

汉化佛教法器与服饰



[汉化佛教法器与服饰_下载链接1](#)

著者:白化文

出版者:中华书局

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787101102932

《汉化佛教法器与服饰》详细地介绍了佛教的各种法器与服饰，具体包括呗器（如钟、鼓、木鱼等）、庄严具、曼荼罗、供具与供物（如七宝与八吉祥等）、僧人的法服与常服、随身具（如比丘六物、齿木、净瓶、戒刀、拂尘、锡杖等）以及璎珞、花鬘、数珠

等。是一本关于佛教器物和服饰的普及性读物。

作者介绍:

白化文，北京市人。1955年毕业于北京大学中文系。后任北京大学信息管理系教员、副教授、教授。中国民主同盟盟员。现任《中华大典·民俗典》主编，中华再造善本工程编纂出版委员会委员，全国古籍保护工作专家委员会委员，中华书局点校本“二十四史”修订工程委员会委员。《文史知识》杂志编委。北京大学图书馆《版本目录学研究》学刊顾问、《国学茶座》顾问、《汉语大词典》第二版编纂顾问、新版《乾隆藏》顾问等。著作已出版四十余种，文章二百余篇。

目录: 一 绪说

(一) 佛教与汉化佛教

(二) 佛教三宝与寺院

(三) 汉化佛教的法器与服饰

二 鸣器——汉化佛教的报时器与呗器系统

(一) 呗器

(二) 夜半钟声

(三) 清磬几僧邻

(四) 木鱼和木鱼的传说

(五) 汉化佛教寺院中的鼓

三 “庄严”和庄严具

(一) “庄严”

(二) 庄严具

(三) 彩画庄严

(四) 现图曼荼罗

四 供具

(一) 供具与供物

(二) 三具足

(三) 七宝与八吉祥

五 汉化佛教僧人法服与常服

(一) 僧人的服装

(二) 三衣和五衣

(三) 汉化佛教僧人服饰传流所自及其改革之要点

(四) 历史上所见的汉化佛教僧侣法服与常服简述

六 随身具

(一) 随身具

(二) 衣钵相传和比丘六物

(三) 十八物

(四) 齿木——杨枝

(五) 净瓶——军持

(六) 巾

(七) 戒刀

(八) 百一物

(九) 拂尘

(十) 拄杖、禅杖和锡杖

七 璎珞、华鬘与数珠

(一) 璎珞与华鬘

(二) 造像服饰

(三) 数珠

(四) 作为殿堂内庄严具的璎珞

附录

汉化佛教七众饮食
 舍利与佛舍利
 “以”字点
 后记
 [\(收起\)](#)

[汉化佛教法器与服饰_下载链接1](#)

标签

佛教

汉传佛教

白化文

服饰

器物

法器

宗教

文化

评论

看此书时怀疑佛陀是处女座的，百度一查，还真是的

 了解汉化佛教

简要清晰的入门书。

有待细读

其实我想打三星半，好几个错别字。内容还是很好的。

小书一本

汉传佛教和古南亚次大陆佛教差别真的太大了

庙里面看到的器物，都有了说法，长知识

琳琅满目。

水

历时五天，读完此书，感慨万千，今人之佛教早已非当日释迦牟尼之佛教，我们整个汉族文化的包容并蓄已经潜移默化的威力是巨大的，所以看今天中国佛教现状必须建立在中国汉文化上来看，同时，今日中国之佛教、佛法、佛教徒早已超出当年的情况。好坏难辨，听天由命？

一本烂书，仅停留在极为肤浅的常识性介绍而已，至于来源、作用以及象征意义都不曾提及。从该书的讲述方式及内容来看，作者对于书中的很多问题是一知半解的，如此而著书，想问作者此书的意义何在？

行文比较赶，引经据典处再详述些就好了。有些段落很有意思，比如"据我们看来，早粥的确对近午才饱餐一顿的僧人脾胃和整体健康有利，也是创业艰难时期僧团粮食困难的投影。"生活气息扑面而来。

有意思。

非常通俗易懂有趣。

是一本普及性佛教常识读物，已经不太适合我了

白先生说，中国人最厉害的就是把外来文化进行汉化改造。深以为然。看汉化佛教的点点滴滴方方面面，都渗透着中国人的为我所用大智慧。

可以和《藏传佛教象征符号和器物图解》对照着看，汉传没那么复杂，讲得比较粗略，且这本也不配图。

[汉化佛教法器与服饰_下载链接1](#)

书评

[汉化佛教法器与服饰_下载链接1](#)