

戲夢時光



[戲夢時光 下载链接1](#)

著者:

出版者:電影資料館

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9789869139915

侯孝賢導演的新作教人讚嘆稱奇，經典舊作也歷久彌堅。

林文淇、沈曉茵、李振亞三位主編在《戲夢時光》裡，加強了對侯孝賢導演作品裡的聲音、顏色、視點、美術、美學歷史與剪接結構的探討，並重新檢視侯孝賢早期的城市喜劇電影，以擴大對於侯孝賢電影詩學或美學的了解。

全書總集10位國內外首屈一指的電影學者的專文專論，分成三個主要部份，探討他作品裡的城市面貌、歷史意識與美學情韻。

作者介绍:

編著者簡介

林文淇

美國紐約州立大學石溪分校比較文學博士，現任中央大學英文系主任（教授西洋電影史、後現代電影、文化理論等課程）。電影論文與評論散見《當代》、《中外文學》、《影響》等期刊。譯有《傅敖斯》（光復）、《電影的社會實踐》（遠流）等。

沈曉茵

美國康乃爾大學戲劇系博士，現任台大外文系副教授。專長包括西洋文學、戲劇與電影研究。著有侯孝賢、賴聲川、張毅、張艾嘉、法斯賓達電影論文多篇，散見於Cinéma、《Fa電影欣賞》及《中外文學》等期刊。

李振亞

美國北卡羅來納州教堂山分校英國文學碩士，美國紐約州立大學石溪分校比較文學博士，現任國立中央大學英文系副教授。

目录: 前言

侯孝賢電影美學

「醅味」與侯孝賢電影詩學 / 林文淇

穿過記憶的聲音之膜：侯孝賢電影《戲夢人生》中的旁白與音景 / 張冷

《南國再見，南國》：另一波電影風格的開始 / 沈曉茵

幽冥《海上花》：表面美學與時間褶襉 / 張小虹

複訪電影的幽靈效應：論侯孝賢的《珈琲時光》與《紅氣球》之跨影像性 / 孫松榮

侯孝賢的歷史與都市電影

鄉村城市：侯孝賢與陳坤厚都市喜劇中的台北 / 林文淇

看得見與看不見的城市：《尼羅河女兒》與《千禧曼波》中的空間與性別 / 鄭美里

後現代、歷史電影與真實性：重探侯孝賢的《好男好女》 / 謝世宗

都市人：《珈琲時光》中的青春與都會經驗 / 葉蓁

東京女兒 / 葉月瑜

《最好的時光》，最好的侯孝賢

音樂夢：《最好的時光》的歌曲調度與歷史回訪 / 林文淇

閨中天下：《自由夢》的靜默之聲（兼談《最好的時光》的歷史敘事） / 李振亞

馳騁台北天空下的侯孝賢：細讀《最好的時光》的〈青春夢〉 / 沈曉茵

附錄

侯孝賢電影作品集

侯孝賢研究書目

．．．．． ([收起](#))

[戲夢時光 下载链接1](#)

标签

电影

台灣

侯孝贤

電影研究

台灣電影

關於電影

我的电影书

侯孝賢

评论

除了有个别文章写得诘屈聱牙乱掉书袋外，其他都很赞。

读的时间够长的。。。。

未看完,留待重溫侯導的電影時,再補回其中幾篇

[戲夢時光_下载链接1](#)

书评

[戲夢時光_下载链接1](#)