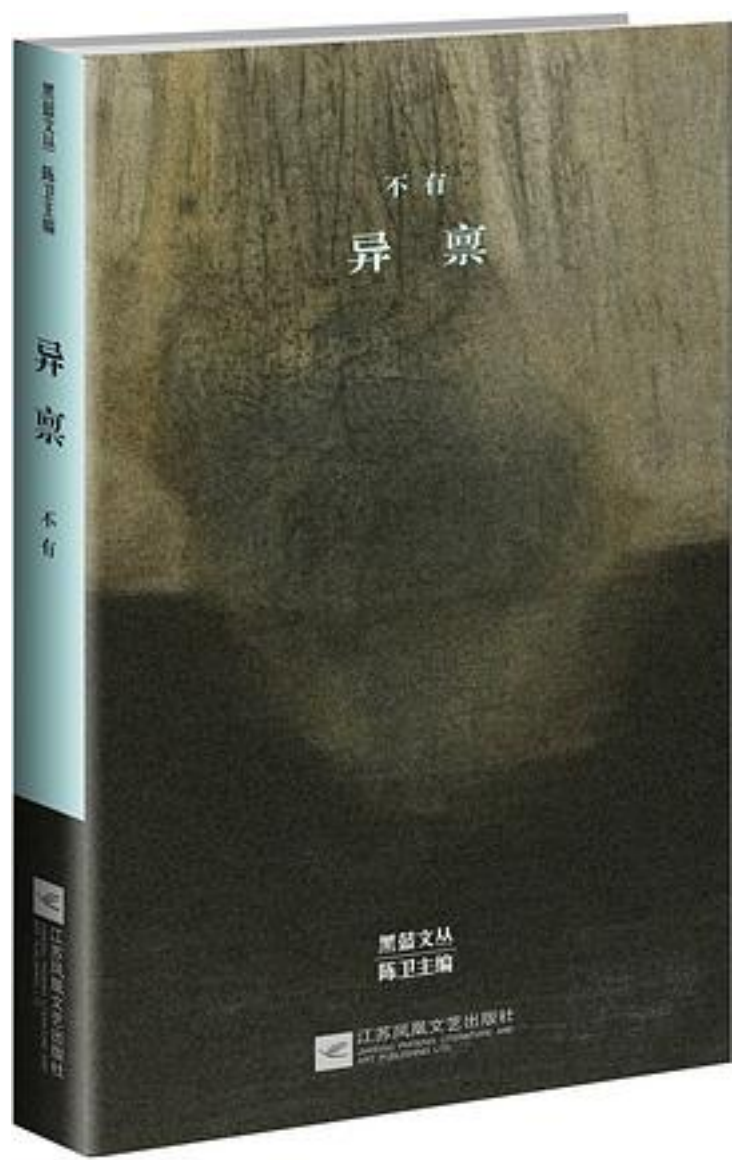


异禀



[异禀\\_下载链接1](#)

著者:不有

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-3

装帧:

isbn:9787539980843

不有对语言的敏感和谨慎，让他常以貌似“笨拙”的方式反复调适以达到句子间精微的平衡。他以冷静细致而滴水不漏的描写手法著称。他在写作中对世俗的功利有着天生的戒备心，这使得他的小说既切中当代人内心中最敏感的部分，又拥有中国古代山水画那样高远的意境。

作者介绍:

不有，本名王自堃，1985年生于北京。写小说、诗歌。获第二十三届、二十六届黑蓝小说奖。

目录: 005 / 异稟

021 / 脱轨

033 / 潜水

040 / 风景

051 / 退居

091 / 橘子

113 / 下斜街

136 / 球友们

147 / 报平安

172 / 游戏积

185 / 仿生器

196 / 人面鱼

226 / 书中人物

253 / 极限阅读

267 / 观察与呈现

282 / 新年游艺会

296 / 地图爱好者之家

305 / 中日古典园林比较

317 / 你以前是做什么的

• • • • • [\(收起\)](#)

[异稟\\_下载链接1](#)

标签

小说

不有

中国文学

黑蓝文丛

独立文学

文学

短篇小说集

中国

评论

火车上奇怪的炙烤、新闻里挺起尸身、长久的雨水……原来我竟早已被火化、被撒了亲人的眼泪和祭奠的纸钱吗？“你早就知道？……”我吞下了后面的话：可一路上你们谈的都是活人的事情，心心念念的都是生，又怎么可能真的明白自己此时在哪儿？在干什么？就算今天捡了这些活人给我们烧来的纸钱，又怎么知道它在前面的路上一定用得上？一大早读到这段，有点要泪崩的感觉。

-----  
喜欢。

-----  
很爱不有的书！

-----  
买来一阵子，虽然以前看得七七八八，但还在努力学习。我发现，作者写啥都像好小说。还有，作者视力1.5！

-----  
[异稟 下载链接1](#)

书评

从（几乎是纯粹的）描写走向叙述（事）似乎是一个必然的过程，或者反过来呢？为一个小说寻找一个开头，也许会像一下就想抓住不有小说的特点一样困难。如果总是试图去归纳出什么——这对于读者也许是更为心安理得的阐释，不失为一种省力的捷径，可以更轻易地进入甚至理解...

-----  
每滴水都是海本身，每个字都是每一个时刻 读《异禀》：  
实景与意识的切换很贴近也很游刃有余。（酒童）  
这篇小说特别好看，写得非常好。色彩浓郁，语言精美，而且不乏俏皮的幽默，还有带有智慧和诗意的句子。（黑天才） 喜欢句式之间的味道，酷！（烟）  
很酷，作者叙述...

-----  
[异禀\\_下载链接1](#)