

黑格尔《精神现象学》句读（第二卷）



[黑格尔《精神现象学》句读（第二卷）_下载链接1](#)

著者:邓晓芒

出版者:人民出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787010144351

本书是十卷本《黑格尔<精神现象学>句读》之第二卷，是对这本经典著作导论和意识部分的解读。黑格尔的这部著作阐述了自己哲学观点和方法论原则，自称此书是他哲学体系的导言，1807年出版。其内容分为3部分:①意识、自我意识、理性：考察个人意识发

展的历程，相当于精神哲学中的主观精神。“意识”是个人意识发展的最初阶段，它又分为感性确定性、知觉和知性3个小阶段,讲意识对它的外物的认识。从“自我意识”直到“理性”，个人意识的发展明显地重演人类意识的发展阶段，出现了一系列社会意识形态。②精神：考察社会历史的发展阶段和与之紧密相连的社会意识形态，相当于客观精神。③宗教和绝对知识:考察对无限本身的认识,相当于绝对精神。在这个阶段，意识回顾已经走过的阶段，扬弃它们，使之成为自己的构成环节，经过艺术、宗教而在哲学中达到绝对知识。

该句读不仅沿袭了邓晓芒以往用十句话解读一句原文的做法，而且还将黑格尔的这本名著重新根据德文翻译，可谓“一箭双雕”。第二卷约60万字。

作者介绍:

邓晓芒，男，1948年4月生，湖南长沙人，1964年初中毕业后即下放农村插队，1974年返城，当过临时工、搬运工，1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史的硕士研究生，1982年获硕士学位并留校任教，1987年任讲师，1988年任副教授，1989年任教授，1995年评为博士生导师。现为武大哲学系外国哲学学科带头人，中华外国哲学史学会常务理事、湖北省哲学史学会副会长，《德国哲学》主编。代表性成果有专著9部：《思辨的张力》(获国家教委首届全国高校人文社科奖二等奖)、《康德纯粹理性批判指要》(合著，获教育部第二届全国高校人文社科奖二等奖)、《黄与蓝的交响》(合著，获教育部第三届全国高校人文社科奖三等奖)、《冥河的摆渡者》、《灵之舞》、《人之境》、《灵魂之旅》、《新批判主义》、《康德哲学诸问题》；译著7部：康德三大批判新译(《纯粹理性批判》、《实践理性批判》、《判断力批判》，杨祖陶校，全套书获教育部第四届全国高校人文社科奖一等奖)，康德《实用人类学》、《自然科学的形而上学基础》，《康德三大批判精释》(合译)，胡塞尔《经验与判断》(合译)；发表论文(含译文)200余篇。主持教育部重点科研项目一项。

目录: 导论

第一篇 意识

第一章 感性确定性；或者这一个和意谓

第二章 知觉；或事物和假象

[一、事物的单纯概念]

[二、事物的矛盾概念]

[三、朝向无条件的普遍性和知性领域的发展运动]

第三章 力和知性，现象和超感官世界

[一、力和力的交互作用]

[二、力的内在本质]

[三、无限性]

德汉词汇索引

汉德词汇对照表

后记

• • • • • ([收起](#))

[黑格尔《精神现象学》句读（第二卷）_下载链接1](#)

标签

黑格尔

邓晓芒

哲学

德国古典哲学

西方哲学

黑格尔及其研究

邓晓芒著作集

黑格尔研究

评论

2018年10月19日 读了一半，在补 大约一年前读完第一卷，之后在准备保研，期间补完纯粹理性批判句读 后来四大皆空，被迫留本校
想过出国读哲学。没想过考研，大概是去清北的两次面试经历已使我对二老的人才选拔彻底不抱幻想。
最终可能还是留本校读我的社会学。去更好的学校，要么是为学问，要么是为为学问的我。前者不需要，后者不必要。这就是我的基本想法。 以后会努力补完全十卷

用将近半个学期读了这本书+《精神现象》原文相应的部分，真的被自己感动到了！！
！ 虽然好像看过了就不记得了。。。

2017.1.2二刷。对“扬弃”一词有了新理解：扬和弃是同一个过程，是取消同时又保存，而非通常说的“取其精华去其糟粕”，比如“一切历史都是现代史，正因为它已经过去了，也只有它过去了，才能影响现代”即是“扬弃”之一例。邓晓芒在后记里说，黑格尔比康德更难句读，相比之下，康德只是中国人思维训练的“夏令营”，此言不虚。康德的很多东西还是带有形式主义色彩的，而黑格尔的辩证法太灵活，不易把握。当然，跟随着黑格尔的推论渐渐感觉到自己的思维能力也在随之提升，这种感觉确实很妙。P.S.读这一卷结合了自身经历去理解，收获不少体会，现在我的抽象已非原先的空无一物，而是逐渐糅合进具体的抽象了。

就像邓师在讲座中说的，适合当作工具书来用。遇到译本翻译不准的地方查一查，考一考德语词汇的源流。便于理解原文。单纯的读，属于“攻坚克难”“皓首穷经”了。当然，读这种“句读”的本子，更通透。读一遍相当于读十遍之效，所谓“吃透”，而且省去很多无谓的考证功夫。厥功甚伟，难以辞达。

导论（16A-19A）第一章感性确定性；这一个和意谓（-21B）第二章 知觉；事物和幻觉（22A）一、事物的简单概念（22B）二、事物的矛盾概念（23A-23B）三、朝向无条件的普遍性和知性领域的发展运动（-25A）第三章（25B）一、力与力的交互作用（26A-27A）二、力的内在本质 I. 超感官世界 1. 内在核心，外在表象，知性或理智 2. 超感官世界即现象界 3. 规律作为现象的真理（27B-28B）II. 规律作为差别与同一 1. 特定的规律与普遍的规律 2. 规律与力 3. 说明或解释（29A-30A）III. 关于纯粹差别的规律（30B-31A）三、无限性（31B-32B）

口水话很多，读起来很爽，刷刷刷几百页翻过去了，然后不懂的地方还是不懂。

终于穿越句读的文字帐幕把《精神现象学》第三章搞掉了！句读有些地方还是很精彩的，譬如关于颠倒世界那个犯罪与惩罚的例子的解读，很透彻；最大的缺点还是车轱辘话太多，有时说了半天还是在颠来倒去复述原文，迟迟不能进入真正的解题，进入解题之后也还是缠缠绕绕地迟迟说不清楚；句读需要大刀阔斧地重新编辑，只保留他真正解题的部分就好了，课堂录音确实没讲清楚的整理时重新补足，不能像现在这样完全是讲堂实录，经过如此一番编辑然后才是好文章。感觉最艰难的坎已经越过了，烧脑程度跟从前对唯识《解深密经》的死磕感觉是一样的！

邓老师的解释让我感受到了黑格尔的思想特点，它是怎么思考哲学问题的，十分过瘾。但好多地方仍然是半懂不懂，尤其是在知性达到了自我意识的环节的时候，自我意识的规律为何同时就是客观的规律？这一点始终没透彻，不过比较欣慰的是最后一页邓老师讲的一句话：这一部分是《精神现象学》中最难的一部分。

读不来，每句话都深邃到了一定境界，句读都读不来，只能说是一个失败的尝试者

蜗牛爬珠峰，愚公移大山。*2

入门还是不错的，不过现在邓老的很多看法我都不太赞同惹

自我意识在认识到自身之前各阶段——感性、知觉、知性和意识，这背后正是意识作为力而不断运动变化的过程，是确定性和真理性相互确认和否定的过程。

总而言之还是挺好的，没有邓公帮衬还真就坚持不下去

力与知性没一句对的。

力的转化和第二个超感官世界确实很难，超级抽象，邓用黑格尔《自然哲学》和《法哲学》的内容补充到溢出。还时不时在批斗文革，过度解读得有些过分了。我当时确实还是受益颇多，凭当初感受给分好了。

必须读过最难的地方，你才知道简单的地方没有读错

知性部分非常艰深晦涩，尤其是知性向自我意识的过渡部分

只是借来看看对第二个超感性世界那一部分的解读，解释的有点不太连贯。

[黑格尔《精神现象学》句读（第二卷）_下载链接1](#)

书评

在另一个范围里，例如对于敌人的报仇，按照原始的朴素的规律，在受伤害的个人来说是最高的满足。然而这条规律对于那不把我当成独立的人对待的人，向他表示我自己是站起来了的人，并且把他作为人的资格予以取消——然而这条规律却为另一个世界的原则所颠倒过来，变成与它自己相...

[黑格尔《精神现象学》句读（第二卷）_下载链接1](#)