

祖父在父亲心中



[祖父在父亲心中 下载链接1](#)

著者:方方

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787020102624

我要做的是关注每一个个体的生命，关注他们的爱恨情仇，生离死别，关注他们存在于这个社会的方式，以及他们感受这个世界的方式。

文学让我们超越自己的视野，超越自身的常识，而认识更为阔大的世界。

——方方

作者介绍:

方方，1955年生于南京。高中毕业后当过装卸工，1978年考入武汉大学中文系。1976年开始写作，1987年发表中篇小说《风景》，引起极大反响，成为“新写实派”代表作家之一。著有《乌泥湖年谱》《水在时间之下》《武昌城》等三部长篇小说，《风景》《桃花灿烂》《祖父在父亲心中》《埋伏》《何处是我家园》《奔跑的火光》《万箭穿心》《涂自强的个人悲伤》等数十部中篇小说，《到庐山看老别墅》《汉口的沧桑往事》等历史文化随笔以及散文、诗歌等作品。

目录:一波三折

祖父在父亲心中
冬日苍茫
落日
桃花灿烂
行云流水
• • • • • (收起)

[祖父在父亲心中_下载链接1](#)

标签

方方

小说

文学

现当代文学

中国

垃圾

忽悠

当代文学

评论

方方家曾租住在宗白华家，汪辟疆是方方的“南京爷爷” 20200119

没想到这几个故事都还不错 尤其是桃花灿烂

最喜欢《一波三折》，“信人还不如信命”挺耐人寻味的。《祖父在父亲心中》感觉稍稍刻意且凌乱了些，读完只是惊讶于方方的对比好大胆。最喜欢这句：“留他如梦，送他如客”。《冬日苍茫》感觉就像新闻稿，非常一般。《落日》把一群不孝子孙刻画得淋漓尽致，但太悲了，让人喜欢不起来。《行云流水》是一曲市场经济下知识分子的悲歌，一悲到底了，我也不愿再读。

1留他如梦，送他如客。 2这不是全部的答案

六篇中篇，风格各异。方方的笔端功夫很厉害。几乎都是从现实取材，也从个人体验中汲取力量，除了《行云流水》对知识分子窘境的刻画稍显刻意，其余五篇都“行云流水”，各有千秋。印象最深是《桃花灿烂》，在方方的集子里是蛮特别的一篇，温柔的残酷，在深重的历史感与无明的罪恶中闪现一丝清新，颇有点村上春树的味道。

【桃花烂漫】一段凄美的爱情故事，结局稍落俗套
【祖父在父亲心中】一段家族自传？平平
【落日】很极端的事例照进残酷的现实，仍然是每个人都很正确但生活在一起就很拧巴。还算可以，但总感觉不完整，好像该说的没有说完就结束了
【一波三折】带有小反转的小文 【冬日苍茫】
【行云流水】很温暖的家庭，却有点跟不上时代，或者是无奈的坚守

方方什么时候写纽约日记？

最喜欢刻画知识分子那篇，被践踏过的尊严什么时候才能捡起来…

这人品不好，写出来的书就永远没有格调，她的书，绝对不值一读！没看过此书，但是一星没商量，老妖婆！疫情当前，你都在干什么啊！

看了这本就不难理解方方的写作风格、写作内容，有这样的家庭背景，骨子里就有一种力量！！
其他几篇，《桃花灿烂》看完后看了电影版，《行云流水》拍成电影应该也不错

直面人心和人性

[祖父在父亲心中_下载链接1](#)

书评

[祖父在父亲心中_下载链接1](#)