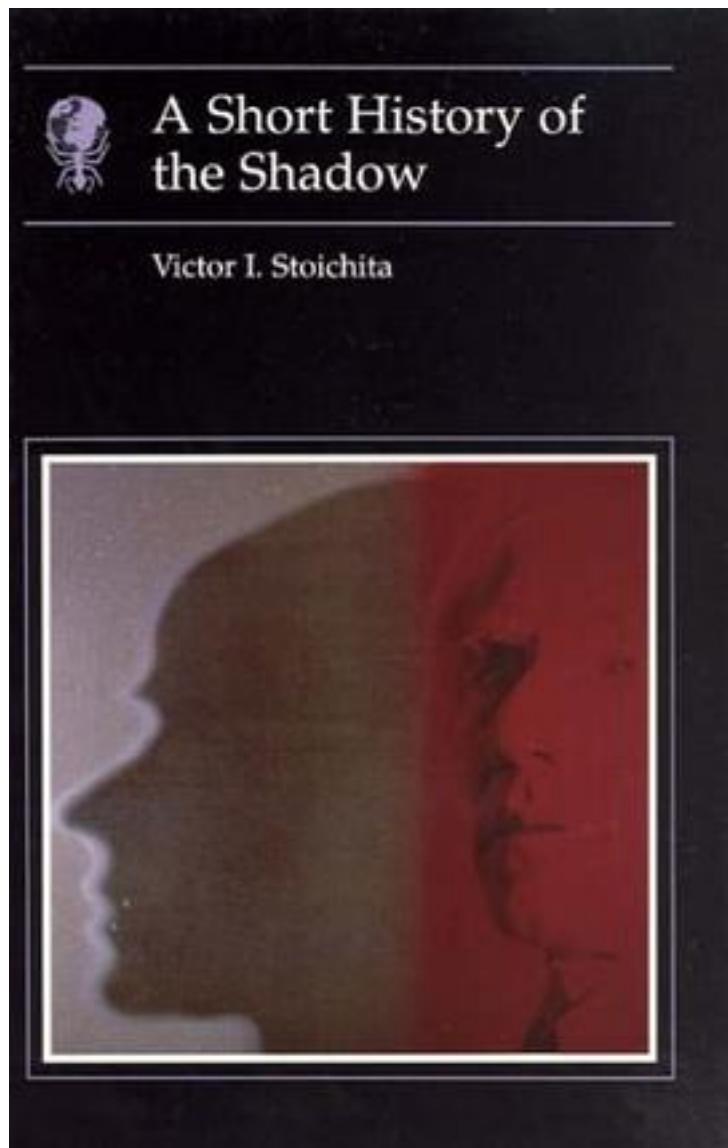


A Short History of the Shadow



[A Short History of the Shadow 下载链接1](#)

著者:Victor Stoichita

出版者:Reaktion Books

出版时间:1997-4-30

装帧:Paperback

isbn:9781861890009

作者介绍:

维克多·I·斯托伊奇塔曾在罗马尼亚布加勒斯特接受教育，后获得罗马大学博士学位和巴黎索邦大学国家博士学位（Doctorat d'Etat）。现任瑞士弗里堡大学艺术史教授。著有《西班牙艺术黄金时代的梦幻经验》（Visionary Experience in the Golden Age of Spanish Art, 1995）和《自我意识的形象》（The Self-Aware Image, 1997）等。

目录:

[A Short History of the Shadow](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

阴影

Victor_Stoichita

艺术

社会

学术

雕塑

起源

评论

好书！主要从阴影在古典哲学中和图像诞生等的反面意义着手，分析了从中世纪到文艺复兴的宗教画和艺术家肖像中阴影与存在和缺席的关系，以及阴影作为被镜像所替代的艺术起源论。十九二十世纪中阴影在摄影的影响下在绘画含义的变化，它的妖魔化倾向和心理分析的关联，化身和阴影的关系，以及二十世纪艺术企图颠覆阴影与实体的关系已达到对古典哲学的反拨。可能书中最重要的观点在于阴影与镜像的不同，阴影以侧面形式存在，不是自我投射，而是自我异化，与他者的遭遇。书的跨度非常大，可以作为一本艺术史另类综述读，也可以作为对阴影这一概念的阐释读。

嗯...嗯？

从墙上爱人阴影的传说开始……

[A Short History of the Shadow 下载链接1](#)

书评

*Victor I.

Stoichita：预告一下这位学者今秋在卢浮宫的系列讲座《他者的图像》（<http://mini-site.louvre.fr/trimestriel/2014/chaire-louvre/>）。作者最擅长写某种结构性历史，这本书以及另一本追溯西方架上绘画之兴起的著作instauration du tableau都可算作这一类结／解构...

[A Short History of the Shadow 下载链接1](#)