

混沌年代



[混沌年代_下载链接1](#)

著者:叶弥

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787555900726

《混沌年代》是第六届鲁迅文学奖得主、当代极具实力的女作家叶弥的中短篇小说集，收入她的中短篇小说代表作，《混沌年代》《逃票》《幸存记》《五彩缤纷》《亲人》《猛虎》《花码头一夜风雪》《玄妙》《雪人》《独自升起》等共16篇。这些小说大多描写在那样一个特殊的“混沌年代”或历经“混沌年代”的人现在的生活和精神状况，由于小说中的人物所经历的时代原因，他们的内心大多充满矛盾和痛苦、失意和挣扎，这也给读者呈现了他们难以名状的生活状态。这些都在作者看似平淡的叙述中累积着蓬勃的张力，刺激着读者的神经。叶弥的冷酷是一种透彻，透彻之后再看笔下的人与事，才会有怜悯和同情。怜悯和同情是一种高贵的情怀，怜悯不仅是怜悯我们的不幸，更是怜悯我们的罪。当我们怜悯他人的罪时，是冷酷，也是慈悲。因而，叶弥的小说往往透露出一种浓浓的人文关怀。

作者介绍:

叶弥，1964年生，苏州人。1994年开始文学创作。著有中短篇小说集《成长如蜕》《天鹅绒》《钱币的正反两面》《粉红手册》《去吧，变成紫色》等，长篇小说《美哉少年》。作品《香炉山》荣获第六届鲁迅文学奖短篇小说奖。部分小说被译成英、德、俄、韩、日文等。

目录:

[混沌年代_下载链接1](#)

标签

叶弥

中国现当代

小说

萧红

评论

小人物们的各种稀奇古怪的故事，但都涉及到活法的问题，女人可以纯爱，可以浪荡这都没问题，女人们都能勇敢要自己的想要，反观男人总是有病的，残缺的，傻的。但是这本书不好的地方是编辑太不认真了，我这本中间缺失了好几页，然后又重复了好几页。

2019 082是站在边界和底线上写作的人。喜欢《猛虎》 《雪人》 《父亲和骗子》

小人物们的小日子

前面还行，后面没意思

好一阵子了 忘记了

你是一朵玫瑰花，只不过刺多了一些

感觉很多中国人活了一辈子也没活明白

小老百姓小生活

荒诞派的萧红，小村庄的张爱玲

[混沌年代_下载链接1](#)

书评

混沌年代_下载链接1_