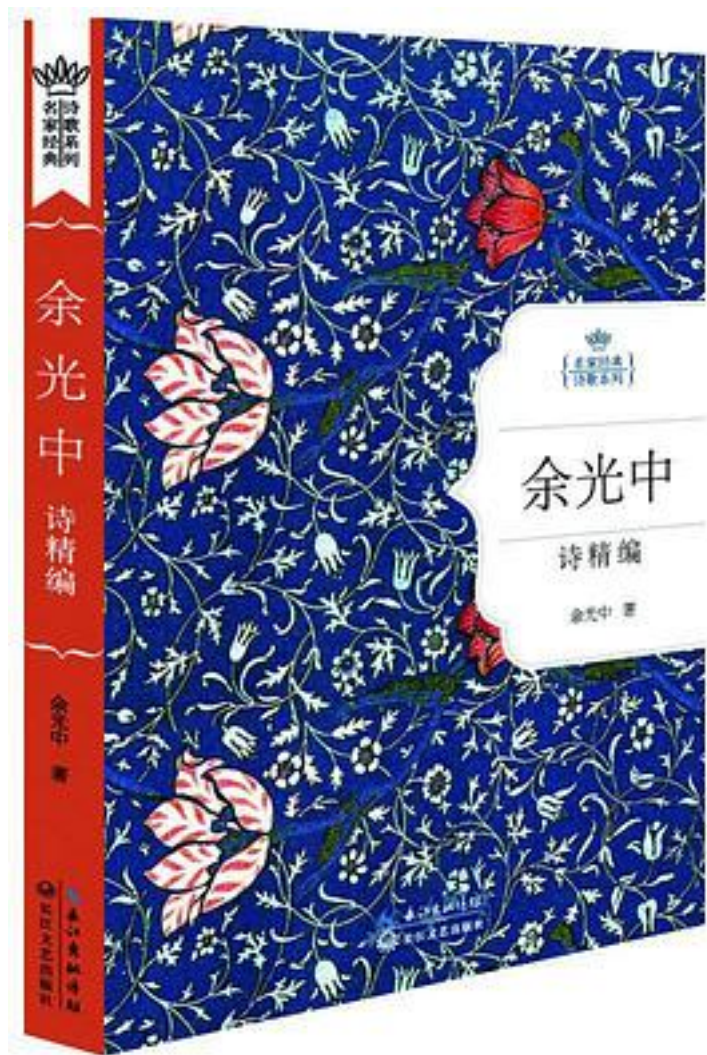


余光中诗精编



[余光中诗精编_下载链接1](#)

著者:余光中

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787535474926

本书是著名诗人余光中的诗歌精选，收入了诗人创作三十多年来有代表性的诗集，包括脍炙人口的《乡愁》等名篇。

作者介绍:

余光中，男，1928年10月21日生于南京，台湾诗人，籍贯福建泉州市永春县桃城镇洋上村（母为江苏人，故也自称“江南人”）。现任教台湾中山大学，当代著名诗人和评论家

目录: 算命瞎子
舟子的悲歌
昨夜你对我一笑
祈祷
珍妮的辫子
新月和孤星
西螺大桥
招魂的短笛
新大陆之晨
呼吸的需要
我之固体化
我的年轮
五陵少年
月光光
大度山
莲的联想
等你，在雨中
满月下
观音山
月光曲
下次的约会
茫
握
诀醒
情人的血特别红
回旋曲
灰鸽子
当我死时
枫和雪
火浴
如果远方有战争
每次想起一枚铜币
一武士之死
江湖上
收藏家
民歌
乡愁
盲丐
上山
呼唤
飞将军
白玉苦瓜
乡愁四韵

灯下
贴耳书
小褐斑
红叶
听瓶记
与永恒拔河
漂给屈原
菊颂
夜读
隔水观音
赠斯义桂
戏李白
惊蛙
五十岁以
后杏灯书
将进酒
两相惜
水仙乡
风铃
木棉花
梅雨笺
寄给画家
一枚松果
小木履
踢踢踏
橄榄核舟
六把雨伞
甘地之死
不忍开灯的缘故
堤上行
漂水花
老来无情
纸船
香港结
望海
欢呼哈雷
控诉一枝烟囱
中国结
珍珠项链
昙花
雨声
说些什么
停电夜
天问
大度山怀人
壁虎
秦俑
雨霖铃
三生石
周年祭
嘉陵江水
桐油灯
未来
停电

与海为邻
苗栗明德水库
只为了一首歌
苍茫时刻
雕花水晶
永念肖邦
琉璃观音
· · · · · (收起)

[余光中诗精编_下载链接1](#)

标签

余光中

诗歌

台湾

乡愁

诗

中国诗集

中国文学

文学

评论

个人之见，读到十首左右好诗

余光中的文笔不得了啊～任何事物都能成为他比喻和拟人的对象，文笔圆润灵动，结构巧妙，实在是佩服

喜欢余老的诗，常在夜里朗读

且向冷如密歇根湖的碧瞳与碧瞳，照出五陵少年的影子，照出自北回归线移植来的相思树的影子。

中学时抄过他的诗，很多都忘记了，但那种纯粹的美感不会忘记。今天南京下雨了，又看了那篇《听听那冷雨》，真不知上学的时候为什么那么喜欢，今日再读也不过如此。可是，陪伴我们青春岁月的，就是他啊，嗯，就是他的情诗。

要给满分。很惊艳，从前对余光中的概念仅限于中学语文课本上那首乡愁，现在看来，现在才开始读余光中多么迟，文学素养太深厚，诗歌太美妙，感情太丰富，简直绝佳，一生的乡愁，一世的思念，是“久不能归的旧大陆”。原本觉得遗憾，诗集里没有收录那首《绝色》，不过现在看来，余光中“绝色”的诗歌太多了，每一首，都是“绝色”。继续为台湾作家打call！

满月下最好，另有茫和握也不错。

惊诧于诗人丰盈的想象与敏锐的情感。生活里的万事万物是来来去去的风，诗人的心是风铃，除非风止，风铃不会停止冷冷波动。算是看过的第一本诗集，年龄和情感体验（感谢小戚）到了，对爱与美的领悟也层层叠叠地展开了。看完这本诗集是在运筹学的课堂，很有趣，截然相反的两种思维，漫无边际在情感中摸索与目的明确寻求最优解，我后一种欠缺不少，希望在两者之间寻求一个平衡

喜欢余老的情诗，很浪漫。

喜欢的作品不多。

情诗最是动人。感觉像是从古代诗歌中幻化而来的，形式、音韵温柔且美好。

看这本书之前，只知乡愁；看完后，发现余老还有很多写得很好的诗。

《寻李白》和《割盲肠记》都没有

高一还是高二的时候买的，还是喜欢偶尔拿出来读一读

个人欣赏水平有限，大部分读不懂。

细腻，可爱，充满生机。

温柔

不是很合胃口！

每一篇都是乡愁

很优美，很厚重，很有情怀，很粘稠，很寡淡，很哀忧，很明媚，很清新。

[余光中诗精编_下载链接1](#)

书评

[余光中诗精编_下载链接1](#)