

优雅与质感3



[优雅与质感3_下载链接1](#)

著者:【日】石田纯子

出版者:漓江出版社

出版时间:2014-11-1

装帧:平装

isbn:9787540773397

衣柜不用多大，衣服不用多买，只要找到诀窍，你的日常装扮就能常变常新，品味一流。

石田纯子的穿衣百搭诀窍：

——粗花呢外套庄重但呆板，皮质上衣率性但硬朗，豹纹张扬，套头衫平淡……但活用搭配，单一印象的服饰也会彰显不落俗套的个性。

——把基本款当作舞台，巧用累加法穿出多种风格，经典不乏味。

——个性衣服不好驾驭，巧用递减法，就能扭转风格，变张扬为白搭。

——项链、围巾、鞋子，小物能使全局大不同。

作者介绍:

石田纯子，设计师，曾就职于日本文化出版局《装苑》编辑部，之后开始参与女性杂志时尚专栏、广告、电视等多种媒体的造型设计，并担任伊藤兰、绀野美沙子等女星和播音员的造型师。她作为造型顾问为百货公司的销售员开讲座，出演电视节目、脱口秀，活跃于时尚杂志等诸多领域。

目录: 绪论

谁都可以提高品位。抓住搭配规则，掌握更高档次的搭配要领。

Lesson 1

不落俗套的个性穿着

个性派

粗花呢外套的穿着

以领口的变化来验证／通过脚部的变化来验证／改变造型

皮质上衣的穿着

通过领部的变化来验证／通过脚部的变化来验证／改变造型

披肩式叠褶对襟开衫的穿着

改变造型

两种颜色搭配的穿着

改变造型

豹纹的穿着

改变造型

长上衣的穿着

改变造型

羽绒大衣的穿着

改变造型

开衫式连衣裙的穿着

通过领口的变化来验证／通过脚部的变化来验证／改变造型

Lesson 2

经典和鲜明的着装搭配

经典款式的穿着技巧

石田派累加搭配法

推荐四款有品位的基本款

经典款式

黑色西装上衣的穿着

“累加法”搭配范例／通过改变上半身来改变整体风格

白色衬衫的穿着

“累加法”搭配范例／通过改变上半身来改变整体风格

瘦腿裤子的穿着

“累加法”搭配范例／通过脚部的变化来改变整体风格

牛仔裤的穿着

“累加法”搭配范例／通过改变脚部来改变整体风格

鲜明款式的着衣技巧

石田派递减搭配法

推荐三款有品位的鲜明款服装

鲜明款式

带褶饰女士衬衫的穿着

“递减法”搭配范例／通过上半身的改变来改变整体风格

半长短裤的穿着

“递减法”搭配范例／通过下身衣物的改变来扭转整体风格

质感短裙的穿着

“递减法”搭配范例／通过脚部的改变来扭转整体风格

Lesson 3

以当时当日的心情来选择

饰品的款式

项链的搭配

搭配休闲款式／搭配优雅款式

长围巾的搭配

搭配休闲款式／搭配优雅款式

短筒靴的搭配

搭配休闲款式／搭配优雅款式

长筒靴的搭配

搭配休闲款式／搭配优雅款式

Lesson 4

穿衣规则的决定版

通过搭配基本的普通套装，来掌握“穿衣打扮”规则

改变内衬衣物

改变上身衣物

改变下身衣物

给基本的搭配添加装饰

给基本的搭配添加鞋、包等装饰

Column

锻炼自己穿衣打扮的敏感度

我在意的搭配款式

不满足于一件事物

重要的是细小的差别

兼顾美和实用性

享受侧重点不同带来的快乐

细小改变，重塑形象

通过改变丝带的位置及绑法，来展现它的魅力。

• • • • • [\(收起\)](#)

[优雅与质感3_下载链接1](#)

标签

时尚

搭配

服饰搭配

衣品

提升衣品

女人

美容·化妆·服饰

穿搭

评论

书里选取的几大基本款实在是老气难看，所以衍生出的穿搭也没有参考性可言。

很值得借鉴啊

万能的不对称带坠项链；蕾丝连裤袜

衣服有点老。。不过不能说是熟女。感觉针对的就是40+

要看清是针对熟龄女性的，有一些小技巧还是有参考的。

最近爱闲书，这本书一天读完，无压力，学了理念也不乏小技巧，推荐看看

种草腰带和围巾～

这本书很实用！

[优雅与质感3_下载链接1](#)

书评

这本书有三个收获。1.基本款式衣服的累加搭配法。
基本款式的衣服是指既不休闲，也不是女人味十足，普普通通的衣服。因为它可以和各种衣服进行搭配，人人都有，因此又被称为经典款式。
如果说主打这类衣服，就会显得过于朴素，保守，所以，需要在此基础上进行累加搭配。
累...

[优雅与质感3_下载链接1](#)