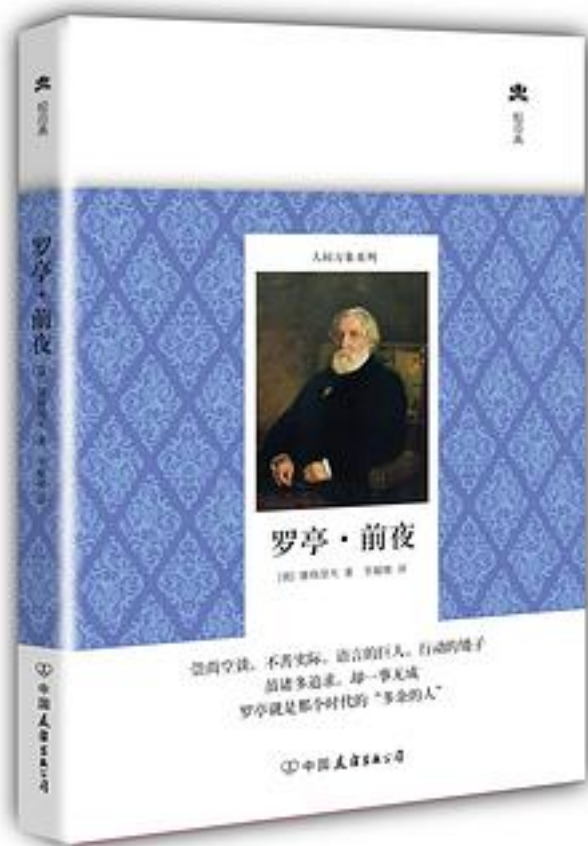


# 罗亭·前夜



[罗亭·前夜\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2013-7-1

装帧:精装

isbn:9787505731585

《罗亭》是屠格涅夫所写的一系列以社会政治问题为题材的长篇小说的第一部，随后又发表了《贵族之家》，《前夜》是他的第三部长篇小说，发表于1860年，写的是俄国农奴制变革的“前夜”。十九世纪中叶，要求废除阻碍俄国社会发展的封建农奴制已成

为全国上下普遍的呼声。屠格涅夫的小说通过莫斯科一个普通贵族家庭中发生的故事反映了这次变革前夜的社会情景。

作者介绍:

屠格涅夫（1818—1883），俄国19世纪批判现实主义作家、诗人和剧作家，主要作品有《猎人笔记》《罗亭》《贵族之家》《前夜》《父与子》等。屠格涅夫是一位有独特艺术风格的作家，他既擅长细腻的心理描写，又长于抒情，对旖旎的大自然的描写也充满诗情画意。他的语言简洁、朴质、精确、优美，为俄罗斯语言的规范化作出了重要贡献，被列宁誉为俄国的语言大师。

目录: 译者序  
罗亭  
前夜  
译后记  
· · · · · (收起)

[罗亭·前夜\\_下载链接1](#)

标签

屠格涅夫

理想主义的灭亡

懦弱

多余人

评论

叶琳娜的革命理想主义精神其实我并不是很欣赏，有点空，有点飘，这个人物不知怎的让我想起《青春之歌》里的林道静，读小学时翻过的一本书，离现在有点远了。相比《前夜》，我更喜欢篇幅不长的《罗亭》，“崇尚空谈，不善实际，语言的巨人，行动的矮子，虽诸多追求，却一事无成，罗亭就是那个时代“多余的人”。

-----  
读完了《罗亭》罗亭是个无处栖身飘零的人 他竭尽全力融入上流社会  
却不去赡养牺牲自我养育他长大的母亲 他努力找工作却终究不愿融入社会  
不以赚钱为目的只想实现自己不现实的梦想  
可惜无人愿为他的梦想买单他自己也没有本钱  
所以其他不如他有才华有思想的人“务实”地发财了而他还是依然一贫如洗  
这个多余人大概就是一辈子都在做梦却没有实现过的人吧。理想主义的灭亡。  
学界对前夜的研究不少，都结合了主人公和当时俄罗斯的社会历史。无论个人还是国家  
都面临着转折，任何的突变也都是早有预谋，可有些人就是撞了南墙也不回头。  
也无法理解没有感情基础如何能与反差者相爱还搭上前途  
小说里的三个男人我更喜欢舒宾，是逗比的啊简直就是理想型啊哈哈

-----  
在写新女性的论文，想起叶琳娜

-----  
[罗亭·前夜\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[罗亭·前夜\\_下载链接1](#)