

青春豬頭少年不會夢到兔女郎學姊



[青春豬頭少年不會夢到兔女郎學姊_下载链接1](#)

著者:鴨志田一

出版者:台灣角川

出版时间:2015-4-23

装帧:平装

isbn:9789863664659

★由《櫻花莊》原班搭檔鴨志田一&溝口ケージ獻上的嶄新青春劇。

★《櫻花莊》裡頭的角色將在本作中再度登場!他們又會以什麼樣的形式出現!?

★藉由主角們積極果敢的青春故事巧妙地表現出現今社會問題，是一部很有真實感的作品。

圖書館沒有兔女郎棲息。

梓川咲太顛覆這個常識，遇見了野生的兔女郎。而且她不是普通的兔女郎，是咲太就讀高中的高年級生，目前停止演藝活動的當紅藝人櫻島麻衣學姊。

幾天前，她身邊的人們開始看不見她，她似乎正在圖書館驗證這個現象。

這難道和網路上流傳的神祕現象「思春期症候群」有關？

咲太以查明原因為名目接近麻衣試著解謎，事態卻朝著意外的方向演變——？

在天空與大海圍繞的這座城鎮，我與她的戀愛故事開始了。

作者介绍:

作者：鴨志田一

1978年4月11日生。神奈川縣出身的左撇子。

筆名的由來是小時候就讀的小學校名。

主要作品有《神無き世界の英雄伝》、《Kaguya～月のウサギの銀の箱舟～》、《櫻花莊的寵物女孩》、《青春豬頭少年系列》等。

插畫：溝口ケージ

插畫家。主要作品有《櫻花莊的寵物女孩》、《青春豬頭少年系列》、《土くれのティターニア》、《我的朋友很少 公式Anthology Comic》等。

目录:

[青春豬頭少年不會夢到兔女郎學姊 下载链接1](#)

标签

轻小说

日本

鴨志田一

青春

輕小說

青春野郎

鴨志田一

電擊文庫

评论

这名字哪里有《青春野狼》朗朗上口，信达兼备。

恋爱果然是增加存在感最好的方法。

物语系列的开篇立正宫+灵异事件收妹子模式，有点大老师/折棒影子的不喜社交男主，第一二卷交界处凉宫春日既视感的永无止境的六月二十七日，创新程度不足但整合地比较舒服的讨巧作品。套上量子力学外衣的思春期症候群不过不失，反应的的确是日本青少年现状吧，但合理程度仅限于“勉强接受”的等级（麻衣为何不碰妈妈？）。女主设定也是同理。第一卷本身是个比较独立完整、有感人之处与高潮、或许更适合剧场版化、也发了一堆男女主糖的故事，但仔细想想，只在不影响剧情发展的地方闹别扭撒娇的麻衣学姐的性格并不现实，依然只是中年男作家写给更年轻男性目标读者的女生形象而已。另外对话是加分项。

从昨天开始看，看到今天，怎么说呢，动画几集讲完了整本书的内容，感觉很甜吧，有很多很工口的梗不过这种套路我喜欢，抛开来说，我觉得这更像是有关成长的书，日本很重视空気を読む，有时候没做什么错事但是不从众会被人认为是异类，或者太出众别

人也会把她当空气 好妙啊

日语空气既有空气也有氛围的意思，我看书特喜欢抓细节。有个细节暖到我了，麻衣为了男主身体好起来给他吃了安眠当然代价就是会忘记她，男主因为看到试卷上的ほしう填汉字想到了曾经有个人教他怎么做这道题然后回忆起来了。还有就是男主说的一些话，提到和家人的关系，妹妹被孤立后不去上学，他的都市传说，和爸妈不在一起住后虽然对爸妈有抱怨但也明白爸妈的苦衷，有时候做各种琐事从不抱怨也承认自己一个人活不下去。很多问题不发生在自己身上不会有感悟不会注意到。

男主和女主的设定真是棒呆，两个人腹黑到不相上下，鸭志田还真是有另一面呢。不过回想起来樱花庄里面也有一点类似的感觉。看到全世界都忘了她的时候觉得好难过的样子，不能把自己活成空气啦。

有点头重脚轻

青春野狼不做一己之力改变世界线的梦

写一本就可以收尾了吧……这种天降学姐的好事不可能发生，产生不了代入感啊

全程闪光弹,樱花庄的某两人都出来放闪光弹.....

就算是一卷限定，我也很感谢，很久没有能让学姐为女主角的作品了，贫嘴又正经的老夫老妻让人向往。相遇、相处、相忘、相会，如果我能“观测到”兔女郎学姐，也会向秋之回忆2那般站在学校操场中心大声呼唤，这种心情毫无疑问。唯一问题是，学姐们年纪都比我小了……

果然作者是四十岁大叔，这是部披着青春外壳，却有着审慎思考内核的作品。三观的根基很正，所以怎么开车也不会翻吧

男主撩妹的功力啊...啧啧啧

明明在青春期症候群的笼罩下，一切都应该充满青春那种无可救药般的孤独和缥缈的憧憬，但最后加在一起的效果却仿佛一堆人在外太空对话，让读者隔岸观火，毫无代入感。
细想之下，一来是把小说当散文写，然而终究笔力不足(其实这么写也不是不行，村上春树不就经常这么搞，但可能正是由于我把村上春树都看了一遍，看这种才会无感吧，毕竟没达到村上的水平)。二来是有主线而无冲突，主线是开始就定好的，只需要顺着走下去即可，但冲突才能让读者感受到张力。再日常的题材，既然写成小说，也是应该做高于生活的诠释，增加冲突感。三是人与人的分寸拿捏得太好了，这种相濡以沫不如相忘于江湖、君子之交淡如水的距离感，很难想象是青春期时的人际交往。

呜啊啊啊太美好了吧真的是神仙爱情！虽然自己说着『和空气战斗真是蠢透了』但为了麻衣能与数量占绝对优势的『大家』对立，抛弃掉那样的安心感，忍受被指指点点的羞耻，awsl！给予了我面对生活的更多力量的轻小说，真想买套实体收藏呀。

写的真心挺好的

开补。跟春物一样，高中男主满是三四十岁中年人的思维和话语，有点违和。麻衣学姐也是超过高中生的成熟。倒不羡慕天降兔女郎学姐啦，更羡慕咲太和麻衣的相处模式。对话非常有意思，有时间研究下，轻小说只是体裁

中间的调情很自然很喜欢，最后破局的方式有点太简单了。三点五分。2018//48

好剧本 ≠
好小说，鸭志田一的文笔和情节设计依然简陋而单纯扣一星，不是第一人称扣一星——幸好这些在动画里都不是问题

看完动漫拜读一下原作

人物形象都很有意思，男主也很会讲话…

[青春豬頭少年不會夢到兔女郎學姊 下载链接1](#)

书评

[青春豬頭少年不會夢到兔女郎學姊 下载链接1](#)