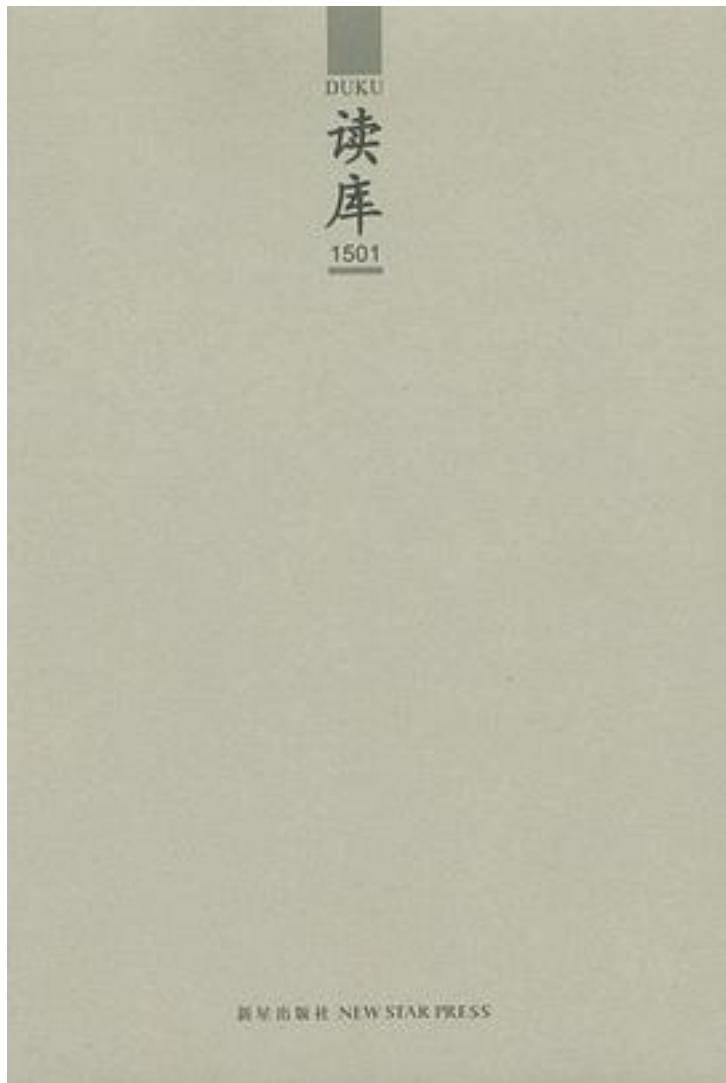


# 读库1501



[读库1501 下载链接1](#)

著者:张立宪

出版者:新星出版社

出版时间:2015-1-6

装帧:平装

isbn:9787513317382

本辑《读库》一共包含七篇文章，《饼干盒子里的照片》，《自然笔记》，《聂华苓叙事》，《金色天国》，《戈尔迪翁之结》，《望星空》和《声音》。

吴祖光搞了一辈子戏曲，家里有很多老照片和底片，晚年将这些都交给了儿子吴钢。《饼干盒子里的照片》是吴钢整理其中与梅兰芳先生有关的照片。

秦秀英是一位内蒙的老太太，2011年去上海，在儿子儿媳的鼓励下开始做“自然笔记”，只上过一年半学的老人家开始又写又画。花与叶、枝与果、鸟与虫，甚至儿时记忆中家乡的院子和水圪洞，这些生活中的细小琐碎，在她笔下都显得亲切可爱。

聂华苓出生于战乱频现的中国，在社会的忧患和动荡中颠沛流离。她在大陆的生活，在台湾的游走，在美国的安居，使她见证时代的变迁，也见证生命的兴衰。夏榆曾多次专访聂华苓，在《聂华苓叙事》中重点回顾了聂华苓与她的丈夫保罗·安格尔在美国共同主持的爱荷华大学国际作家工作坊，这个平台为中国和国外作家的交流提供了很大的帮助。

王南的“建筑史诗”系列文章，已在《读库》刊发过四期，带我们领略过古罗马时期的建筑、汉代的陵阙、佛教的建筑造型艺术以及六朝的石兽石柱等遗石。这次《金色天国》讲的是拜占庭建筑，它不仅上承希腊、罗马（尤其是后者）的建筑文化精髓，并且融合了东方建筑的一些独特元素，从而形成别具一格的拜占庭建筑风貌，许多伟大的杰作存留至今，散发出无可抵挡的特殊魅力。

蜘蛛侠、蝙蝠侠、闪电侠这些充满正能量的超级英雄们最后的命运如何？看过洪韵的这篇《戈尔迪翁之结》后，也许你会唏嘘不已。超级英雄漫画这种艺术形式从最初只见于报刊角落的连环漫画（Comic Strip），到成长为能和文学作品分庭抗礼的图画小说（Graphic Novel），已然有近八十年。这期间，超级英雄漫画从诞生到成熟，也经历了几个不同的阶段。

《望星空》从人们对宇宙、自然、天地日月的追问求索，感叹人类自身的渺小与无奈入手，梳理了人们认识星空的过程，作者王巍搜集了很多相关图片，从多个角度展现夜空和星座。

《声音》是每年《读库》的保留栏目，本篇是对2014年的表达与记录。

作者介绍：

目录: 1-22 饼干盒子里的照片 吴钢  
23-58 自然笔记 秦秀英  
59-83 聂华苓叙事 夏榆  
84-194 金色天国 王南  
195-250 戈尔迪翁之结 洪韵  
251-274 望星空 王巍  
275-317 声音 苗炜 辑录  
· · · · · (收起)

[读库1501 下载链接1](#)

# 标签

读库

张立宪

2015

随笔

老六

中国

王南

建筑

# 评论

休憩52nd，聂华苓叙事和戈尔迪翁之结绝妙，洪韵对游戏深入的了解以及强悍的分析能力导致一出手立刻叫好叫座，自然笔记一篇平平，但是读的我很伤心，如果奶奶今天还在世，读了这篇文章，我应该就懂得怎样能充实丰富她的晚年，不至于让她苦闷无聊的一坐一天，又一天。至于王南金色天国一文，无疑是有技术含量的好文章，但是对我这种对建筑兴致缺缺的人来说，110页的巨大篇幅过了头了，真的需要这么长么？

---

王南的建筑史诗应该独立成书啊。 #t

---

#王南先生的建筑史系列应该做成一本本小册子，来到圣索菲亚大教堂门前打开那一页读一下，再进去。

最爱的还是王南的建筑史

《戈尔迪翁之结》最佳

中间几篇，《聂华苓叙事》、《金色天国》、《戈尔迪翁之结》都很精彩；苗炜辑录的《声音》一则则读完倒是能引发不少思考、烧死不少脑细胞的，这种体验蛮好。

<https://book.douban.com/annotation/46307413>

守望者那篇喜欢

守望者写得很详尽

想去土耳其看教堂！！

★★★

这一期感觉挺平淡的。

《戈尔迪翁之结》备注：关于超级英雄。

赞...

-----  
守望者的自我守望，圣索非亚的前世今生

接着1500读下去，虽然更喜欢00，但是01里的《自然笔记》、《聂华苓叙事》、《戈尔迪翁之结》、《望星空》让我在午夜蹲在马桶上神游了世界乃至宇宙。

“建筑史诗”系列精彩依旧，虽然很多时候专业性比较强但坚持看下来还是有收获。守望者那篇相当赞，已经将漫画中文版放入购物车。“声音”系列依旧不喜欢。

《聂华苓叙事》、《戈尔迪翁之结》、《望星空》和《声音》都非常有趣。相对来说，觉得建筑师的文学性还是弱了不少。

王南老师在读库的文章越写越长，每次都能读得很过瘾。

最喜欢《戈尔迪翁之结》，对超级英雄漫画的历史和《守望者》以及其中人物做了立体深度的剖析。

[读库1501 下载链接1](#)

## 书评

阅毕洪韵的《戈尔迪翁之结》，我订购了一套《守望者》。

之前，洪韵在《读库1404》的《破裂的沙漏》、《读库1405》的《禁忌之盐》、《读库1406》的《点游成金》等三文里，或辨析电子游戏中的非线性叙事，或探讨暴力元素与游戏产业的关系，或梳理游戏中“金手指”的历史与演变，...

-----  
这是为2015年《读库》创作的，藏书票的专题。叫做「小本营生」，也叫「便民服务

」，「尚未消失的老行当」。  
老行当，是指传统的手工艺劳动，是现在隐没在胡同巷子深处的，较难看见的行当。  
「行」，是三百六十行，是对分工不同的职业的称呼，此行业中所做的事，称为「当」。  
。「...」

---

2014年订阅了全年读库，但是阅读率很低，2015年就没有订阅，而是前阵子集中购买了，这几天开始一本本读。今天读完了《读库1501》，也就是2015年的第一本读库，应该说整体上可读性还是很高的。

《读库1501》共由7篇文章组成，分别是《饼干盒子里的照片》（吴钢，P1-22），《自...》

---

[读库1501 下载链接1](#)