

淡島百景 1



淡島百景 1

志村貴子

[淡島百景 1_下载链接1](#)

著者:志村 貴子

出版者:太田出版

出版时间:2015-4-14

装帧:コミック

isbn:9784778322489

恋とも友情とも、

憧れとも執着とも、

嫉妬とも恐れとも、

言葉にできない、大切なきもち。

舞台に立つことを夢みて歌劇学校に通う少女たちの心を、鮮やかに切り取った青春群像シリーズ。

淡島（あわじま）歌劇学校合宿所——通称“寄宿舍”には、

舞台に立つことを夢みる少女たちが全国から集まってくる。

ミュージカルスターに憧れて入学した若菜。

親友の思いを背負って学び続ける寮長の絹枝。

周囲の視線を集める美しき特待生の絵美。

かけがえのない季節をともに生きる少女たちの青春グラフィティ。

作者介绍:

目录: 【目次】

第1話 田畑若菜と竹原王子

第2話 竹原絹枝と上田良子

第3話 岡部絵美と小野田幸恵

第4話 伊吹桂子と田畑若菜

第5話 柏木拓人と吉村さやか

【番外編】 拓人くんの日常

志村貴子まつり リレーマンガ④

・ ・ ・ ・ ・ ([收起](#))

[淡島百景 1_ 下载链接1](#)

标签

漫画

志村貴子

百合

志村贵子

日本

日本漫画

コミック

爱情

评论

之前看各话的时间跨度有点大，这次认真地从头到尾读了一遍。挥之不去的印象是，在谈及自身创作具体手法时志村贵子有提起过，她分镜的步骤是在脑海里有了场景和要点后首先落实到纸面上的是对话框和独白。“就只是对话框，一个个在画面上配置上去。当然中间也有可能加一些独白。”淡岛百景的形式决定了实际上也发挥出了这点最大的魅力，摇摆不定的时间在叙事内外也在对话之间流逝。在需要画面逻辑紧密连贯的前方，拥有有一种文字与文字结合的疏淡。

不定期连载，除了连载的时间跨度大(第一卷的内容从2011年到2015年)，剧情时间跨度也很大，一些仔细琢磨显得虐心的剧情被志村轻描淡写一笔带过，某种程度上还是很佩服她的。最初看这部是因为开头跟《青之花》有些许联系。志村对这部明显没有离家出走的女儿跟倔恋那么用心吧？（志村的工作量实在太大了。

命运的齿轮再次转动起来了。志村贵子好像很喜欢画这种关于几代人的故事。因为是交错叙事，所以看着看着会突然懵掉，陷入脸盲……

不同的命运。像是房间里杂乱排放的镜子，但能照的到相同的部分。

磕磕绊绊，借助中文翻译和夏子的帮助读完的第一本日语漫画。很深的情感用很淡的笔触勾画了出来。（UW东亚图）

一些话没有说出来但表达很到位，表情细致情感真实。

百景既千情
志村老师总能把化作言语变淡渺的人间百态用她独有味道的留白（黑）勾起你的共鸣。

欲说还休的意味

悠哉疏淡的青春

是我梦想中的画风。TL和人物塑造都充满了摇摆的趣味，文字部分与情节互动起来疏离又密切，轻易被击沉。

两遍，志村贵子对于转场和时间流逝的刻画总是在不经意间，不敢有片刻走神，这本尤其甚……一部杂糅了众多志村元素的漫画。

不可细读，否则入迷，不可细品，否则了无生趣

三代人

其实看到的时候还蛮意外，比想象中的情绪来的更猛烈一些...那些不经意之间被错过的、被揉碎再试图重新来过的，虽然看上去很细微，篇幅不长，但有种“浓”。

一篇一篇围绕着淡岛歌剧学校的故事，原来人物又有千丝万缕的联系。。。

一目了然的宝塚音校原型，涉及三代人，淡淡的情愫，很喜欢这种画风

透过画面和文字，仿佛可以闻到女孩子们身上散发出来的淡淡香味。

“只是，仅仅是，淡岛里有我们向往的世界，能够与之见面，真的是太好了”

老师的分镜和画风真是太厉害了……但是故事不太懂啊有些晦涩

“不过我不可以停止思考这件事，必须继续思考这件事情下去才可以。” 强烈地直抒一口气。

[淡島百景 1_下载链接1](#)

书评

[淡島百景 1_下载链接1](#)