

# 洗澡之後



[洗澡之後 下载链接1](#)

著者:楊絳

出版者:時報文化

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9789571362212

經典之作《洗澡》續集

人物依舊 故事迥然

《洗澡之後》是著名作家、學者與翻譯家楊絳先生，為她的長篇小說《洗澡》所寫的續集。

《洗澡》反映新中國成立後，知識分子思想改造運動的長篇小說。作品人物眾多，故事曲折，其中尤以姚宓和許彥成之間的純潔感情為人稱道。但有讀者對這兩人的關係妄加

臆想，對他們之間的純真情誼有所懷疑。作者為了防止姚宓與許彥成之間那份純潔的友情被人誤解，在已近百歲高齡之時，動筆創作《洗澡之後》這部續集。

與《洗澡》相較，《洗澡之後》人物依舊，但故事有所不同，《洗澡》中有純潔感情的男女主角，在《洗澡之後》終於有了如願以償的結局。許彥成的妻子杜麗琳因在鳴放中積極表態，被打成右派，下放勞動過程中與同為右派的葉丹產生感情。回北京後，她主動提出與許彥成分手，使兩人的精神都得到解脫，各自覓得快意的情感歸宿。

楊絳先生在序言中說：「假如我去世以後，有人擅寫續集，我就麻煩了。現在趁我還健在，把故事結束了吧。這樣呢，非但保全了這份純潔的友情，也給讀者看到一個稱心如意的結局……我把故事結束了，誰也別想再寫什麼續集了。」

作者介绍:

杨绛（1911—），钱锺书夫人，作家、学者、翻译家。主要作品有小说《洗澡》《洗澡之后》，散文《干校六记》《我们仨》《走到人生边上》，剧本《称心如意》《弄真成假》以及文学评论等，翻译作品有《堂吉诃德》、《小癞子》《吉尔·布拉斯》等。

目录: 前言

第一部  
第二部

結束語  
· · · · · ( [收起](#) )

[洗澡之後](#) [下载链接1](#)

## 标签

小说

楊絳

杨绛

爱情

人性

中国文学

社会

当代

## 评论

这个结尾续得有点多余 1.文艺女青年终于做了后妈  
2.标准美人终于找到了真爱，话说标准美人也很冤枉，因为不爱看书俗气所以被豆瓣众笑话  
3.陆舅舅的原型是贵萌的哪位大佬？他外甥姓罗也满有意味的。4.没有四合院住，没有六个佣人是很不体面的

不看也罷的一個尾巴，不論是楊老寫書，還是我買書讀書，都有種徹頭徹尾的還願的感覺。祝楊絳先生繼續快樂健康下去！

98頁第5行「……讓姚妹妹一個入睡。」中的「入」字疑為「人」的誤植。

为圆满而圆满 像是作者代书里的人物发泄情绪一样的

老太太为免后人狗尾续貂而欢欢喜喜给《洗澡》里的人物做了命运的了结，不是杰作，但有俏皮之乐。

百岁老人之作，不好苛求。大概该写都写过，该看的都看过了，还不如来个皆大欢喜。

杨先生写续篇的目的，在后记里已经表达出，生怕后人对人物各个结局的不满而随意撰写，于是自己亲力而为，锁了他人的笔锋，是以完结此作。  
但实话，续篇实在不应该存在，《洗澡》之后，留个念想，人物各走各路，甚好，非得把许彦成和标准美人拆开，最后与姚宓结成连理，着实有悖于新中国“氛围”。画风更

像民国时期。

只想说那个时候的人真宽容。好在丽琳是个好人……

這本多了，不寫也罷

[洗澡之後 下载链接1](#)

## 书评

因为之前只看过钱锺书先生的围城，所以想拜读一下同样被人推崇的杨绛先生的文章。于是选择了她的《洗澡》和《洗澡之后》。刚开始读的时候，觉得她的文字有种钱钟书的影子。不知道是我多心还是事实，也许是因为两人在一起久了，就相似了？接着，读着读着，男女主角开始显...

张爱玲说，“小时候看红楼梦看到八十回后，一个个人物都语言无味，面目可憎起来”。我不敢有这样的抱怨，杨绛先生说了，“我这部《洗澡之后》是小小一部新作”。孔子七十从心所欲，杨先生都百岁了。原作写知识分子改造思想，人人都得“洗澡”，可仍旧“如匪浣衣...

《洗澡之后》虽然是自个儿续的，感觉和别人续貂也差不多了……前作里那些细腻的描述，都没了，写得那叫一个赶，看起来跟电视剧分集故事梗概似的。先生大约是因为受到几种无授权的围城续集的刺激，非要自己续，非得把俩人的浪漫写到入洞房。这不是小三上位与否的问题，那还只...

-----  
近来读了杨绛先生的续貂之作《洗澡之后》，不禁怀念钱老。  
钱老的《围城》章章节节是念给杨先生，先生也自谦为村妪。杨先生的《干校六记》与《洗澡》钱老也是最先的读者，曾是文坛佳话。试想钟书老还在，是否同意《洗澡之后》与作者见面还是问题。上个世纪80年代末期，拜读...

-----  
是否人年纪大了就喜欢大团圆结局呢？“人艰不拆”，因此要每一个人都成双成对才好？连小丽都有人照顾，不来打扰亲生父母的平静，许母也离世了，总之，一切阻碍都没了。  
当年那么喜欢《洗澡》的我，甚至买了杨先生的小说、剧本，喜欢她笔下的“牛棚”生活，再艰苦的环境里也有着...

-----  
原文：<http://www.rsywx.net/wordpress/2015/02/05/wilful-yang-wilfulness/>  
《洗澡之后》是《洗澡》的续作。有不少续作都不是原作者所为，比如《蝴蝶梦》和《德温特夫人》。杨先生显然是不想出现这样的情形，于是任性地杨先生任性地写下了《洗澡之后》，断了狗尾续貂们的念想...

-----  
七月得知这本书即将出版，上个月早早地就在亚马逊预购了，还赶在亚马逊到货前一天重看了一遍《洗澡》算作复习，《洗澡之后》到手刚好能接上剧情。  
这本小书尽管是《洗澡》的续篇，读来感觉艺术水平却不及《洗澡》了，亮点没有那么多，语言风格似乎也有不小差别。毕竟《洗澡》...

-----  
很快看完了，很失望。和第一部根本无法比，除了装帧设计。  
看来哪怕是原著者，也还是不要轻易续书的好。第一部中二人并非绝对主角，背景更阔，格局更大，并不仅仅局限二人之间的情愫，当时阅读虽然就对其中某些丝丝缕缕不以为然，但对书的整体还是非常喜欢，没想到第二本水准差...

-----  
按网游的说法，我给读书人大致分为两种经历：  
一是初心者转职成知识分子再二转成文人，三转为大家或匠人；  
二是初心者转职成知识分子再二转成士子，三转为政客或公知。  
当然这只是我随便开玩笑乱说的。。。钱杨二人无疑是前者  
先生的文学造诣及成就自不必赘述。《洗澡》这部...

-----  
首先这本书也太小了，不过这也不重要，对于这本续集而言作者好像只是为了给众人一个所谓的结局才去写的。  
《洗澡》里面所表现的姚宓和许彦成的感情到了续集反而只字未提，这是最让我意外的

部分，不仅如此，各人的描绘也基本为零。寥寥数笔就安排了一干知识分子的结局， ...

-----

-----

-----

看完杨绛的《洗澡之后》，只觉得这老太太未免太把自己当回事儿了。一来把世间“红玫瑰”都当假想敌，绵里藏针地贬讽，颇为小气；二来把白玫瑰的不安其室当作“纯洁友情”，可惜老太太不识“绿茶”二字。三来假想自己作品太受欢迎，人们争相续写，而读者“肮脏”而别有用意。……

-----

有时候故事写出来，就仿佛作者生了个孩子，看着孩子在外面被读者夸奖，作者心里自然高兴。但有时候看到有的人想把孩子抱走，编个续集出来，作者自己有些把持不住，想要拉过来，自己好好抚养。

《洗澡》这故事在当年已经结束，但杨绛先生还是要把这故事写完，于是...

-----

前作中许彦成和姚宓的情感写的极为克制，尽量在大众能接受程度之内，任何可能造成反感的情节都没发生，也是当时作者的本意吧，纯洁的情感没有违背道德，自然获得不少读者同情理解。但是续作中作者有一个明确的目的，就是让喜欢的主角有情人终成眷属，这就无法避免的小三上位成...

-----

-----

-----

《洗澡之后》读书感 内容导读： 全书连同前言和结束语共四部分续作继《洗澡》之后，风格和人物和整体剧情大相径庭。全书共计45千字，阅读时长93分钟，读后感33分钟。先生在94字的结束语里以“谁还想写什么续集，没门儿...

-----

洗澡之後 下载链接1