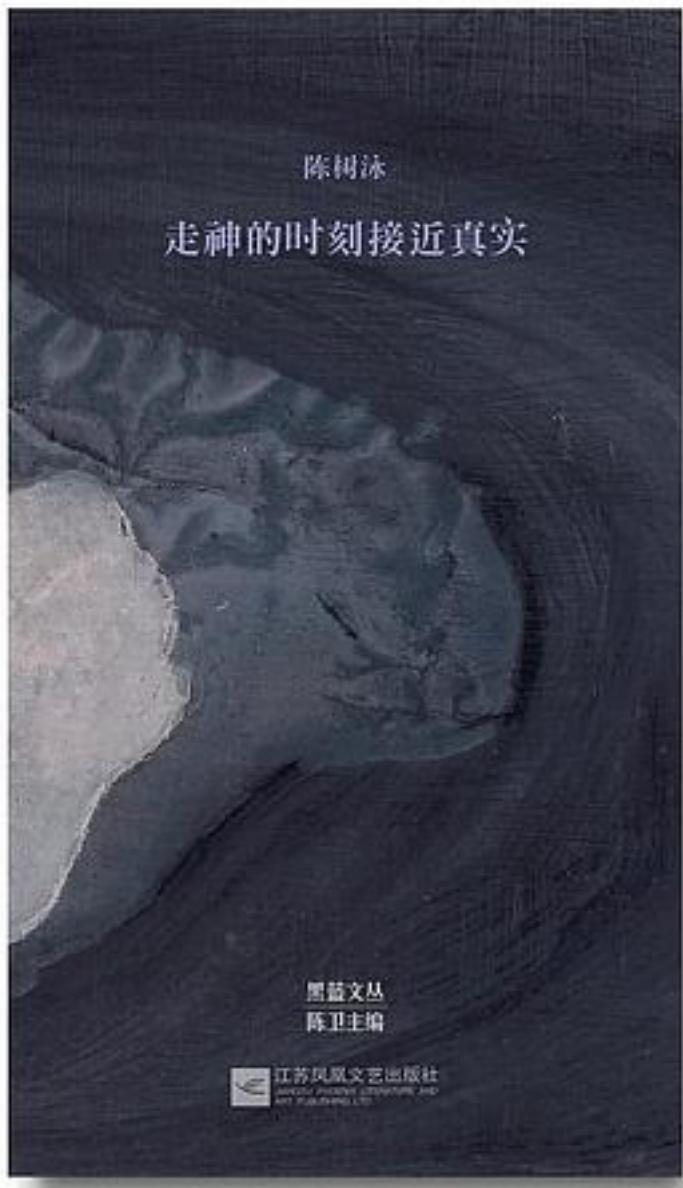


# 走神的时刻接近真实



[走神的时刻接近真实 下载链接1](#)

著者:陈树泳

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-3

装帧:

isbn:9787108111524

小说对“现实”的单一描述远远不能揭示事物的“真相”，而对表象的层层揭示又将使表达显得冗长乏味。于是，陈树泳试图创作两种小说，一种看上去像是来自与世隔绝的静观世界；另一种则完全相反：从故事背面建立起来的直指人心的表达。

作者介绍：

陈树泳，1986年生。尝试多种形式创作。获第十九届黑蓝小说奖。

目录:

005 / 恶童
033 / 老生
037 / 秩序
081 / 青皮
092 / 鸽丝
106 / 对《B.A.C.H》的重述
122 / 开往工厂的长途客车
149 / 走神的时刻接近真实
· · · · · (收起)

[走神的时刻接近真实 下载链接1](#)

标签

小说

陈树泳

中国文学

黑蓝文丛

黑蓝

短篇小说

独立文学

独立

## 评论

别跟陈树泳做朋友，他的笔是柳叶刀，能把你肢解得纤毫毕现。

喜欢恶童，开往工厂的长途客车，走神的时刻接近真实

走一条长路去一些短暂停歇的地方。

两性之间压抑至极的对抗

牛

那种绵密，我读的时候觉得背上又留下汗一滴汗。

观察者的心理或许是接近的对立面，真实则接近导购员的态度转变，想起先前也有过的类似经验是买好衣服后才获知导购员有过转换态度的情况，可以说是有些不要脸皮，也抑或是走神的一重多义了。

看完之后，很想入手实体书，也很想加入黑蓝。

2018年小说类最佳了

-----  
我喜欢这样的讲自己的《走神的时刻接近真实》大二的时候读的，主人公就是我我就是主人公。现在我好像知道，这写的是一个阶级。

-----  
「  
他说他配不上比自己好的人，又不喜欢与自己为伍的人。说到底，他是不喜欢他自己。  
」

[走神的时刻接近真实 下载链接1](#)

## 书评

读《恶童》：这个下午，一口气看完了《恶童》，陷入到你铺展开来的一段记忆的暗涌里边。说是一则关于成长的刻录，说是一种只是对于一种记忆的梳理，都不太恰当，被文字所牵制的感受对我说：这是一个自我设置的陷阱，越陷越深，在最深的那一刻，陡然亮堂起来，那些细节在被一...

[走神的时刻接近真实 下载链接1](#)