

影视人类学的视界



[影视人类学的视界 下载链接1](#)

著者:黄冠玫美

出版者:中国文联出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787505992856

影视人类学是一门以人类学研究中所涉及的相关的影视手段、影视专业知识以及影视作品为研究对象的学科，它的诞生几乎与人类学片同步。从一开始将影视技术应用到人类学研究当中，人类学家就在不断的思考人类学片的相关问题，随着影视技术的日渐成熟，这种思考也愈来愈丰富，愈来愈成熟，最终蔚然而成一

门独立的学科，吸引了一批又一批的人类学者投入其中，进行不懈的探索和研究。本书从影视人类学入手，打开了这门学科的境界。

作者介绍:

黄冠玫美，中国文学艺术基金会工作，文学、法学双学士，北京航空航天大学新媒体网络管理在职硕士。研摩影视人类学片、民俗学片基础上发表《影视人类学作品属性研究》论文。中华人才思想道德网、新华网道德文化志愿者，编导并播出《坐标》《书画世界》《道德榜样》等10余部视频。

目录:

[影视人类学的境界_下载链接1](#)

标签

纪录片

人类学

anthropology

评论

[影视人类学的境界_下载链接1](#)

书评

[影视人类学的视界_下载链接1](#)