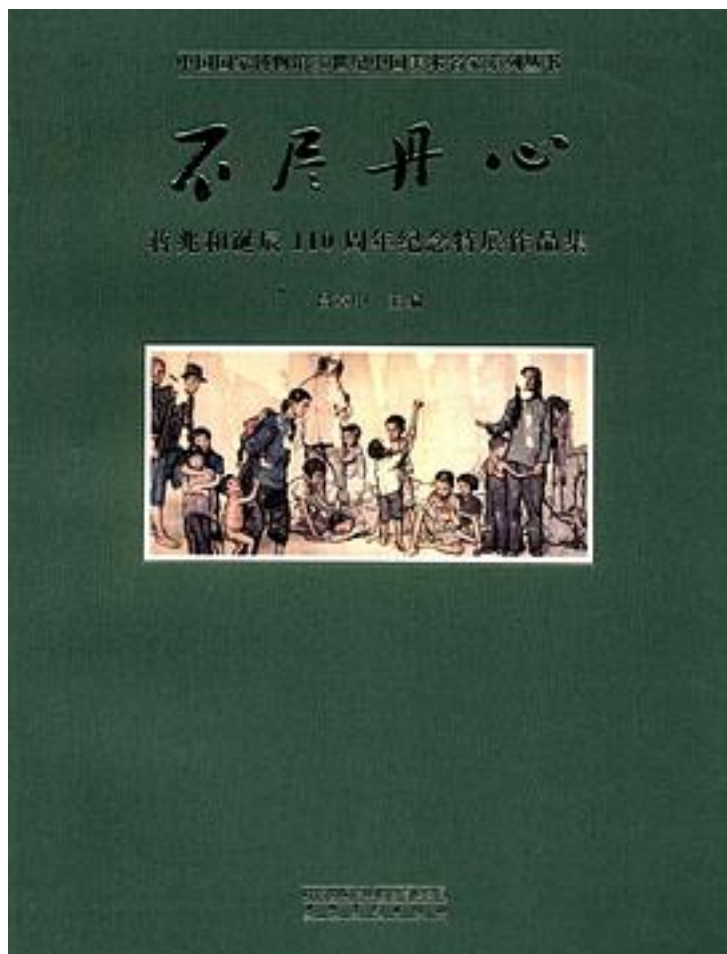


# 不尽丹心



[不尽丹心\\_下载链接1](#)

著者:吕章申 主编

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2014

装帧:

isbn:9787539854830

《中国国家博物馆20世纪中国美术名家系列丛书:不尽丹心·蒋兆和诞辰110周年纪念特展作品集》分四个部分，展出了蒋兆和先生各个时期的代表作100件，包括鲜为人知的重要作品，以及一些重要的资料。该展览在宣传蒋兆和先生艺术成就的同时，让更多的

观众欣赏到高质量的中国画艺术，以促进当代中国画的创作，为我国文化艺术的繁荣与发展作出我们的贡献。

《中国国家博物馆20世纪中国美术名家系列丛书:不尽丹心·蒋兆和诞辰110周年纪念特展作品集》中的中国人物画从远古时期表达人对外部世界的认识和感受开始，到后来“见善足以戒恶，见恶足以思贤”的功用表达，强调艺术的教化功能至战国秦汉以来促进了人物画的发展。魏晋以降，人物画转向对人物气质、风骨、神韵的追求，形成了以“传神写照”为主体的新的美学风尚，并开启了文人画发展的新导向。及至唐宋明清，各种题材、不同形式的人物画造就了独具特色的中国人物画的风采。

作者介绍:

目录: 前言

第一部分 国难家仇与人情民生  
自画像 素描 纸本  
换取灯（拾荒老妇） 布面 油画  
一个铜子一碗茶 木板 油画  
缝穷 水墨 纸本  
卖小吃的老人 水墨设色 纸本  
呵，要快看好消息 水墨 纸本  
沿街叫卖 水墨设色 纸本  
儿子有了媳妇 水墨 纸本  
饭后一袋烟 水墨 纸本  
车夫 水墨 纸本  
一乐也 水墨 纸本  
朱门酒肉臭 水墨 纸本  
卖线 水墨 纸本  
看财喜 水墨设色 纸本  
男儿当自强 水墨 纸本  
施舍一个 水墨 纸本  
卖花生 水墨 纸本  
北平小贩 水墨设色 纸本  
盲人 水墨设色 纸本  
小家碧玉 水墨设色 纸本  
多愁多病 水墨设色 纸本  
街头叫苦 水墨设色 纸本  
卖胡琴 水墨设色 纸本  
伤兵 水墨设色 纸本  
囚徒 水墨 纸本  
战后余生 水墨 纸本  
这个年头 水墨 纸本  
流浪的小子 水墨设色 纸本  
老父操琴岂奈何 水墨设色 纸本  
卖子图 水墨设色 纸本  
琴音悠悠 水墨 纸本  
拜新年 水墨设色 纸本  
小子卖苦茶 水墨设色 纸本  
田园寥落干戈后 水墨设色 纸本  
流民图 水墨设色 纸本  
姊妹 水墨设色 纸本  
爸爸永不回来了 水墨设色 纸本  
还乡 水墨设色 纸本

大洪水水墨设色纸本  
圣母玛利亚的悲哀 水墨设色纸本  
拄杖老妇水墨纸本  
大负小水墨设色纸本

.....

第二部分时代风尚与建设新象  
第三部分 肖像留影与写真传神  
艺术年表

• • • • • (收起)

[不尽丹心\\_下载链接1](#)

## 标签

蒋兆和

画册

展览

博物馆

北京家藏

京东

中国国家博物馆20世纪中国美术名家

## 评论

可以知道蒋先生的题款了；蒋先生还是49年以前写实主义的作品感人，名人写真下了很大功夫也不错，但49以后的宣传画真不适合，还是石鲁，李可染，傅抱石用山水画适合一些

-----

撇开政治立场暂且不谈，悲无量心从来都是艺术家立足于世的个人素养，要论艺术修为，老先生担得起大家二字，五分没的说。少一星是当代研究专家对先生的政治立场摘要上模棱两可，不够爽利。

-----  
[不尽丹心\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[不尽丹心\\_下载链接1](#)