

快乐王子



[快乐王子_下载链接1_](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:新星出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787513317498

本册《快乐王子》收录了王尔德创作的五个故事《快乐王子》、《夜莺与蔷薇》、《自

私的巨人》、《忠实的朋友》以及《了不起的火箭》。这本书也是读库子品牌“读小库”转型之后的第一弹，编辑部给它的标签是适合九岁以上的大小朋友。

这五篇童话流传甚广，中文版本众多。李辉老师牵线，读库得以取得巴金先生译本的授权。1942年到1947年，巴金先生译完王尔德的九篇童话，由上海文化生活出版社出版，并于1955年和1981年分别修订后再版。巴金曾在书初版时撰文说，他对王尔德的童话非常着迷，最爱的是《快乐王子》，二十年前起过翻译的念头，可始终不敢动笔，怕无法忠实地传达王尔德那美丽完整的文体，尤其是那富于音乐性的调子。每当他觉得生活不那么美好时，便去翻译王尔德的童话，既享受英文的优美，又可暂时忘却世事艰难。

本书由读库出品，线上购买链接为<https://item.taobao.com/item.htm?spm=a1z10.5-c.w4002-6070215173.15.0ZTyre&id=520972441738>

作者介绍:

奥斯卡·王尔德（Oscar Wilde）是十九世纪下半叶英国著名作家，曾出版过两本童话集共九篇故事，第一本就是本书的英文原著The Happy Prince and Other Stories，1888年弗一出版，便轰动一时。王尔德曾给友人写信说他的童话不全是为孩子，也是为了那些还保留着孩子般感受奇迹和欢乐能力的人，以及在简单中找到微妙陌生感的人。他的导师沃尔特·佩特也曾大力褒奖其中的“快乐王子”有着“精致的构思和纯正的英文”。世人普遍认为，虽然王尔德成名很早，在诗歌、小说、戏剧上取得了重要成就，但其创作风格源于童话，这些童话作品不仅是王尔德最有特色的散文著作而且被称为在英文中找不出来能够跟它们相比的童话，这部书也奠定了他在童话写作界的地位。

查尔斯·罗宾逊（Charles Robinson）是十九世纪末二十世纪初英国的插画大师，曾为众多世界经典名著配过插图。本书的插图于1913年绘制，每个童话故事里有两三幅彩图，几乎每页都应和文字配了装饰小图。

目录: 快乐王子——1
夜莺与蔷薇——33
自私的巨人——55
忠实的朋友——73
了不起的火箭——107
· · · · · (收起)

[快乐王子_下载链接1_](#)

标签

王尔德

读小库

童话

儿童文学

童书

外国文学

儿童教育

张立宪

评论

一个比一个悲伤。

“我要到埃及去了” “心是用来碎的” “这些都是爱的烙印啊”
‘很多人都做得不错，可说得好的人却寥寥无几，可见在两件事中讲话更难一些，也更加迷人一些’ “我要轰动全世界！！！”

子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。

都是刚上大学时读过的篇目。

满满童真和爱！！！！

巴金先生翻译的好有诗意哇

重读，《自私的巨人》还是很好哭

多单纯。最单纯的人适合恋爱，可能不会适应婚姻，因为那些世俗复杂和不完美着实难以应付。

那么旧的“他爱她，她却爱着他”，王尔德可以写得句句精彩，结局也让人心碎。讽刺力Max，翻译是旧的，设计也有些旧。

读 在半层

插图特别美。

巴金翻译得并不好。

行文有一种诗歌般的美，某些段落不由的想念出声来，但他却讲述着令人悲伤的故事。如同照片里的他一样，看上去是那么秀气优雅华美却又有一种哀伤柔弱的气质，他一定是一个善良、细腻、敏感、温文尔雅的男子。

2019-7-1
想放松一下找一本童话来读，却如此悲伤沉重，这真的是我们小时候读过的童话故事吗？只有王尔德这样的神仙才能让你在如果忧伤之中感受到单纯美好，这世上总有人甘愿付出不求回报，只是越来越少了。

每一个悲伤的人后面都有一段悲伤的故事，简单的故事诉说着人间的沧桑。

纯粹的感动

小学时读的吧。呜呜呜，记不清我读这本书的那段时光了，我甚至都忘了自己读的是哪个版本了

跟残酷的格林童话有一拼

不知道小孩子能不能感受到其中的讽刺。如果小时候妈妈给我念小汉斯的故事，大概我会像听《海的女儿》那样难过吧。王尔德还是渴望信仰救赎的。

王尔德

[快乐王子_下载链接1_](#)

书评

[快乐王子_下载链接1_](#)