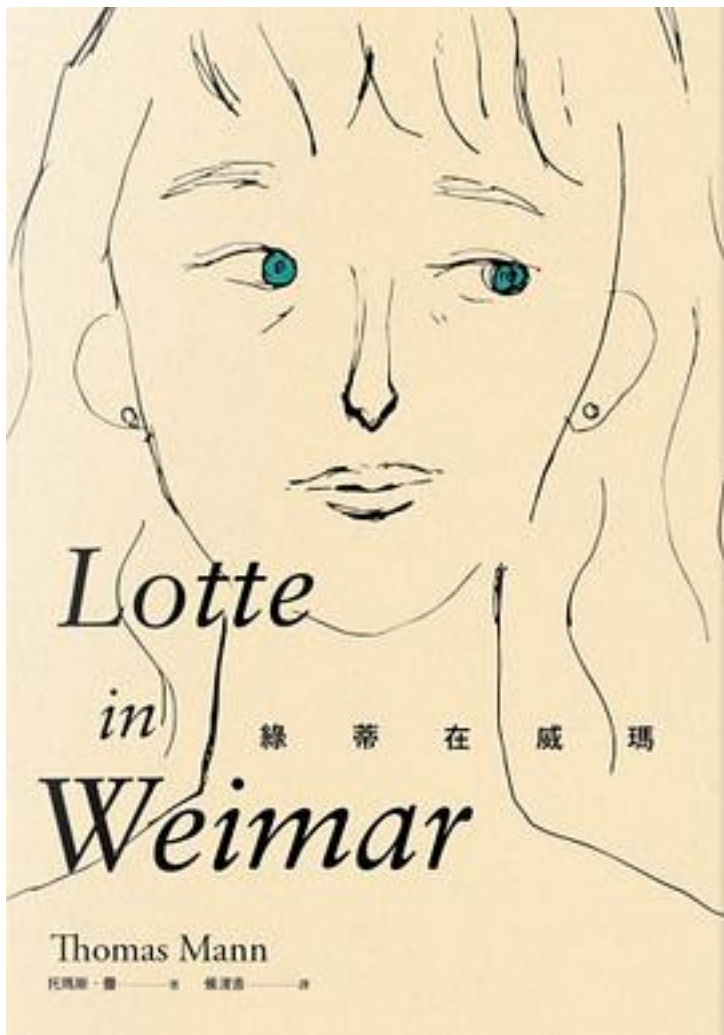


# 綠蒂在威瑪



[綠蒂在威瑪\\_下载链接1](#)

著者:托瑪斯.曼(Thomas Mann)

出版者:魔酒

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9789868974586

《少年維特的煩惱》續篇

戀人重逢 探討青春、愛情、永恆

諾貝爾巨匠托瑪斯曼向歌德致敬之作

歌德年輕時狂熱地愛上了美麗的少女夏綠蒂（Charlotte），兩人情投意合，可是少女已名花有主，不能接受這份愛；他只得悵然離去。這段不尋常的經歷促使歌德以綠蒂為原型寫下了震撼幾代青年人的不朽的名著——《少年維特的煩惱》。

在闊別44年後，綠蒂攜女兒來到威瑪拜訪歌德，這座小城頓時沸騰起來，人們蜂擁而至，想一睹歌德昔日心上人的風采。可是上了年紀的歌德，一開始對綠蒂十分冷淡，不願過多追憶往事，閉不見面。幾週後歌德終於邀她看戲，回家途中兩人同坐一輛馬車，此情此景似曾相識，不禁勾起他們對往事的回憶，互向傾訴這些年來的情況。小說再現了兩人當年纏綿悱惻的愛情和當時絢爛多姿的社會風貌；被認為是《少年維特的煩惱》的補充和接續。

作者介绍:

托瑪斯·曼（1875—1955），是德語文學繼歌德、席勒以來，又一高峰時期的偉大的作家。在托瑪斯·曼的創作生涯中，以中篇、長篇小說居多，且大多成為經典之作。其中，《布登勃洛克一家》、《魔山》及《浮士德博士》，被認為是托瑪斯·曼最成功的三部小說。1929年，以《布登勃洛克一家》獲得諾貝爾文學獎。

目录:

[綠蒂在威瑪\\_下载链接1](#)

标签

托马斯·曼

德国文学

小说

外国文学

@译本

\*\*台·M魔酒\*

## 评论

爱与恨的交响乐章

-----  
[綠蒂在威瑪\\_下载链接1](#)

## 书评

前言：是节选，必读，不读看不懂这小说。

歌德是大众的不幸，因为他是不可救药的精神贵族，声称“群众和文化不合拍”。歌德是进步人士的不幸，因为他主张新闻检查，反对出版自由。歌德是歌德信徒们的不幸，因为他永远保持着一种拒人于千里之外的姿态。歌德是亲人的不幸，因为...

-----  
歌德的《少年维特的烦恼》以爱情的受阻结束，马尔克斯的《霍乱时期的爱情》却以爱情的受阻开始。受阻不意味着终结，受阻的意义不只限于受阻本身。即便是维特因受阻而自杀，走出维特的歌德却不可能自杀，他还要不断地恋爱，不断地追求供后人不断考证的爱情。又是那个博学的托...

-----  
本来，开始是很热情很搞笑的……在生动塑造了旅馆招待马格尔和签名搜集狂卡兹尔小姐以后，自从歌德的秘书里默尔博士踏入房间，这本书一把拉下窗帘，成功陷入200页对话+50页意识流+50页宴会记录的长篇大论之中。话最多的叔本华小姐，翻过一页又一页，竟然还没有讲完的时候...

-----  
“哪个少年不钟情，哪个少女不怀春？”  
曾经深深影响了一代人的《少年维特之烦恼》，书中那可爱的少女绿蒂，在经历了歌德的恋情后又度过了怎样的人生呢？  
44年，几乎是一辈子的时间，当已经成为9个孩子母亲的绿蒂，与成为了魏玛公国大臣的歌德重新相遇时，历史再一次给我们提供...

-----  
[綠蒂在威瑪\\_下载链接1](#)