

# The Hotel New Hampshire



[The Hotel New Hampshire\\_下载链接1](#)

著者:John Irving

出版者:Ballantine Books

出版时间:1997-6-23

装帧:Paperback

isbn:9780345417954

“The first of my father’s illusions was that bears could survive the life lived by human beings, and the second was that human beings could survive a life led in hotels.” So says John Berry, son of a hapless dreamer, brother to a cadre of eccentric siblings, and chronicler of the lives lived, the loves experienced, the deaths met, and the myriad strange and wonderful times encountered by the family Berry. Hoteliers, pet-bear owners, friends of Freud (the animal trainer and vaudevillian, that is), and playthings of mad fate, they “dream on” in a funny, sad, outrageous, and moving novel by the remarkable author of *A Prayer for Owen Meany* and *Last Night in Twisted River*.

作者介绍:

约翰·欧文（John Irving），被美国文坛泰斗冯内古特喻为“美国最重要的幽默作家”，是当代最知名的小说家之一，他作品中所呈现的高超的说故事技巧与优美的文学性，使人们常将他与狄更斯和J. D. 塞林格等重量级小说家相提并论。他的小说不仅赢得书评界的一致推崇，而且叫好又叫座，是西方最畅销的小说家之一。

目录:

[The Hotel New Hampshire\\_ 下载链接1\\_](#)

标签

John\_Irving

评论

-----  
[The Hotel New Hampshire\\_ 下载链接1\\_](#)

书评

谢谢送给我书的盖盖。  
书太厚了，春节回家四天，可以一个人待着的时间不是散步，就是看这本书，但还没有看完。 只先说说开头。  
一个朋友跟我说他的一个朋友—— “他结婚十年，儿子今年十一岁。” 听完觉得特别可乐，也觉得是个很好的小说开头。 《新罕布夏旅馆》的开头是： ...

-----  
二零零二年冬天，美国文坛巨匠约翰·欧文即将六十一岁时，一名三十九岁的男子联系他，自称是他同父异母的弟弟。他们很快见了面。见面后，两个人久久没有说话，只是紧盯着彼此：约翰·欧文眼前这位陌生人和欧文自己的大儿子几乎同龄，相貌酷似；而对方则在头发花白的欧文身上， ...  
-----

-----  
如果给一个爱情故事里加一头熊，一头真的熊，你觉得怎么样？  
19岁的男孩和女孩高三毕业，夏季在一家豪华旅馆打零工，那是1939年。有一个维也纳来的犹太人,名叫弗洛伊德，带着他的熊在这家旅馆表演。  
“父亲和母亲眼睁睁看着那头熊跳起舞来……母亲感到父亲握住她的手……” “...

-----  
约翰·欧文的小说很好看。这种好看是指，任何人，只要拿起他的书，都可以如着魔般读下去。不同于西方的现代派或后现代主义作家，这位狄更斯的推崇者依旧秉持着自十九世纪（抑或更早）以来的文学传统，即“说故事的人”。基于这个原则，看欧文的小说几乎不需要任何门槛，你不需...

-----  
开始读一本美国小说之前，我总要很谨慎。不得不承认，我始终没能克服我的阅读障碍。但John Irving不一样。  
我等这本书等了两年，并且，真是一场愉快的阅读体验。甚至可以这么说——John Irving拯救了我——虽然冗长和枯燥的部分也会有，快速掠过的部分也会有，但John Ir...

-----  
一直很喜欢欧文的书，虽然他写的每个故事都是以数百页计的重量级超长篇，但读到最后一段却不觉得累，因为你能从他通篇轻松幽默的叙述中感觉到源源不断的力量和生机。  
我想有一句古诗可以是《新罕布什尔旅馆》这本书的态度的最好注解，行到水穷处，坐看云起时。即便遭遇最险恶的...

-----  
村上春树在一次长篇访谈中,曾经提到过对他的小说创作产生影响的一批海外作家。这些赫赫有名的作家包括：司科特·菲茨杰拉德、雷蒙德·卡佛、塞林格、杜鲁门·卡波特、雷蒙德·钱德勒，当然还有约翰·欧文。  
对于约翰·欧文，村上在最早读了他的《盖普眼中的世界》...

-----  
在[盖普眼中的世界]之后，我念了[新罕布什尔旅馆]。有眼泪，有欢笑，看得痛快，回味却很复杂。作者想要表达的信念在复杂的情节和诸多人物中来回激荡，充分地不低调。  
这也是一个发生了许多糟糕的事情，却没有坏人的小说。大家都曾经有意无意地伤害过别人，也受过伤害，深不...

-----  
文/夏丽柠

在美国文坛，小说家约翰·欧文很“抢眼”。虽然欧文从小就是个阅读困难症患者，但写出来的小说却情节曲折、语言幽默。可我不是因此喜欢他的作品，而是迷恋他笔下的“熊”！

欧文以写“熊”起家。1968年发表的处女作，就叫《将熊释放》。我手上这本，是他于1981年创作...

-----  
-----  
-----  
这本《新罕布什尔旅馆》，是近期看过的第三本约翰·欧文小说。在这本书中，看过了太多在之前的《盖普眼中的世界》《苹果酒屋的规则》里面出现的要素。在维也纳的异国生活，主角就读于私立的中学，抚养者是学校工作人员，参加学校的运动队，第一本出版物一炮而红，这些重要的因...

-----  
我有一头心爱的玩具熊，它非常可爱，鼻头圆溜溜，胸前绣着一颗不规则的红心，身体柔软。从高中住校开始，我每晚都抱着它睡觉，直到现在也是如此，它是我最好的伙伴。人类似乎天生对熊格外偏爱，Teddy Bear称得上是全世界最受欢迎的美国玩具熊，平均每个孩子都会拥有一只，这种...

-----  
“You've got to get obsessed and stay obsessed.” “Keep passing the open windows.” “You take every opportunity given you in this world, even if you have too many opportunities. One day, the opportunities stop, you know.” “Safer than we are.” I tol...

-----  
三家旅馆，三个人生阶段，三种行文风格，欧文在这本超长的长篇小说中的野心可见一斑。其中第一段完成的最好，青春的萌动，大家庭生活的聒噪都在里面，第一章尤其好，有熊有爱有家庭，太梦幻了，我哭着翻完的。第二段开始流露出政治隐喻和对社会的批评，结尾很有英雄气质。把...

-----  
我想唱的歌，至今未曾唱出，我活在与它相会的希望之中，但这相会尚未到来。  
读完新罕布什尔旅馆，这是最先想到的话。（不记得哪里看到的了。也不确定是否准确。）  
旅馆里的每一个人，终其一生，都未曾与自己想唱的歌相会。但是正如书最后所说：巴布教练始终都明白，你必须择善...

-----  
[The Hotel New Hampshire\\_下载链接1](#)