而已。什么叫喜欢？不想承认却又难以抗拒的，就是喜欢。

7、天上一颗星，地上一座城，心里一个人。

8、生活是一张流浪的地图，不见得所有人都能如图所示找到各自的专属，很可能拼命寻找，却依然跟不上时间的大步流星，岁月之所以残忍正因为如此。但总有一天你会明白，在所有痛苦和寂寞之后，老天对你另有安排。

8、刚萌芽的恋情就好像是背着老师新涂好的甲油，透亮的，小心翼翼地不想任何东西碰它，上课的时候会忍不住用余光去瞟指尖，偷偷傻笑。走在人群里，总觉得自己与她们有那么一点不同。那份隐秘的快乐可以一直持续很久，以至于连梦都是粉红色的。

9、你是不是觉得我没那么喜欢你？不是这样的……有些人买东西习惯先挑最好的吃掉，有些人总把最好的留在最后，你不能因为我把你留到后面，就以为我不喜欢你啊……

11、只有无家可归的人，才会这样无望而又无所顾忌地等着一个永远也不会出现的人。

12、这个女人是拨开荒草颓杨之后的心头浅喜，犹如一座湖，需有一个男人揽一手清澈，将她放进腰间的水罐带回家，取一滴用，也能让一切种子生根发芽。

13、世上就是有那么一个人，他恨不得倾尽一切护你周全。那些你所痛苦的，他统统抹去。那些你所惶恐的，他统统扛起。你任性刁蛮，他平着性子看你笑闹，内心喜漾。你眼帘泛泽，他胸膛温暖，如父亲兄长，宽宏有力。他在，眼里风景尽旖旎，生命亦庄重可敬，不敢随便完成。那些描画的携手共抵的未来，或良辰美景，或柳暗花明，其中路途艰险繁复，困苦阻踞，抑或山青水明，隔世洞天都俱无法得知。

14、不会游泳的人哪怕不停更换游泳池也是不可能学会游泳的。学不会爱的男人也一样，不管给他多少次机会，换来地都是同样的心痛。

15、我明白对待别人心爱之物要很小心翼翼，因为很可能它们转瞬即逝。莉娜是这样，一份爱也如此。你见不惯我与别人并肩而行，也见不得我云淡风轻，你觉得我的眼里只能有你，最好为你痴为你狂，就像当初那样。可是，爱若那样卑微就算了。当一个男人因为不得不选择我而选择我的时候，这不是我的骄傲，是我的悲哀，因为我永远无法证明我是不是退而求其次的结果。或许在你的自尊心面前，我什么也不是。

16、你是周折的包裹，终被我签收。

17、这世上有一种男人，遇到或者遇不到，都不能断定幸或是不幸。她遇到后，并不与之对抗，凡是她想控制的，其实都控制着她。

18、恋爱开始的头三个月，你并不是你自己，而是你的形象大使。

19、我把心落在她那儿了。

20、与爱有关的东西，似乎都带着天意。

21、怎么没有天荒地老，那是因为你没遇见过。

· · · · · (收起)

[我从不柔软，直到你来到我身边](#) [下载链接1](#)

标签

期待已久的书

爱情

复古

深情

值得力推

都市

温柔的岑德珍

言情

评论

文笔很好。感觉要二刷。很多文字值得记住的

有张爱玲的透彻，但更温暖；有亦舒的聪慧，又更精致。有匪我思存的悲情，但比她柔软。

你是不是觉得我没那么喜欢你？不是这样的……
有些人买东西习惯先挑最好的吃掉，有些人总把最好的留在最后，
你不能因为我把你留到后面，就以为我不喜欢你……
里面有很多写的很好的句子，这句尤为深刻~

结尾有点没看懂，中间为啥分手有点莫名其妙

看上去好像很高大上其实一点也没办法走心，也可能是自己的level不够= =怎么说呢反正不想读下去了

{补分} 150731

又是一个出版名改得不知所云的小说。这种古风写现言的文多少都有点不接地气，女主写的够玄乎，简直是男女通吃人见人爱车见车爆胎的程度，身世家族更是不得了，男主就是典型的霸道总裁，失去了才知道多重要，然而看完全文还是对于他们中间分手的理由无法理解。男主那个执着于给小儿子配阴婚的妈也是很让人无语。

文笔很好，但是言情之外，沉淀下的内容太少，世间爱情千万种

不喜欢

作者文笔真是贊贊贊(≥▽≤)但结尾怎么He的我没看懂。超5分

尾端匆忙了些

在三分之一处弃了。文笔确实不错，但总感觉没有走心。另外题材并不喜欢。

应该是爱情的美好

说不上来的感觉

有点故作高深。

女主让我知道了什么是真正温柔的人

这本书让我想起韩国电视剧《家族的荣光》，男女主角、道行高深的爷爷，非常相似的感觉！

作者文笔相当了得

还坐在办公桌前抱着茶杯发呆吗？还半夜躺在床上瞪着天花板吗？起来，赶紧滴，看书吧！！！读过的人有义务去推荐她……

给我们描述了真正的白富美

在十九楼上看到这篇小说后，就喜欢上了，终于出书了，希望更多的人喜欢它，喜欢德珍和大仲子。

[我从不柔软，直到你来到我身边](#) [下载链接1](#)

书评

我先是爱上了这本书的文字，一字一句的读，一字一句的磨，最后我又爱上了曲折而优美的情节，爱情，千千万万种，他们偏偏是最普通的一种，于荒漠里开出绚丽的花，看到最后，我终于明白，强大的不过是命运……越是挣扎，越是将彼此捆绑。

偏执的时候，觉得一切美好都不应该随着时间消逝，被岁月剥下一层层的华光，最后变得憔悴，最后被黯然埋葬。

“美好”这样的东西，就应该在最盛的时候，死在记忆里。又活着。
以回忆立碑，用怀念祭奠。就像一朵花，应该在最为绽放的...

此文女主真正出彩，你可以说它是女神文，但能够让女读者爱上女主的女神文真不容易

。所谓贵族，未必指物质上诸多优越，而是基于优渥的物质基础及严格家教下，所培养出来的真正善良包容对这世上永远保有善意的绅士淑女。
这样一位严谨自持的淑女，谈起恋爱来会是什么模样？矜...

这部小说非常与众不同，非典型总裁文，非玛丽苏文，女主德珍虽然出生富贵，但是性格独立，有自己主见，在强大的男主面前也毫不逊色，两人的爱情也非一帆风顺，看客的心情也随着故事的推动一波三折。更难得的是，作者年纪轻轻，文笔却很老道，用古典的文笔，写出了现代气息。可...

去年大抵也是三月花开的时候和一个很可爱的人聊天说起文字方面的问题。当时的我很困惑，也很挣扎，她沉默了一下，最后就大力推荐我看这本书，理由是书里有一个活生生的灵魂。原话我忘了，不过我翻译过来大概是这个意思。
我记得最清楚的是她当时问我，德珍第一段你记得...

犹记得那是19楼第一次搞言情比赛，右舷大神开了这本《德珍》，其时这本书在几百本文里就有种——冷清的寂寞。
其实也难怪乎不清楚右舷的读者不捧场，毕竟是曲高和寡的一本佳作。
以女主的名字作为书名，本身就足以说明作者对女主的偏爱，所以她将这世间一切溢美之词放在女主...

偏执的时候，觉得一切美好都不应该随着时间消逝，被岁月剥下一层层的华光，最后变得憔悴，最后被黯然埋葬。
“美好”这样的东西，就应该在最盛的时候，死在记忆里。又活着。
以回忆立碑，用怀念祭奠。就像一朵花，应该在最为绽放的...

德珍是被作者偏爱的女主角，无数优美的形容词都堆到了她的身上。美丽都是无足挂齿的优点，她优雅，出身高贵，受良好教育，性格温和矜持。反观楠竹，除了有钱，一开始我还真没发现他有什么特别之处。
故事的开始十分出彩，阴婚，这个奇怪的字眼牵出后面的纠缠。在...

[我不柔软，直到你来到我身边](#) [下载链接1](#)