

凯奇评传



[凯奇评传_下载链接1](#)

著者: (美) 罗布·哈斯金斯

出版者: 漓江出版社

出版时间: 2015-3

装帧: 平装

isbn: 9787540774233

约翰·凯奇（John Cage）是20世纪最著名的美国作曲家，美国先锋派音乐的领军人物，也是卓越的作家、艺术家和哲学家。罗布·哈斯金斯这本全新视角的《凯奇评传》，不仅立体呈现出凯奇不断挑战并为全世界艺术家带来启迪的一生，详细分析了凯奇不同时期各种形态的重要作品，还探讨了凯奇激进的艺术方法和独特的美学思想，观点鲜明地评价了凯奇生前和身后所受到的批评与研究，是一部具有很高学术水准和可读性的评论性传记。

编辑推荐

《凯奇评传》是漓江社人文名家评传系列的一种，该丛书以生动的语言结合精彩图片展现人文各领域大师的生平和创作。本书是约翰·凯奇的最新独家中文版传记，也是对漓江社2013年所出版的凯奇代表作《沉默》(五十周年纪念版)的补充，读过《沉默》、关注凯奇的人都会对此书感兴趣，也都会从中有所收获。

约翰·凯奇无疑是20世纪美国最著名的音乐家，按其师阿诺德·勋伯格的说法，他也是一位天才的发明家。除此，他还是作家、哲学家和业余菌类专家。罗布·哈斯金斯在这部严谨坚实的传记中，深入解读了凯奇在音乐、文字、美术等多方面的创作，以及这些创作中所渗透的融合东西方智慧的独特哲学，立体呈现出凯奇不断挑战常规与传统，为艺术家同行和观众、听众带来启迪的一生。

媒体推荐

约翰·凯奇所设想的先锋派,并非囿于一种方法或风格,而是一种思维习惯。只要艺术家怀有充满好奇的精神,在进行崇高发现的同时也乐于接受不幸的错误,变革将继续发生。

——罗布·哈斯金斯

《凯奇评传》的作者哈斯金斯非常巧妙地处理了凯奇的多面性——他对偶然音乐的创新，他的自我和个人主义思想，他在平民主义方面的天赋，他的诗歌与视觉艺术，当然还有他所引入的佛教元素，哈斯金斯将这些都简洁有力地融入到这本评传中。哈斯金斯这本堪称完美的《凯奇评传》无疑是值得称道的，它言简意赅、可圈可点，非常好读。

——《新音乐盒》(New Music Box)

在这本优秀的传记中，罗布·哈斯金斯全力扫除了所有将凯奇描绘成一个小丑的可能性。全书描绘了身为作曲家的凯奇的生活与工作，并抽丝剥茧地将凯奇多元化活动中的知识背景和环境展露无遗。这本薄薄的评传也获得很多非专业人员以及信徒的喜爱。书中还非常得当地列出了引用和参考书目。凯奇的生活如此精彩绝伦、耐人寻味，哈斯金斯向我们展现了这种传奇，并清晰地阐释了这位特立独行的作曲家的音乐理念发展之路。

——《BBC音乐杂志》(BBC Music magazine)

罗布·哈斯金斯用精彩而富有音乐性的措辞，为我们再现了凯奇将禅宗运用到作曲中并缔造出深刻音乐的辉煌征程。

——《洛杉矶时报》(Los Angeles Times)

作者介绍:

作者罗布·哈斯金斯（Rob Haskins），美国新罕布什尔大学音乐系副教授。他还在伊士曼音乐学院教授羽管键琴课程。自1993年以来，他多次撰文探讨羽管键琴和20世纪钢琴音乐。除了《凯奇评传》外，哈斯金斯另著有《声音的无政府社会》（Anarchic Societies of Sounds）。

译者李静滢，英语文学翻译博士，华南理工大学外国语学院副教授。已出版《巴门尼德著作残篇》《沙郡年记》《大卫的伤疤》《沉默》等人文社科类译著逾三百万字。

目录: 序曲
第一章 成长
第二章 无畏
第三章 独立
第四章 卓著
第五章 泰斗
第六章 别离
曲终
参考文献
凯奇唱片目录选
致谢
· · · · · (收起)

[凯奇评传 下载链接1](#)

标签

音乐

传记

约翰·凯奇

美国

艺术

罗布·哈斯金斯

桂林·漓江出版社

艺术史

评论

穷了一辈子，但活得太屌，太开心TT

勋伯格的土地，大野洋子的老师。会玩

“艺术的目的在于模仿自然本身运作的方式。”

最开心的不是看凯奇怎么让4,50年代的听众愤怒与无措，而是70年代积极互动的听众让凯奇愤怒的部分——这一个细节就足证书中许多人对凯奇的批评是有道理的

先看“沉默”可能比较好些！阅读过程并不令人愉悦，但很多描述和评论很受启发，我猜想这也可能是欣赏凯奇的作品会遇到的情境。例如，那首著名的“四分33秒”。

有人说阅读体验不愉快，但我觉得这本书节奏感超级好啊。叙事逻辑我喜欢。

五十年的音乐哲学史分支。凯奇与他的时代同在。

在这之前我只以为凯奇是作为先锋作曲家的一生。然而，他更是一位出色的作家……开创性的画家……有魅力的演讲者……Rob Haskins在最后一章“别离”结尾说，“先锋派，尤其是约翰凯奇所设想的先锋派，并非囿于一种方法或风格，而是一种思维习惯。”还有David Revill，“20世纪80年代之后的年月里，更多的是回归而不是变革。”

看来还是我的姿势水平太低了，无法培养出对音律的鉴赏力

深奥

[凯奇评传_下载链接1](#)

书评

[凯奇评传_下载链接1](#)