

# 文艺常谈 · 经典常谈



[文艺常谈 · 经典常谈 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:武汉出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787543076938

本书作者、我国现代散文家、诗人、文学研究家朱自清认定，“经典的价值不在实用，而在文化。”经典训练是一般人文化教育的必要内容。但我国古代经典，浩繁艰深，为使一般人有兴趣去接近它，作者在书中用十三篇文字要言不烦地介绍了华夏民族文化遗产中的菁华。常谈不囿于陈腐的旧学框架，尽量采择近人新说。读来亲切自然，通俗易懂。字里行间可见出一种嚼饭哺人，孜孜不倦的精神，作者有一个美好的心愿，希望“读者能把它当作一只船，航到经典的海里去。”

作者介绍:

朱自清（1898—1948）生于江苏东海。现代散文家、诗人、文学研究家。此书写于1942年，1946年由文光书店刊行，1980年三联书店重刊。作者认定，“经典的价值不在实用，而在文化。”经典训练是一般人文化教育的必要内容。但我国古代经典，浩繁艰深，为使一般人有兴趣去接近它，作者用十三篇文字要言不烦地介绍了华夏民族文化遗产中的精华。常谈不囿于陈腐的旧学框架，尽量采择近人新说。读来亲切自然，通俗易懂。字里行间可见出一种嚼饭哺人、孜孜不倦的精神，作者有一个美好的心愿，希望“读者能把它当作一只船，航到经典的海里去。”

目录：“

· · · · · (收起)

[文艺常谈 · 经典常谈](#) [下载链接1](#)

## 标签

朱自清

文学

经典常谈

文艺常谈

散文

wechat

otherversion

my

## 评论

我擦，竟是第一个豆瓣标注读过这本书的这个版本的，不过我读这书。感觉没有散文写得好。

看了经典常谈。

文艺篇 理论性有点儿强 偏专业化；经典篇是真的很科普

四星都给经典那半本 简约又有条理

文艺常谈较碎，较学术，不好读，经典常谈写的太好了，系统介绍中国经典，顺便梳理了一下中国文学发展史

可作国学启蒙之用。我国经典，未经整理，不管从语言还是文体来说，都有难度，这就让人望而生畏，敬而远之。朱自清先生旁征博引，引经据典，这本书为我们学习国学起到提纲挈领的作用。

个人对经典的诗歌词赋详析比较感兴趣 粗读了文艺常谈里的一部分  
对王安石《明妃曲》世人褒贬不一的看法比较感兴趣  
个人造就有限并无很深的读书感悟

[文艺常谈 · 经典常谈 下载链接1](#)

书评

[文艺常谈 · 经典常谈 下载链接1](#)